



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 20
комбинированного вида
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
195279, Санкт-Петербург, пр. Ударников, д. 17, к.3, лит. А, тел. 529-82-68
тел/факс (812) 529-82-68, E-mail: gdou20@yandex.ru

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Протокол № 2 от 20.09.2021

С учетом мнения родителей
Протокол № 2 Совета родителей
От 15.09.2021

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий ГБДОУ №20
_____/А.В.Туркина/
Приказ № 68-0 от 30.09.2021

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Песочные фантазии»

Направленность: художественная
Возраст воспитанников: 4 – 5 лет
Срок реализации: 1 год (11 часов)

Разработала:
Воспитатель высшей категории: Кулешова Л. В.

Санкт-Петербург
2021г.

Оглавление	
Аннотация.....	3
I. Целевой раздел	4
I.1.Пояснительная записка	4
I.2.Актуальность программы	4
Адресат программы:	5
Принципы построения и методы реализации программы.....	7
II.1.Учебно – тематический план (4 – 5 лет)	9
II.2. Календарный учебный график (4 – 5 лет).....	10
III. Формы контроля и оценочные материалы	19
IV. Организационно - педагогические условия реализации Программы.....	19

Аннотация

Наилучшая для малыша та игрушка,
которую он может заставить по-разному изменяться;
для маленьких детей наилучшая игрушка – это куча песка

К. Д. Ушинский

Трудно сейчас найти человека, который не слышал бы о песочной анимации. Многие наверняка видели выступления песочных художников в интернете или вживую. И вряд ли кто-то станет спорить с тем, что песочная анимация — это необыкновенное и завораживающее зрелище. Но песочная анимация — это не только необычно красивый сюжет и удивительная техника исполнения, рисование песком приносит огромную пользу.

Игра с песком – это погружение в сказку, мир фантазий, причудливых образов, извилистых линий. Прикасаясь к песку, дети чувствуют его тепло, его текучесть, его движение.

А самое главное — ребёнок приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

Нарисовать с помощью песка можно что угодно: растения и животных, жителей моря и насекомых, портреты и пейзажи и т.д. Техника рисования песком хороша тем, что в процессе деятельности можно изменить рисунок, нарисовать новый, дополнить его деталями, героями и т. д. Рисую песком, не надо ждать, когда он высохнет, не надо пользоваться ластиком.

Главное дать волю воображению и не бояться экспериментировать.

I. Целевой раздел

I.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Песочные фантазии» (далее – Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми основами проектирования дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41);
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01 марта 2017г. N 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;

Направленность

- данная Программа имеет художественную направленность.

I.2. Актуальность программы

Песок для детей всегда был и остается наиболее притягательным материалом. Рисование песком – новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности детей, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. Для педагога - это еще один способ понять чувства ребенка, научить мыслить позитивно.

Необыкновенное создание образов вызывает у детей желание безудержно творить, как творят настоящие художники. В отличие от рисования на бумаге, тут не нужна резинка или резерв чистой бумаги на случай необходимости исправления ошибок. Достаточно всего лишь разровнять песок – и можно начинать.

Педагогическая целесообразность Программы:

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно- творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, рисование песком дает толчок к развитию детского интеллекта, активизирует творческую активность детей, учит мыслить нестандартно.

Новизна Программы

Программа «Песочные фантазии» носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству рисования песком посредством различных техник рисования и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Содержание Программы разработано на основе методического пособия «Чудеса на песке», авторы Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич –Евстигнеева; «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница», автор Зейц Мариелла, и ориентировано на: создание необходимых условий для личностного развития детей, позитивной социализации, удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в художественном развитии; формирование и развитие творческих способностей детей.

Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Каковы же особенности данной Программы?

- простота. Данная Программа посильна даже очень маленьким детям, которые любят рисовать руками. У ребенка, занимающегося песочной анимацией, развивается мелкая моторика, интерес, внимание и усидчивость. Необыкновенное создание образов вызывает у детей желание безудержно творить, как творят настоящие художники.
- в данной Программе рисование песком предусматривает участие обеих рук, поэтому оба полушария мозга работают.
- занятия песочной анимацией развивают сенсорные ощущения.
- упражнения в данной Программе благоприятно влияют на эмоциональное состояние ребенка.

Построение программы и наглядного методического обеспечения позволяет вносить изменения, исходя из возможностей детей и педагогов.

В основе Программы лежат следующие принципы:

- Принцип взаимодействия детского сада и семьи;
- Принцип систематичности и последовательности;
- Принцип связи теории с практикой;
- Принцип повторений умений и навыков;
- Принцип доступности и наглядности;
- Принцип постепенности подачи материала от простого к сложному;
- Принцип учета возрастных особенностей;
- Принцип динамичности;
- Принцип интеграции Программы в разные виды деятельности;
- Принцип развивающего обучения;
- Принцип индивидуализации.

Адресат программы:

Дети 4 - 5 лет группы общеразвивающей направленности ГБДОУ №20 Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

Характеристика развития творческих способностей детей 4-5 лет:

Развитие творческих способностей детей меняется с возрастом. В этот период закладывается основной фундамент личности, а потому и творческие способности развиваются наиболее интенсивно.

В данный дошкольный период характерна повышенная любознательность, избирательная и эффективная память, которая базируется на ранней речи и абстрактном мышлении, упорство в достижении целей и повышенная концентрация, яркое воображение, развитое чувство справедливости, чрезвычайная эмоциональная восприимчивость. Малыш испытывает сильную потребность в познании и активно откликается на любые методы творческого развития.

В этом возрасте у детей эмоции становятся более устойчивыми. Это проявляется через мимику, жесты, пантомимику и в рисовании. У ребенка появляется интерес к линии, ее пластичности и выразительности. Важно уловить момент появления этого интереса и развить его.

Через выразительность линий можно рассказать о характере героя, его отношении к окружающему миру. Кинетический и декоративный песок – превосходные средства выражения своего видения красоты окружающего мира.

Цель программы:

Создание условий для развития творческого потенциала, удовлетворения познавательных потребностей, самореализации каждого ребенка через эстетическую, нравственную и духовную силу искусства посредством создания песочной анимации.

В соответствии с целью в процессе обучения детей технике рисования песком решаются следующие **задачи**:

1.Образовательные:

- познакомить детей с техникой рисования на песочном планшете - «Sand Art»;
- научить техническим приемам и способам изображения с использованием песка;
- познакомить с технологией создания сюжета для песочной анимации;
- познакомить детей с изобразительным материалом – песком, его видами, свойствами, возможностями использования песка в жизни человека.

2.Развивающие:

- развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность;
- способствовать гармонизации эмоционального состояния детей;
- развивать умение совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации, планировать собственную деятельность;
- развивать речь способности детей к сочинению сказок, историй;
- совершенствование предметно-игровой деятельности и развитие коммуникативных навыков.

3.Воспитательные:

- вызвать интерес к рисованию песком на стекле;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность;

- воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
- воспитывать усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца.

Условия реализации Программы:

Условия набора и формирования групп:

- Набор детей 4-5 лет свободный на основании согласия родителей для занятий по данной Программе.
- Группы формируются в количестве не более 6 человек.

Принципы построения и методы реализации программы

При разработке данной Программы учтен системный, комплексный, личностный и деятельностный подходы в развитии детей.

Системный подход позволяет рассматривать пути освоения ребенком культуры целостно, в единстве сознания, деятельности, во взаимосвязи всех компонентов образовательного процесса.

Комплексный подход требует не только взаимодействие разных наук, но и решение задач художественного развития.

Теоретический подход к проблеме основывается на представлении о закономерностях творческого развития дошкольников.

Деятельностный подход позволяет рассматривать ребенка, как субъект разнообразных видов деятельности, особое значение среди которых занимает игра как ведущий вид деятельности. В игре ребенок раскрывается, воображает и фантазирует, принимает какие-либо решения.

В основе концептуальной идеи лежит теория А.В.Запорожца о самоценности дошкольного периода развития: основной путь развития ребенка – это путь обогащения, наполнения наиболее значимыми для дошкольника формами и способами деятельности – путь амплификации.

Реализация Программы предполагает осуществление специально организованной творческой деятельности, в процессе которой дети развивают творческие способности. Большая роль в реализации программы отводится совместной деятельности педагога с детьми.

Принципы построения занятий (совместных видов деятельности):

- Личностно-ориентированный подход к каждому ребёнку;
- Обогащение сенсорно-чувственного опыта. Естественная радость в разных видах эстетического освоения мира эмоциональной открытости; (восприятия, чувствование и деятельность), сохранения непосредственности;
 - Продуктивное взаимодействие детей между собой и взрослым;
 - Использование проблемных, игровых ситуаций, инициирующих детское экспериментирование и развитие творческих способностей;

- Направленность образовательной деятельности на развитие ребенка, а не на сообщение ему суммы знаний;
- Создание доброжелательной, творческой атмосферы, чтобы дошкольник мог высказать свои мысли вслух, не боясь критики.

Этапы реализации Программы:

На первом этапе – репродуктивном ведется активная работа с детьми по обучению детей работе с таким материалом, как декоративный песок, по ознакомлению с различными средствами и методами работы с этим материалом.

Очень важно, до начала занятий, детей познакомить с правилами поведения во время игр с песком:

- нельзя намеренно мешать своим товарищам и разрушать их работы;
- нельзя бросать песок на других детей;
- после игры надо помочь убрать игрушки на свои места.

На втором этапе - конструктивном ведется активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество педагога и детей по использованию декоративного песка.

На третьем этапе - творческом дети самостоятельно используют декоративный песок для изготовления задуманных композиций.

В занятия включены разные виды игр: дидактические, ситуативные. В таких играх формируются познавательные способности, мыслительные процессы, развивается художественное восприятие ребенка. Игра по форме является обучающей – вот в чем ценность таких занятий.

I.6.Сроки реализации Программы

Программа рассчитана на 8 месяцев (октябрь - май), общее количество учебных часов для освоения программы – 11ч.

I.7. Формы организации и режим занятий

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в разновозрастном постоянном составе, не более 6 – 8 человек.

режим занятий - 1 раз в неделю;

периодичность - с октября по май;

продолжительность – 20 мин.

Планируемые результаты

В результате освоения программы воспитанники будут знать и уметь:

- Использовать световой стол и песок для создания предметных рисунков в данной технике: пейзажи, животные, птицы, насекомые, овощи, фрукты, деревья, кустарники, цветы, дома, посуда, мебель, продукты, эмоции.

- Осуществлять плавные движения при насыпании фона, деталей предметных изображений, работать пальцами обеих рук поочередно и одновременно, координировать положение пальцев рук (сжимать в кулачки, расставлять на определенное расстояние, контролировать расстояние между пальцами и др.), набирать песок в кулак и сыпать его стружкой, рисовать пальцем, одновременно использовать нескольких пальцев при рисовании, проводить четкие прямые, извилистые, длинные, короткие линии в заданном направлении, рисовать при помощи обеих рук (синхронно), при помощи отпечатка ладоней, ребром ладони, рисовать круги и спирали нужного размера, фигуры вытянутой формы указательным пальцем, применять приёмы создания фона (насыпь и бросок).
- Изображать задуманное разными способами, использовать силуэтное рисование (расчищение, вырезание), насыпное рисование (воронка, щепотка, блин), линейное рисование (подушечками пальцев, ножницы, растирание) и выдувание

II. Содержание Программы

II.1. Учебно – тематический план (4 – 5 лет)

№ п/п	Тема	Время / мин./	Формы контроля
1.	« Здравствуй, песочная страна!»	20	Наблюдение
2.	«Волшебство линий»	20	Наблюдение
3.	«Птички клюют ягоды.»	20	Наблюдение
4.	«Мой любимый дождик»	20	Наблюдение
5.	Моя любимая чашка.	20	Наблюдение
6.	«Солнышко, куда ты прячешься?»	20	Наблюдение
7.	«Моя любимая игрушка.»	20	Наблюдение
8.	По замыслу.	20	Наблюдение
9.	«Весёлый снеговик.»	20	Наблюдение
10.	Рукавичка.	20	Наблюдение
11.	«Маленькой елочке холодно зимой.»	20	Наблюдение
12.	«Новогодняя ёлочка»	20	Наблюдение
13.	«Снежинка»	20	Наблюдение
14.	«В январе все деревья в серебре.»	20	Наблюдение
15.	« Узоры на стекле»	20	Наблюдение
16.	« Загадочные следы»	20	Наблюдение
17.	« Поросянок Борька»	20	Наблюдение
18.	« Лесные жители»	20	Наблюдение
19.	«Подарок для папы»	20	Наблюдение
20.	«Я бы в летчики пошел, пусть меня научат »	20	Наблюдение
21.	« Корзина цветов для мамы»	20	Наблюдение
22.	«Песочные сказки»	20	Наблюдение
23.	«Звонкая капель»	20	Наблюдение
24.	«Мир бабочек»	20	Наблюдение
26.	« Морской простор»	20	Наблюдение
27.	« Весеннее пробуждение природы»	20	Наблюдение
28.	«Ракета. Комета»	20	Наблюдение
29.	“Мухомор”	20	Наблюдение
30.	«Я - художник» (Свободное рисование)	20	Наблюдение
31.	Салют	20	Наблюдение

32.	“Цыплёнок”	20	Наблюдение
33.	« Здравствуй , лето!» (Коллективная работа – итоговое занятие)	20	Наблюдение

II.2. Календарный учебный график (4 – 5 лет)

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2021 - 2022	15.10.2021	31.05.2021	33	11	1 раз в неделю

II.3 Календарно -тематическое планирование

месяц	№ занятия	Тема	Задачи	Программное обеспечение	Организация РППС
ОКТАБРЬ	1	« Здравствуй, песочная страна!»	Знакомство со световым планшетом. Тактильное знакомство с песком.	Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. –М.:ИНТ, 2010г.	Световой планшет, кварцевый песок
	2	«Волшебство линий»	Познакомить детей с техникой рисования песком. Поскользить ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения.	Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. –М.:ИНТ, 2010г. https://razvitie-vospitanie.ru/tvorchestvo/risovanie_peskom_dlya_detej_obuchenie.html	Световой планшет, кварцевый песок, музыка для сопровождения
	3	Птички клюют ягоды.	Формировать умение рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины). Воспитывать аккуратность.	Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. –М.:ИНТ, 2010г. https://razvitie-vospitanie.ru/tvorchestvo/risovanie_peskom_dlya_detej_obuchenie.html	Световой планшет, кварцевый песок, музыка для сопровождения
	4	«Мой любимый дождик»	Формировать умение рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Снятие тонуса ладоней.	Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. –М.:ИНТ, 2010г. https://razvitie-vospitanie.ru/tvorchestvo/risovanie_peskom_dlya_detej_obuchenie.html	Световой планшет, кварцевый песок, музыка для сопровождения

НОЯБРЬ

1	Моя любимая чашка.	Создать условия для украшения предметов, нанося простые по форме элементы (ветки, листок, простой цветок) всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.	Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. –М.:ИНТ, 2010г. https://razvitiе-vozpitanie.ru/tvorchestvo/risovanie_peskom_dlya_detej_obuchenie.html	Световой планшет, кварцевый песок, музыка для сопровождения
2	Солнышко, куда ты прячешься?	Формировать умение рисовать лучики прерывистыми линиями и сплошными. Закрепить навыки рисования кругов. Снятие психоэмоционального напряжения.	Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. –М.:ИНТ, 2010г. https://razvitiе-vozpitanie.ru/tvorchestvo/risovanie_peskom_dlya_detej_obuchenie.html	Световой планшет, кварцевый песок, музыка для сопровождения
3	Моя любимая игрушка.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью, наносить равномерно различные линии.	Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. –М.:ИНТ, 2010г. https://razvitiе-vozpitanie.ru/tvorchestvo/risovanie_peskom_dlya_detej_obuchenie.html	Световой планшет, кварцевый песок, музыка для сопровождения
4	По замыслу.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. –М.:ИНТ, 2010г. https://razvitiе-vozpitanie.ru/tvorchestvo/risovanie_peskom_dlya_detej_obuchenie.html	Световой планшет, кварцевый песок, музыка для сопровождения

ДЕКАБРЬ

1	Весёлый снеговик.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру.	Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. –М.:ИНТ, 2010г. https://razvitie-vospitanie.ru/tvorchestvo/risovanie_peskom_dlya_detej_obuchenie.html	Световой планшет, кварцевый песок, музыка для сопровождения
2	Рукавичка.	Закреплять умение украшать предметы, нанося простые по форме элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.	Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. –М.:ИНТ, 2010г. https://razvitie-vospitanie.ru/tvorchestvo/risovanie_peskom_dlya_detej_obuchenie.html	Световой планшет, кварцевый песок, музыка для сопровождения
3	Маленькой елочке холодно зимой.	Формировать умение рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. –М.:ИНТ, 2010г. https://razvitie-vospitanie.ru/tvorchestvo/risovanie_peskom_dlya_detej_obuchenie.html	Световой планшет, кварцевый песок, музыка для сопровождения
4	Новогодняя ёлочка	Упражнять в изображении ёлочных бус с помощью рисования пальчиками и процарапывания нитей ногтем или зубочисткой, учить чередовать бусины разных цветов, фактуры и размеров.	Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. –М.:ИНТ, 2010г. https://razvitie-vospitanie.ru/tvorchestvo/risovanie_peskom_dlya_detej_obuchenie.html	Световой планшет, кварцевый песок, музыка для сопровождения

			Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление.		
	5	«Снежинка»	Упражнять в рисовании снежинок, закрепить умение процарапывать ноготком, рисовать насыпанием, щепотью. Воспитывать аккуратность.	Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. –М.:ИНТ, 2010г. https://razvitie-vospitanie.ru/tvorchestvo/risovanie_peskom_dlya_detej_obuchenie.html	Световой планшет, кварцевый песок, музыка для сопровождения
ЯНВАРЬ	1	В январе все деревья в серебре.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики.	Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. –М.:ИНТ, 2010г. https://razvitie-vospitanie.ru/tvorchestvo/risovanie_peskom_dlya_detej_obuchenie.html	Световой планшет, кварцевый песок, музыка для сопровождения
	2	«Узоры на стекле»	Закрепить умение процарапывать ноготком, рисовать насыпанием, щепотью. Воспитывать аккуратность.	Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. –М.:ИНТ, 2010г. https://razvitie-vospitanie.ru/tvorchestvo/risovanie_peskom_dlya_detej_obuchenie.html	Световой планшет, кварцевый песок, музыка для сопровождения

	3	« Загадочные следы»	Познакомить детей со способами получения отпечатков в процессе песочного рисования.	Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. –М.:ИНТ, 2010г. https://razvitie-vospitanie.ru/tvorchestvo/risovanie_peskom_dlya_detej_obuchenie.html	Световой планшет, кварцевый песок, музыка для сопровождения
ФЕВРАЛЬ	1	« Поросенок Борька»	Закрепить умение процарапывать ноготком, рисовать насыпанием , щепотью. Воспитывать аккуратность.	Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. –М.:ИНТ, 2010г. https://razvitie-vospitanie.ru/tvorchestvo/risovanie_peskom_dlya_detej_obuchenie.html	Световой планшет, кварцевый песок, музыка для сопровождения
	2	« Лесные жители»	Рисование с использованием техники засыпания. Развивать воображение и творческое мышление	Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. –М.:ИНТ, 2010г. https://razvitie-vospitanie.ru/tvorchestvo/risovanie_peskom_dlya_detej_obuchenie.html	Световой планшет, кварцевый песок, музыка для сопровождения
	3	«Подарок для папы»	Продолжать формировать умение использовать метод насыпания из кулочка, процарапывание ногтем. Создать условия для художественно продуктивно деятельности с использованием нетрадиционных материалов	Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. –М.:ИНТ, 2010г. https://razvitie-vospitanie.ru/tvorchestvo/risovanie_peskom_dlya_detej_obuchenie.html	Световой планшет, кварцевый песок, музыка для сопровождения
	4	«Я бы в летчики пошел, пусть меня научат »	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка;	Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. –М.:ИНТ, 2010г. https://razvitie-vospitanie.ru/tvorchestvo/risovanie_peskom_dlya_detej_obuchenie.html	Световой планшет, кварцевый песок, музыка для сопровождения

			использование техники процарапывания.	dlya_detej_obuchenie.html	
МАРТ	1	«Корзина цветов для мамы»	Формировать умение наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики.	Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. –М.:ИНТ, 2010г. https://razvitie-vospitanie.ru/tvorchestvo/risovanie_peskom_dlya_detej_obuchenie.html	Световой планшет, кварцевый песок, музыка для сопровождения
	2	«Песочные сказки»	Создать условия для выполнения простых рисунков, используя ранее полученные знания в рисовании песком. Развивать фантазию.	Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. –М.:ИНТ, 2010г. https://razvitie-vospitanie.ru/tvorchestvo/risovanie_peskom_dlya_detej_obuchenie.html	Световой планшет, кварцевый песок, музыка для сопровождения
	3	«Звонкая капель»	Формировать умение наносить ритмично и равномерно различные линии. Развивать мелкую моторику пальцев обеих рук.	Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. –М.:ИНТ, 2010г. https://razvitie-vospitanie.ru/tvorchestvo/risovanie_peskom_dlya_detej_obuchenie.html	Световой планшет, кварцевый песок, музыка для сопровождения
	4	«Мир бабочек»	Учимся рисовать бабочку большими пальцами, одновременно двумя руками.	Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. –М.:ИНТ, 2010г. https://razvitie-vospitanie.ru/tvorchestvo/risovanie_peskom_dlya_detej_obuchenie.html	Световой планшет, кварцевый песок, музыка для сопровождения
АПР ЕЛЬ	1	«Морской простор»	Рисуем море, волны, остров, пальмы, используя линейное рисование	Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. –М.:ИНТ, 2010г.	Световой планшет, кварцевый песок, музыка для сопровождения

			(подушечками пальцев), насыпное (воронка) и силуэтное рисование (расчищение и вырезание).	https://razvitie-voospitanie.ru/tvorchestvo/risovanie_peskom_dlya_detej_obuchenie.html	
	2	«Весеннее пробуждение природы»	Учимся рисовать стрекозу, при помощи ребра ладони; божью коровку, с помощью расчищения и воронки; поляну с цветами, используя приемы создания фона. Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка	Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. –М.:ИИТ, 2010г. https://razvitie-voospitanie.ru/tvorchestvo/risovanie_peskom_dlya_detej_obuchenie.html	Световой планшет, кварцевый песок, музыка для сопровождения
	3	«Ракета. Комета»	Рисование способом втирания, насыпания из кулачка, пальцев. Развивать воображение и творческое мышление.	Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. –М.:ИИТ, 2010г. https://razvitie-voospitanie.ru/tvorchestvo/risovanie_peskom_dlya_detej_obuchenie.html	Световой планшет, кварцевый песок, музыка для сопровождения
	4	“Мухомор”	Рисование с использованием техники засыпания. Развивать воображение и творческое мышление.	Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. –М.:ИИТ, 2010г. https://razvitie-voospitanie.ru/tvorchestvo/risovanie_peskom_dlya_detej_obuchenie.html	Световой планшет, кварцевый песок, музыка для сопровождения
МАЙ	1	«Я - художник» (Свободное рисование)	Создать условия для использования ранее полученных умений и навыков. Развивать воображение.	Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. –М.:ИИТ, 2010г. https://razvitie-voospitanie.ru/tvorchestvo/risovanie_peskom_dlya_detej_obuchenie.html	Световой планшет, кварцевый песок, музыка для сопровождения

2	Салют	Формировать умение рисовать двумя руками, наносить ритмичные штрихи пальцами рук. Обогащать тактильный опыт детей.	Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. –М.:ИНТ, 2010г. https://razvitiie-vospitanie.ru/tvorchestvo/risovanie_peskom_dlya_detej_obuchenie.html	Световой планшет, кварцевый песок, музыка для сопровождения
3	“Цыплёнок”	Закрепить навык рисования кругов, равномерно наносить песок. Развивать мелкую моторику.	Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. –М.:ИНТ, 2010г. https://razvitiie-vospitanie.ru/tvorchestvo/risovanie_peskom_dlya_detej_obuchenie.html	Световой планшет, кварцевый песок, музыка для сопровождения
4	« Здравствуй , лето!» (Коллективная работа – итоговое занятие)	Создать условия для применения ранее изученных техник рисования песком. Создать радостную атмосферу в коллективной деятельности.	Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. –М.:ИНТ, 2010г. https://razvitiie-vospitanie.ru/tvorchestvo/risovanie_peskom_dlya_detej_obuchenie.html	Световой планшет, кварцевый песок, музыка для сопровождения

III. Формы контроля и оценочные материалы

III.1. Формы контроля и способы определения результативности

освоения Программы

Программа предполагает проведение промежуточной и итоговой диагностики результативности освоения программы. Время проведения - конец учебного года (апрель-май).

Описание диагностического инструментария Способы определения результативности раздела программы:

Выполнение творческих заданий, обобщающие и индивидуальные беседы; педагогическая диагностика.

Формы подведения итогов реализации программы:

- выставки детских работ
- итоговое занятие

IV. Организационно - педагогические условия реализации Программы

IV.1. Материальное обеспечение

- Световой планшет 30/40 см
- Световой планшет 50/50 см
- Песок для рисования
- Антистатик
- Материалы для рисования
- DVD для музыкального сопровождения
- Компьютер
- Телевизор для просмотра

IV. 2. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей Программы выстроено с опорой на следующие источники:

Для педагога:

1. Никитина О.Н. Песочное рисование в психолого-педагогической практике. СПб.-2013г
2. Соснина М.В. Метод sand-art. Ресурсы рисования песком СПб.-2012г.
3. Зинкевич Т.Д.- Евстигнеева. Практикум по сказотерапии. СПб.-2001г.

4. Яковлева Н. Психологическая помощь дошкольнику. СПб.-2002г.
5. Лютова Е.К. Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых. М.-2000г.
6. Выготский Л. С. «Воображение и творчество в детском возрасте», Санкт Петербург, 1997 г.
7. Молева Н.М. «Выдающиеся русские художники-педагоги», М., 1991 г.
8. Неменский Б. М. «Мудрость красоты», М., 1981 г.

интернет - ресурсы:

1. <http://www.sandpictures.ru>
2. <http://www.jlady.ru>
3. <http://www.u-sovenka.ru>
4. <http://www.vita-studia.com>
5. <http://www.mc-art.ru>
6. <http://www.sandproject.ru>
7. <http://www.jlady.ru/interesno/risovanie-peskom.html>
8. <http://www.sandproject.ru/>
9. <http://tobemum.ru/poleznoe/risuem-peskom-na-stekle/>
10. <http://www.youtube.com/watch?v=BleM...feature=related>
11. <http://yerevan.ru/2013/02/13/pesochnaya>

Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб.: Детство-Пресс, 2002г..
3. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. –М.:ИНТ, 2010г.
4. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
5. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.
6. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.