

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 20 комбинированного вида Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

Протокол №1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий ГБДОУ №20

_____/Туркина А.В./
Приказ № 26 -о от 31.08.2023 г.

С учётом мнения родителей

Протокол №1 Совета родителей

от 31.08.2023 г.

**Рабочая программа
воспитателей средней группы (4-5 лет)
общеразвивающей направленности
на 2023 – 2024 учебный год**

Разработчик(и):

Григорьева Е.В.

Петрова А.Д

| № п/п | Содержание | Стр. |
|------------------------------------|--|------|
| I. Целевой раздел | | |
| 1.1 | Пояснительная записка | 4 |
| 1.1.1. | Цель и задачи рабочей программы | 5 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию рабочей программы | 6 |
| 1.1.3. | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста | 6 |
| 1.2. | Планируемые результаты дошкольного возраста 4-5 лет | 8 |
| 1.2.1. | Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста | 9 |
| 1.2.2 | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | 10 |
| 1.3. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 14 |
| 1.4. | Работа ДОУ в летний период | 16 |
| II. Содержательный раздел | | |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания | 18 |
| 2.1.1. | Задачи и содержание образования по образовательным областям: Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 18 |
| 2.1.2. | Образовательная область «Познавательное развитие» | 24 |
| 2.1.3. | Образовательная область «Речевое развитие» | 27 |
| 2.1.4. | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 34 |
| 2.1.5. | Образовательная область «Физическое развитие» | 48 |
| 2.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 54 |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 57 |
| 2.4. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. План работы с родителями | 65 |
| 2.5. | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренной Программой | 72 |
| 2.6. | Содержание воспитательной работы с детьми | 79 |
| 2.7. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 81 |
| 2.8. | Особенности содержания работы педагогов с воспитанниками в летний оздоровительный период | 83 |
| III. Организационный раздел | | |
| 3.1. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС) | 85 |
| 3.2. | Структура реализации образовательной деятельности | 87 |
| 3.3. | Режимы и распорядок дня в средней группе | 88 |
| 3.4. | Модель физкультурно-оздоровительной деятельности в средней группе | 94 |
| 3.5. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 96 |

| | | |
|-----------------------|---|-----|
| 3.6. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 99 |
| 3.7. | Календарно-тематическое планирование по разделам образовательной области | 99 |
| 3.8. | Организация работы педагога в летний оздоровительный период | 99 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ | | |
| Приложение № 1 | Календарно-тематическое планирование по разделам образовательной области | 119 |
| Приложение № 2 | Календарный план воспитательной работы по ФОП ДО на текущий учебный год | 155 |
| Приложение № 3 | Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования детей 4х – 5 -ти лет | 159 |
| Приложение № 4 | Нормативное сопровождение | 163 |
| Приложение № 5 | Учебно-методический комплект (Список методической литературы) | 164 |

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей старшей группы характеризует специфику содержания образования и особенности организации образовательной деятельности с детьми 4- 5 лет. Рабочая программа - это нормативно-управленческий документ, структурная и функциональная единица воспитательно-образовательного пространства, обеспечивающая динамическое единство субъектов образовательного процесса, системы их отношений и условий деятельности; разработана на основе образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 20 комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга и в соответствии с нормативными правовыми актами:

– Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);

– Приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

– Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

– Приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;

– Устав Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 20 комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга;

– «Положение о рабочей программе педагогов Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 67 Красногвардейского района Санкт-Петербурга».

Обязательная часть каждого раздела Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее по тексту – ФОП ДО) и оформлена в виде ссылки на неё (п.2.12 ФГОС ДО).¹

¹ указание в тексте Программы наименования раздела ФОП ДО, реквизитов пунктов ФОП ДО (нумерации пункта и нумерации страниц, соответствующих данному пункту в электронной версии приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в версии PDF на сайте http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099_868);

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

| Цели Программы | | |
|---|---|----------------|
| Название раздела ФОП ДО | пункты | страницы |
| <i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i> | <i>n.14.1.</i> | <i>стр.4</i> |
| Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. | | |
| К традиционным российским духовно-нравственным ценностям прежде всего относятся: <ul style="list-style-type: none">– жизнь, достоинство, права и свободы человека;– патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;– высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;– историческая память и преемственность поколений, единство народов России. | | |
| Задачи Программы | | |
| Название раздела ФОП ДО | пункты | страницы |
| <i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i> | <i>n.14.2.</i> | <i>стр.4-5</i> |
| 1 | обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; | |
| 2 | приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; | |
| 3 | построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития; | |
| 4 | создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; | |
| 5 | охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; | |
| 6 | обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; | |
| 7 | обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; | |
| 8 | достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. | |

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

| ФГОС ДО | Название раздела ФОП ДО | | пункты | страницы |
|--|--|---|---|----------|
| | II. Целевой раздел ФОП ДО | | п.14.3. | стр.5 |
| <i>При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО.</i> | | | | |
| 1 | полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; | | | |
| 2 | построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; | | | |
| 3 | содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; | 3 | содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые); | |
| | | 4 | признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; | |
| 4/5 | поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; | | | |
| 5/6 | сотрудничество ДОО с семьей; | | | |
| 6/7 | приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; | | | |
| 7/8 | формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; | | | |
| 8/9 | возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); | | | |
| 9/10 | учет этнокультурной ситуации развития детей. | | | |

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастные особенности психического развития детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. **Начинает развиваться образное мышление.** Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию «образа - Я» ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной

деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием «образа - Я» ребенка, его детализацией.

1.2. Планируемые результаты дошкольного возраста

| ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (к 5-ти годам) | |
|--|---|
| 1 | Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; |
| 2 | Ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; |
| 3 | Ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; |
| 4 | Ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; |
| 5 | Ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; |
| 6 | Ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; |
| 7 | Ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; |
| 8 | Ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; |
| 9 | Ребёнок самостоятелен в самообслуживании; |
| 10 | Ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; |
| 11 | Ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; |
| 12 | Ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; |
| 13 | Ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; |
| 14 | Ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; |
| 15 | Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст; |
| 16 | Ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; |

| | |
|----|---|
| 17 | Ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; |
| 18 | Ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; |
| 19 | Ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы; |
| 20 | Ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах; |
| 21 | Ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их; |
| 22 | Ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности; |
| 23 | Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; |
| 24 | Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; |
| 25 | Ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности); |
| 26 | Ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; |
| 27 | Ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; |
| 28 | Ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх. |

**1.2.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей
дошкольного возраста**

| Направления воспитания | Ценности | Показатели |
|-------------------------------------|--|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и идеал. |
| Познавательное | Знания | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), в природе. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. |

1.2.2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемое Образовательным учреждением по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Во ФГОС ДО указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (**стартовая диагностика**) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (**заключительная, финальная диагностика**). При

проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс, а в случае необходимости — разработка адаптированной образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья. По результатам повторной педагогической диагностики проводится анализ эффективности созданных условий

развития детей, осуществляется планирование и корректировка дальнейшей системы работы с группой (ребенком), осуществляется подбор эффективных для данного ребенка методов и приемов взаимодействия.

При необходимости используется **психологическая диагностика** развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Организационные подходы к педагогической диагностике. Описание направлений педагогической диагностики индивидуального развития, достижений обучающихся в пяти образовательных областях представлены в картах развития обучающихся, разрабатываемых педагогическим коллективом на основе сложившейся практики проведения педагогической диагностики.

Карты развития обучающегося - критерии спроектированы по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». В каждой образовательной области исследуются определенные критерии, сопоставимые с целевыми ориентирами дошкольного образования:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- социальные отношения
- формирование основ гражданственности и патриотизма
- трудовое воспитание
- формирование основ безопасного поведения

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- сенсорные эталоны и познавательные действия
- математические представления
- окружающий мир
- природа

Образовательная область «Речевое развитие»:

- формирование словаря
- звуковая культура речи
- грамматический строй речи
- связная речь
- подготовка детей к обучению грамоте
- интерес к художественной литературе

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- приобщение к искусству
- изобразительная деятельность
- конструктивная деятельность
- музыкальная деятельность
- театрализованная деятельность
- культурно-досуговая деятельность

Образовательная область «Физическое развитие»:

- основная гимнастика
- подвижные игры

- спортивные игры
- спортивные упражнения
- формирование основ здорового образа жизни
- активный отдых

| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
|---|---|--|---|--|
| Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное Развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое Развитие». | -Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности | 2 раза в год | 1-2 недели | Сентябрь Май |

Срок реализации программы – один год.

1.3.Часть, формируемая участниками образовательного процесса²

В соответствии с законом РФ об образовании данная часть Программы

- составляет не более 40% от всего объема Программы;
- является необходимой с точки зрения реализации требований ФГОС ДО, дополняет обязательную часть Программы, конкретизируя, углубляя и расширяя задачи образовательной работы с учетом региональных условий, приоритетов государственной политики в дошкольном образовании в части духовного и гражданственно-патриотического воспитания;
- содержит региональный компонент, отражает этнокультурную ситуацию, специфику национальных, культурных, климатических, материально-технических социальных условий, в которых решаются педагогические задачи;

Парциальная образовательная программа

«Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»

авторы: Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н., Краснощекова Г.В., Подопригора С.П., Польшова В.К., Савельева О.В.¹

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С учетом образовательных потребностей детей, запросом родителей, желанием педагогов, спецификой региональных условий на педагогическом совете, коллективом было принято решение реализовывать для детей дошкольного возраста (3-7 лет) парциальную образовательную программу «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» авторов Ветохиной А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н., др.. Содержание программы рассчитано на детей в возрасте от 3 до 7 лет.

¹ Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. Ветохина А.Я. [и др.]. Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2022. – 192 с.

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка- сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Чувство Родины начинает формироваться у ребенка с отношения в семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке; с восхищения тем, что видит перед собой малыш и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Интерес и любовь к родному краю начинается с ближайшего окружения – со знакомства с детским садом, своей улице, городом, со страной, её столицей и символами.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – формирование духовности, нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста

Задачи:

- воспитывать у детей любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, Родине;
- формировать бережное отношение к природе и всему живому;
- развивать интерес к русским традициям и промыслам;
- формировать элементарные знания о правах человека;
- знакомить детей с символами государства (герб, флаг, гимн)

ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

Содержание образовательной работы по нравственно-патриотическому воспитанию в рамках части программы, формируемой участниками образовательных отношений строится в соответствии с принципами, определенными ФГОС ДО². А также при реализации данной части программы учитываются следующие принципы:

- системно-организованный подход, который предполагает скоординированную целенаправленную работу во всех возрастных группах;
- адресный подход, который предполагает учет индивидуальных особенностей группы;
- универсальность основных направлений нравственно-патриотического воспитания, предполагающего использование социально-ценного опыта прошлых поколений, культивирующего чувство гордости за культурные традиции и достижения Родины.
- «Позитивный центризм» (отбор содержания, наиболее актуального для ребенка данного возраста;
- непрерывность и преемственность педагогического процесса;
- дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Эти принципы взаимосвязаны и реализуются в единстве

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

В результате освоения программы достижения ребёнка выражаются в следующем:

- Интересуется предметным и социальным миром, имеет представления о том, «что хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления.
- Проявляет интерес к истории города, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.
- Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.
- Различает, называет, группирует знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов — по материалам, содержанию;
- Ребенок интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам

² п.1.2. ФГОС ДО

культуры;

- Активно участвует в фольклорных праздниках.

1.4. Работа ДОУ в летний период (с 01.06 по 31.08)

Цель: Активизировать взаимодействие участников образовательного процесса в вопросах укрепления здоровья детей, повышения адаптационных возможностей организма, развития двигательных и психических способностей, формирования положительных эмоциональных состояний.

Задачи:

1. Организовать работу по сохранению и укреплению здоровья дошкольников в летний период, используя здоровьесберегающую среду для комфортного пребывания детей в летний период в дошкольном учреждении и инновационные формы работы по воспитанию здорового образа жизни участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей).

2. Развивать творческий потенциал детей в повседневной деятельности, используя передовые педагогические методики, в том числе методику проектной деятельности в области художественно-эстетического, социально- коммуникативного, физического развития дошкольников.

3. Продолжать взаимодействие образовательного учреждения и семей воспитанников в сохранении психического и физического здоровья детей, раскрытия их творческого потенциала.

Специфика работы летом

Организация жизнедеятельности дошкольников в летний период имеет очень важное значение для детей, посещающих ДОУ: им надо узнать много нового об окружающем мире, вдоволь поиграть, побегать, пообщаться друг с другом. Коллектив ДОУ организует работу летом так, чтобы детям было интересно в детском саду, а родители были спокойны за здоровье детей.

Работа детского сада летом имеет свою специфику:

1. С детьми занимаются не в помещениях, а на воздухе, где так много интересного и неопознанного. Внимание дошкольников рассредоточено, они больше отвлекаются, поэтому необходимо всячески разнообразить их деятельность.

2. Непрерывная образовательная деятельность как занятия в летний период не проводятся, основной акцент делается на разнообразные досуговые мероприятия, такие как праздники в детском саду, экскурсии, спортивные игры и занятия, прогулки на свежем воздухе. Тем не менее, все пять образовательных областей реализуются, применяются разнообразные формы работы.

3. Оптимальной формой организации детского досуга в летнее время может быть такое мероприятие, которое не требует значительной подготовки со стороны детей, имеет развивающую и воспитательную функции проводится в эмоционально привлекательной форме. Кроме того, важно, чтобы это мероприятие не требовало также громоздкой подготовки со стороны педагогов.

4. Объединение детей пограничного возраста в единую смешанную группу. С одной стороны, это усложняет организацию мероприятий (они должны быть интересны и посильны как трёхлеткам, так и пятилетним дошкольникам), с другой - значительно расширяет и обогащает их содержание (старшие дети могут помогать младшим, которым в свою очередь будет интересно наблюдать за старшими).

5. Режимы на теплый период отличаются от режимов холодного периода.

6. Детей встречают на улице, там же проводится утренняя гимнастика.

7. Планирование деятельности осуществляется по комплексно- тематическому

планированию.

8. Оформление родительских уголков, стендов и в группе и на улице.
9. Особое внимание уделяется закаливающим процедурам.
10. Музыкальный руководитель, физкультурный работает также по комплексно-тематическому планированию.

Приоритетные направления в работе:

- Игровая деятельность
- Экологическое развитие
- Физкультурная работа
- Продуктивная творческая деятельность
- Экспериментирование, наблюдения

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития воспитанников, представленными в пяти образовательных областях и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание данного раздела определяет возрастные линии образовательной деятельности дошкольной образовательной организации по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально- коммуникативного, познавательного, речевого, художественно эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

В Программу образования также входят разделы, описывающие направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ООП различных целевых групп, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОО; вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, а также способы поддержки детской инициативы.

Программа включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра произведений анимации и кинематографа.

Реализация Программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

2.1.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям образовательной деятельности:

2.1.2.«Социально-коммуникативное развитие»

| Образовательная область | Задачи | Содержание |
|--------------------------------|---|-------------------|
| | 1) В сфере социальных отношений: | |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; • Развивать позитивное отношение и чувство | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. • Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично |
|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности • Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; • Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; • Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; | <p>помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. • Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. • Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. • Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. • Поддерживает детей в ситуации, когда трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). • Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>взаимодействии со сверстником.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. • Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. • Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. • Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. • Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. |
| <p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; • Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; • Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут. | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. • Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. • Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). • Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. • Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. • Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). • Обогащает представления детей о |

| | | |
|---|---|--|
| | | государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. |
| 3) В сфере трудового воспитания: | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; • Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; • Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный(ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). • Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. • Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. • Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). • В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. • Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. |
| 4) В области формирования основ безопасного поведения: | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; • Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; • Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. • Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. • Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>практическое использование электронных средств обучения.</p> | <p>условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. |
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | | |

2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

| Образовательная область | Задачи | Содержание |
|--------------------------------|---|--|
| Познавательное развитие | <p>1) Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p> <p>3) Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>5) Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать</p> | <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Педагог организуя поисковую деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – конкретизирует и обогащает познавательные действия детей; – задаёт детям вопросы; – обращает внимание на постановку целей; – определение задач деятельности; – развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого; <p>Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p>2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру, используя приемы наложения и</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>6) Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>7) Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>8) Знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны.</p> <p>9) Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков.</p> <p>10) Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться</p> | <p>приложения. Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов. Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия. Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); • Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); • Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; • Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); <p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. • Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). • Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; • В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|----------|
| | | природе. |
| | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | |

2.1.4. Образовательная область «Речевое развитие».

| Образовательная область | Задачи | Содержание |
|-------------------------|---|---|
| Речевое развитие | 1) Развитие словаря: | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • <u>обогащение словаря</u>: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; • <u>активизация словаря</u>: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. | <p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> |
| | 2) Звуковая культура речи: | |

| | | |
|--------------------------------------|---|--|
| | <p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.</p> | <p>Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> |
| 3) Грамматический строй речи: | | |
| | <p>Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;</p> | <p>Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p> |

| 4) Связная речь: | |
|--|--|
| <p>Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.</p> <p>Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.</p> <p>Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.</p> <p>Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p> <p>Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. • Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; • Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; • Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. • Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений |

| | | |
|---|--|---|
| | | о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; |
| 5) Подготовка детей к обучению грамоте: | | |
| Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; Выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. | | Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. |
| 6) Интерес к художественной литературе: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; • Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений | | <p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Малые формы фольклора.</u> «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко- ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень- тень, потетень». • <u>Русские народные сказки.</u> «Гуси-лебеди» |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>(устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); • Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. | <p>(обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауковой); «Заяц-хвоста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Фольклор народов мира.</u> ✓ Песенки. «Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака). ✓ Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. • <u>Произведения поэтов и писателей России.</u> ✓ Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).</p> <p>✓ Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p>✓ Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p>• <u>Произведения поэтов и писателей разных стран.</u></p> <p>✓ Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латышского Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p>✓ Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p> |
| | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | |

2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

| Образовательная область | Задачи | Содержание |
|-------------------------------------|--|---|
| Художественно-эстетическое развитие | 1) Приобщение к искусству: | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; • Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; • Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; • Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; • Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; • Формировать понимание красоты произведений | <p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>искусства, потребность общения с искусством;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; • Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; • Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства. | <p>изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог знакомит с произведениями живописи (И. Хруцкий, И.Е. Репин, Левитан, Машков, Куприн и др.).</p> <p>8) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит</p> |
|--|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>9) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>10) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</p> <p>• <u>Иллюстрации, репродукции картин:</u> И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».</p> <p>• <u>Иллюстрации к книгам:</u> В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».</p> |
| 2) Изобразительная деятельность: | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; • Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; • Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; • Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской | <p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное). • Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); • Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; • Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); • Формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; • Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; • Восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; • Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; • Создавать условия для самостоятельного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; • Развивать умение рассматривать предметы, называть форму: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная; цвет (разнообразные цвета и их оттенки), величину (предмета в целом и его частей). • Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; | <p>цветов и оттенков;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; • Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; • Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; • Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; • Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. • Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; <p>2) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Поощрять детей воплощать в художественной формесвой представления, переживания, чувства, мысли; • Продолжать формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; • Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда. • Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. • Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все состола. | <p>качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</p> <p>Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями.</p> <p>Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>3) Лепка:</p> <p>Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию слегким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее).</p> <p>Педагог развивает у детей творчество.</p> <p>4) Аппликация:</p> <p>Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <p>Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.</p> <p>Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое).</p> <p>Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому</p> |
|--|---|---|

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p> |
| 3) Модельно-конструктивная деятельность: | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • Знакомить детей с различными видами конструкторов • Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей. • Знакомить детей с профессиями строителя и прочее. • Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. • Развивать у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели; учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). | <p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких машин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). • Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала. • Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). • Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). • Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. • Использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. • Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; | <p>достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учить детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> |
| | <p>4) Музыкальная деятельность:</p> | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; • Поддерживать у детей интерес к пению; • Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; • Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; • Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; | <p>1) Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. | <p>Примерный перечень музыкальных произведений.</p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p> |
| | | <p>2) Пение:</p> | |
| | | <p>Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в</p> | <p>Примерный перечень музыкальных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Упражнения на развитие слуха и голоса.</u> «Путаница» |
| | | | |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | <p>пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> | <p>- песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». • <u>Песни.</u> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> |
| 3) Песенное творчество: | | | |
| <p>Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать на мелодии на заданный текст.</p> | <p>Примерный перечень музыкальных произведений. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</p> | | |
| 4) Музыкально-ритмические движения: | | | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> | <p>Примерный перечень музыкальных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Игровые упражнения.</u> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сагулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. • <u>Хороводы и пляски.</u> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. • <u>Характерные танцы.</u> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец |
|--|--|---|--|

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | <p>зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.</p> | |
| 5) Развитие танцевально-игрового творчества: | | | |
| | | <p>Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> | <p>Примерный перечень музыкальных произведений. • <u>Этюды-драматизации.</u> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. • <u>Музыкальные игры.</u> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. • <u>Игры с пением.</u> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. • <u>Развитие танцевально-</u></p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p><u>игрового творчества.</u> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры.</u> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Жачели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». <p><u>Развитие тембрового и динамического слуха.</u> «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».</p> <p><u>Определение жанра и развитие памяти.</u> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p> |
| | | <p>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p> | <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p> |
| 5) Театрализованная деятельность: | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); • Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; • Развивать эстетический | <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> <p>Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.</p> <p>Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p> <p>Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).</p> <p>Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).</p> <p>Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. | <p>вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.</p> <p>Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.</p> <p>Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p>Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> |
| б) Культурно-досуговая деятельность: | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); • Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; • Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в | <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).</p> <p>Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).</p> <p>Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).</p> <p>Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.</p> <p>Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.</p> <p>Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; • Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; • Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. | <p>кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p> |
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | | |

2.1.6. Образовательная область «Физическое развитие»

| Образовательная область | Задачи | Содержание |
|-------------------------|--|--|
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, | <p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; • Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; • Укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. | <p>соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основные движения: • <u>бросание, катание, ловля, метание:</u> прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; • <u>ползание, лазанье:</u> ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета напролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>ходьба</u>: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); • <u>бег</u>: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием; • <u>прыжки</u>: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; • <u>упражнения в равновесии</u>: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение водно, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Общеразвивающие упражнения:</u> • <u>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:</u> основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; • <u>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</u> наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; • <u>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</u> сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место. <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>• Ритмическая гимнастика: <u>музыкально-ритмические упражнения</u>, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.</p> <p><u>Рекомендуемые упражнения:</u> ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</p> <p>• Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звеня на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности,</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p>3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Катание на санках:</u> подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. • <u>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:</u> по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. • <u>Ходьба на лыжах:</u> скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полу-ёлочкой». <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p>5) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Физкультурные праздники и досуги:</u> педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- |
|--|--|---|

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Дни здоровья</u> проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. |
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | | |

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.23, 24, 25, 26 ФОП ДО.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

В таблице представлены основные положения, определяющие организационные, методические и педагогические подходы к проектированию образовательного процесса, образовательных ситуаций и содержанию образовательной деятельности воспитанников

| Формы получения образования | | ФОП ДО |
|---|----------------------------------|--------------------|
| Вариативные очные формы получения образования | Группы полного дня | п.23.1. стр.148 |
| Образовательные технологии | | ФОП ДО |
| 1 | Технологии развивающего обучения | |

| | | | | |
|---|---|-------------------------------|---|--------------------|
| 4 | Игровые технологии | | | п. 23.2 |
| 5 | Технологии исследовательской деятельности | | | стр.148 |
| 6 | Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии | | | |
| Организационные технологии | | | | ФОП ДО |
| 1 | Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования | | | п.23.4. стр.149 |
| Методы, используемые при организации воспитания и обучения | | | | ФОП ДО |
| ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150) | | ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150) | | |
| 1 | методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы) | 1 | традиционные методы (словесные, наглядные, практические) | |
| | | 2 | методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей | |
| 2 | методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример) | 3 | информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение) | |
| 3 | методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы) | 4 | репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель) | |
| | | 5 | метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений | |
| | | 6 | эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях) | |
| | | 7 | исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование) | |
| 8 | метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое | | | |

| | | |
|--|---|--------------------|
| <i>Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).</i> | | |
| Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов | | ФОП ДО |
| 1 | демонстрационные и раздаточные | п.23.7 стр.151 |
| 2 | визуальные, аудиальные, аудиовизуальные | |
| 3 | естественные и искусственные | |
| 4 | реальные и виртуальные | |
| Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей | | п.23.8, стр.151 |
| вид деятельности | предлагаемое оборудование | |
| двигательная | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое | |
| предметная | образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое | |
| игровая | игры, игрушки, игровое оборудование и другое | |
| коммуникативная | дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое | |
| познавательно-исследовательская | натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое) | |
| экспериментирование | | |
| чтение художественной литературы | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал | |
| трудовая | оборудование и инвентарь для всех видов труда | |
| продуктивная | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования | |
| музыкальная | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое | |
| <i>Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.</i> | | п.23.9. стр.152 |
| <i>Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.</i> | | п.23.10 стр.152 |
| <i>При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.</i> | | п.23.11 стр.152 |
| <i>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</i> | | п.23.12 стр.152 |

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию.

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице с указанием на нумерацию пунктов и страниц текста ФОП ДО.

| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (основные компоненты) | | | | |
|---|--|---|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | |
| осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности | осуществляемая в ходе режимных процессов | самостоятельная деятельность детей | взаимодействие с семьями детей по реализации Программы | |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности) | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <u>обучает ребенка чему-то новому</u> | совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u> | <u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от</u> | <u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает</u> | <u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.</u> Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей | в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей | игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое) |
|--|--|--|---|---|

Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)

| в утренний отрезок времени | во второй половине дня |
|--|--|
| игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) | элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей) |
| беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций | проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое) |
| практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие) | игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) |
| наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых | опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое |
| трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое) | Знакомство с художественной литературой, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее |
| индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей | слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации |
| продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое) | организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого |

| | | |
|--|---|--|
| <p>оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)</p> | <p>индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям работа с родителями (законными представителями)</p> | |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | | |
| <p>занятие (п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)</p> | <p>культурные практики (п.24.18-24.22, стр.156-157)</p> | |
| <p>дело, занимательное и интересное детям, развивающее их</p> | <p>организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня</p> | |
| <p>деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно</p> | <p>расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности</p> | |
| <p>форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими</p> | <p>ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность</p> | |
| <p>проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее</p> | <p>игровая практика</p> | <p>ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)</p> |
| | <p>продуктивная практика</p> | <p>ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)</p> |
| <p>в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания</p> | <p>познавательно-исследовательская практика</p> | <p>ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)</p> |
| | <p>коммуникативная практика</p> | <p>ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)</p> |
| <p>время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21</p> | <p>Знакомство с художественной литературой</p> | |
| <p>при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов</p> | <p>дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно</p> | <p>тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое</p> <p>организация предполагает подгрупповой способ объединения детей</p> |
| <p>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> | |
| <p>в игре (п.24.5.-24.8, стр.152-154)</p> | <p>на прогулке (п.24.15, стр.155).</p> |
| <p>занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности</p> | <p>наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней</p> |
| <p>основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации</p> | <p>экспериментирование с объектами неживой природы</p> |
| <p>в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое</p> | <p>подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей</p> |
| <p>выполняет различные функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучающую; – познавательную; – развивающую; – воспитательную; – социокультурную; – коммуникативную; – эмоциональную; – развлекательную; – диагностическую; – психотерапевтическую; – другие | <p>сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)</p> <p>элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</p> |
| <p>выступает как:</p> <ul style="list-style-type: none"> – форма организации жизни и деятельности детей; – средство разностороннего развития личности ребенка; – метод или прием обучения; – средство саморазвития; – самовоспитания; – самообучения; – саморегуляции | <p>свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа</p> <p>проведение спортивных праздников (при необходимости)</p> <p>проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации</p> |
| <p>максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании</p> | |
| <p>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (форма самостоятельной инициативной деятельности)</p> | |
| <p>(п.25, стр.157)</p> | |

| |
|---|
| Формы |
| 1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование |
| 2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры |
| 3. игры-импровизации и музыкальные игры |
| 4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками |
| 5. логические игры, развивающие игры математического содержания |
| 6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование |
| 7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений |
| Условия |
| 1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы |
| 2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности |
| 3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов |
| 4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы |
| 5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата |
| 6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата |
| 7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае |
| 8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения |
| Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы: Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: – самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; – развивающие и логические игры; – музыкальные игры и импровизации; |

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; – самостоятельная деятельность в книжном уголке; – самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; – самостоятельные опыты и эксперименты и др. |
| <p>1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.</p> |
| <p>2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</p> |
| <p>3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.</p> |
| <p>4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.</p> |
| <p>5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.</p> |
| <p>6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p> |
| <p><i>Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.</i></p> |
| <p><i>Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</i></p> |

Комментарии к таблице:

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-

исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций, практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессу обучения, не побуждает педагогов отказаться от сложившихся в последние годы

подходов к организации образовательной деятельности детей. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая **во время прогулки**, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая **во вторую половину дня**, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др.);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
- слушание исполнения музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);
- знакомство с художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

Данный раздел Программы в таблице описывает на основании п.26 ФОП ДО организацию взаимодействия педагогов и родителей по проектированию и реализации содержания Программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся раннего и дошкольного возраста и кооперирующей общие усилия на совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы.

| Цели | | Задачи | |
|---|---|--|---|
| <i>п.26.1., стр.161</i> | | <i>п.26.3. стр.161-162</i> | |
| 1 | обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов | 1 | информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО |
| | | 2 | просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей |
| 2 | обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи | 3 | способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи |
| | | 4 | построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач |
| | | 5 | вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс |
| Принципы взаимодействия (<i>п.26.4. стр.162-163</i>) | | | |
| 1 | приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка | в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка | |

| | | |
|--|--|--|
| 2 | открытость для родителей (законных представителей) | должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье |
| 3 | взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей) | при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями). Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей |
| 4 | индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье | при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач |
| 5 | возрастосообразность | при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей |
| Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия (п.26.5. стр.163) | | |
| диагностико-аналитическое | просветительское | консультационное |
| 1 | 2 | 3 |

| | | |
|---|---|--|
| <p>получение и анализ данных:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о семье каждого обучающегося; – о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка; – об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); – планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; – согласование воспитательных задач | <p>просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; – выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; – ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; – информирование об особенностях реализуемой образовательной программы; – условиях пребывания ребенка в группе; – содержании и методах образовательной работы с детьми | <p>консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> – их взаимодействия с ребенком; – преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи; – особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; – возникающих проблемных ситуациях; – о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; – о способах организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому |
| <p>Формы реализации направлений деятельности (п.26.7 стр.163-164, п.26.8-26.11, стр.163-165)</p> | | |
| 1 | 2 | 3 |
| диагностико-аналитическое | просветительское | консультационное |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. опросы, 2. социологические срезы, | <ol style="list-style-type: none"> 1. групповые родительские собрания, 2. конференции, | |

| | |
|--|---|
| <p>3. индивидуальные блокноты, 4. "почтовый ящик", 5. педагогические беседы с родителями (законными представителями); 6. дни (недели) открытых дверей, 7. открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;</p> | <p>3. круглые столы, 4. семинары-практикумы, 5. тренинги и ролевые игры, 6. консультации, 7. педагогические гостиные, 8. родительские клубы и другое; 9. информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); 10. журналы и газеты, издаваемые ГБДОУ для родителей (законных представителей), 11. педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); 12. сайт ГБДОУ и социальные группы в сети Интернет; 13. медиарепортажи и интервью; 14. фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. 15. досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</p> |
| <p><i>Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).</i></p> | |
| <p><i>Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и дошкольным учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны дошкольного учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.</i></p> | |
| <p><i>Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).</i></p> | |
| <p>Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в реализации некоторых образовательных задач; – в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; – в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; – в разработке и реализации образовательных проектов дошкольного учреждения совместно с семьей. | |

**Перспективный план работы с родителями
на 2023-2024 учебный год**

| Месяц проведения | Формы работы | Тема | Ответственный |
|-------------------------|---|--|---|
| Сентябрь | Беседа с родителями | «Режим дня, его значение, принципы построения» | Воспитатели |
| | Консультация | «Профилактика гриппа» | Воспитатели Мед. работник |
| | Анкетирование | «Портрет семьи» | Воспитатели |
| | Общесадовское родительское собрание | «Основные задачи образовательно-воспитательной работы» | Заведующий ГБДОУ, воспитатели |
| | Консультация | «С чего начинается Родина» | Воспитатели |
| | Папка-ширма | «Психологические особенности детей 4-5 лет» | Воспитатели, психолог |
| Октябрь | Беседа | «Усвоение правил ПДД детьми» | Воспитатели |
| | Памятка | «Советы логопеда» | Воспитатели, логопед |
| | Памятка | «О мерах пожарной безопасности» | Воспитатели |
| | Праздник осени | «Осень» | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| | Папка-передвижка | «Город, в котором мы живём» | Воспитатели |
| Ноябрь | Папка-ширма | 4 ноября «День народного единства» | Воспитатели |
| | Беседа | «Оздоровительные мероприятия для детей, часто болеющих ОРЗ» | Воспитатели |
| | Оформление папки-передвижки «Поздняя осень» | Расширить представление детей и родителей о времени года «осень» | Воспитатели |
| | Папка-ширма | 20 ноября «Всемирный день ребёнка». | Воспитатели |
| | Памятка | «Защитим детей вместе» | Воспитатели |
| | Выставка | «В семье единой» | Воспитатели |
| Декабрь | Папка-ширма | «Зимние травмы» | Воспитатели |
| | Беседа | «Скоро Новый год» | Воспитатели |
| | Папка передвижка «Зима и зимние приметы» | Расширить представление детей и родителей о времени года «Зима». | Воспитатели |
| | Новогодний утренник | «Новый год» | Воспитатели, |

| | | | |
|----------------|---|--|---------------------------------|
| | | | муз. рук. |
| | Выставка | «Новый год» - (рисунки, поделки). | Воспитатели, родители |
| | Беседа | «Как провести новогодние каникулы с детьми» | Воспитатели |
| Январь | Беседа | «Вместе с мамой, вместе с папой» | Воспитатели, родители |
| | Консультация | «Как ребёнка приучить к труду?» | Воспитатели |
| | Консультация | «Сказка в жизни ребёнка» | Воспитатели |
| | Консультация | «Правила о мерах пожарной безопасности» | Воспитатели |
| | Папка-передвижка | «Семейные традиции» | Воспитатели |
| Февраль | Беседа | «Как отвечать на детские вопросы» | Воспитатели |
| | Оформление выставки | «День защитников Отечества» | Воспитатели, родители |
| | Папка-ширма | «Защитник» | Воспитатели |
| | Папка-ширма | «С 23 февраля!» | Воспитатели |
| Март | Оформление выставки | «Весенний букет для мамы» | Воспитатели, родители |
| | Утренник | «8 Марта! - праздник мам!» | Воспитатели, музыкальный рук-ль |
| | Папка-ширма | «Весна» | Воспитатели |
| | Консультация | «Дети и домашние животные. Вред или польза?» | Воспитатели |
| | Информация | «Ротовирусная инфекция» | Воспитатели Мед. работник |
| | Совместное создание в группе огорода (посадка лука) | Приобщить родителей к созданию в группе огорода, знакомству детей с растениями, уходу за ними. | Воспитатели, родители |
| | Консультация | «Как воспитать патриота» | Воспитатели |
| Апрель | Консультация | «Закаливающие процедуры» | Воспитатели Мед. работник |
| | Папка-ширма. Беседа | «Несколько советов врача при недомогании ребенка» | Воспитатели |
| | Рекомендации родителям | «Как научить ребёнка не перебивать взрослых» | Воспитатели |
| | Оформление папки-передвижки | «Принципы семейного благополучия, семь правил наказания» | Воспитатели |
| | «Детские конфликты» | Дать рекомендации родителям о способах разрешения | Воспитатели |

| | | | |
|------------|-----------------------------------|---|-------------------------------------|
| | | детский конфликтов | |
| | Папка-передвижка | «Первые в космосе!» | Воспитатели |
| Май | Беседа | «О безопасности детей во время праздников» | Воспитатели. Психолог |
| | Выставка рисунков и поделок | «День Победы!» | Воспитатели |
| | Родительское собрание Итоговое | «Итоги воспитательно – образовательной работы за год» | Заведующий ГБДОУ, воспитатели |
| | Памятка | «О мерах пожарной безопасности» | Воспитатели |
| | Консультации | «Как рассказать ребёнку о Дне Победы» | Воспитатели |

2.5. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренной Программой

Данный подраздел раскрывает направления и задачи коррекционно- развивающей работы (далее по тексту – КРР) с обучающимися дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее по тексту – дети с ООП) различных целевых групп, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – дети с ОВЗ) и детей-инвалидов. Категории обучающихся целевых групп представлены в таблице.

| | |
|------|--|
| 1 | нормотипичные дети с нормативным кризисом развития |
| 2 | обучающиеся с особыми образовательными потребностями |
| 2.1. | с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ |
| 2.2. | дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети |
| 2.3. | обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации |
| 2.4. | одаренные обучающиеся |
| 3 | дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке |
| 4 | дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке |
| 5 | обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний). |

При проектировании и разработке содержания КРР важно знать нормативно-правовые определения терминов, используемых при отнесении ребёнка к одной из вышеперечисленных категорий целевых групп. Терминологические понятия представлены в таблице.

Терминологические понятия

| | |
|--|--|
| особые образовательные потребности (ООП) | индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (п.1.3. ФГОС ДО) |
|--|--|

| | |
|---|---|
| обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) | физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий (ФЗ-273 «Об образовании в РФ») |
| ребёнок-инвалид | инвалид – это лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящими к ограничению жизнедеятельности и вызывающие необходимость его социальной защиты. Категория «ребенок-инвалид» устанавливается гражданину в возрасте до 18 лет в зависимости от степени ограничений жизнедеятельности (ОЖД), обусловленного стойким расстройством функций организма, возникшего в результате заболеваний, последствий травм или дефектов, на срок 1 год, 2 |
| | года либо до достижения гражданином возраста 18 лет. (ФЗ- №181 «О социальной защите инвалидов в РФ») |
| часто болеющие дети | дети, переносящие острые респираторные инфекции чаще, чем условно здоровые дети (т. е. более 4-6 раз за год) (А.А.Баранов, В.Ю.Альбицкий, 1986 г.) |
| трудная жизненная ситуация | обстоятельство или обстоятельства, которые ухудшают условия жизнедеятельности гражданина и последствия, которых он не может преодолеть самостоятельно (ФЗ N 178 (ред. от 28.12.2022) «О государственной социальной помощи») |
| несовершеннолетний, находящийся в социально опасном положении | лицо, которое вследствие безнадзорности или беспризорности находится в обстановке, представляющей опасность для его жизни или здоровья либо не отвечающей требованиям к его воспитанию или содержанию, либо совершает правонарушение или антиобщественные действия (ФЗ№120 (ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних») |
| безнадзорный | несовершеннолетний, контроль за поведением которого отсутствует вследствие неисполнения или ненадлежащего исполнения обязанностей по его воспитанию, обучению и (или) содержанию со стороны родителей или иных законных представителей либо должностных лиц (ФЗ№120 (ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних») |
| беспризорный | несовершеннолетний, не имеющий места жительства и (или) места пребывания (ФЗ№120 в ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних») |

Структура коррекционно-развивающей работы, структура программы коррекционно - развивающей работы, задачи, а также её содержание по основным направлениям представлены в соответствии с п.27 и п.28 III. «Содержательного раздела» ФОП ДО в таблице с указанием соответствующих пунктов и страниц ФОП ДО.

| |
|--|
| Структура коррекционно-развивающей работы (п.27.2. стр.166) |
| (комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся) |

| | | |
|---------------------------------------|---|------------------------------|
| 1 | 2 | 3 |
| психолого-педагогическое обследование | проведение коррекционно-развивающих занятий (индивидуальных/подгрупповых/групповых) | мониторинг динамики развития |

Структура программы коррекционно-развивающей работы (п.27.3. стр.166)
(может включать)

| | | |
|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий | рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы | методический инструментарий для реализации: диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР |

Задачи коррекционно-развивающей работы (п.27.4. стр.166)

| диагностические | | коррекционно-развивающие и просветительские | |
|-----------------|---|---|---|
| 1 | Определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения ОП ДО и социализации в дошкольной образовательной организации | 5 | Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППк) |
| 2 | Своевременное выявление обучающихся с трудностями <u>социальной адаптации*</u> , обусловленными различными причинами | 6 | Реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения |
| 3 | Содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию | 7 | Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста |
| 4 | Выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы | | |

**Социальная адаптация ребенка – процесс активного приспособления ребенка, находящегося в трудной жизненной ситуации, к принятым в обществе правилам и нормам поведения, а также процесс преодоления последствий психологической или моральной травмы.
(ст.1 ФЗ №124 от 27.07.1998 (ред. от 29.12.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»)*

Регламент коррекционно-развивающей работы (п.27.5, п.27.6, п.27.7, п.27.9, п.27.10 (стр.166-167))

| | | | | |
|---|-------------------------------------|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| организуется по обоснованному запросу педагогов и | реализуется в форме групповых (или) | содержание КРР определяется для каждого обучающегося с | осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во | строится дифференцированно в зависимости от |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| <p>родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций</p> | <p>индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их</p> | <p>учетом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО</p> | <p>всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме</p> | <p>имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной</p> |
| <p>ППк</p> | <p>количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся</p> | | <p>коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий</p> | <p>коммуникативной, регулятивной сферах) идолжна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения</p> |
| <p>Содержание диагностической работы (п.28.1 стр.167-168)</p> | | | | |
| <p>1. своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении</p> | <p>5. изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся</p> | | <p>12. мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии</p> | |
| <p>2. ранняя (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации</p> | <p>6. изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей психологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми</p> | | <p>13. выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей</p> | |
| <p>3. комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля</p> | <p>7. изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся</p> | | <p>14. всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка</p> | |

| | | |
|--|---|---|
| 4. определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей | 8. изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка | 15. выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды |
| | 9. изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося | 16. системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых |
| | 10. изучение направленности детской одаренности | условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося |
| | 11. изучение, констатация в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности | |

Содержание коррекционно-развивающей работы (п.28.2 стр.168-169)

| | |
|---|---|
| 1 | выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями |
| 2 | организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации |
| 3 | коррекция и развитие высших психических функций |
| 4 | развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическая коррекция его поведения |
| 5 | развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности |
| 6 | коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений |
| 7 | создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности |
| 8 | создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения) |
| 9 | оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты |

| | |
|--|---|
| 10 | преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми |
| 11 | помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка |
| Содержание консультативной работы (<i>п.28.3. стр.169</i>) | |
| 1 | разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации единых для всех участников образовательных отношений |
| 2 | консультирование специалистами педагогов для выбора индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся |
| 3 | консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком |
| Содержание информационно-просветительской работы (<i>п.28.4. стр. 169-170</i>) | |
| 1 | различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам – вопросам, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации |
| 2 | проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации |
| Содержание коррекционно-развивающей работы по целевым группам обучающихся (<i>п.27.8., п.28.5, п.28.6., п.28.7., п.28.9., стр.167, стр.170-172</i>) | |
| целевая группа | содержание |
| обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды | Реализация КРР, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой в соответствии ФАОП ДО. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий |
| часто болеющие дети | <ul style="list-style-type: none"> – коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; – снижение тревожности; – помощь в разрешении поведенческих проблем; – создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. |

| | |
|---|---|
| | <p>Обучение осуществляется по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети)</p> |
| | <p><i>Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании <u>медицинского заключения и рекомендаций ППк</u> по результатам психологической и педагогической диагностики</i></p> |
| <p>одаренные обучающиеся</p> | <ul style="list-style-type: none"> – определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития; – вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; – создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; – сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; – формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; – организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности <p><i>Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе <u>заключения ППк</u> по результатам психологической и педагогической диагностики</i></p> |
| <p>билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации</p> | <ul style="list-style-type: none"> – развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; – формирование уверенного поведения и социальной успешности; – коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); – создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку. <p>Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.</p> <p>Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО.</p> |

| | |
|--|---|
| | <i>В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его <u>включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам</u> психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.</i> |
| обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения | <ul style="list-style-type: none"> – коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; – помощь в решении поведенческих проблем; – формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; – развитие рефлексивных способностей; – совершенствование способов саморегуляции. |
| | <i>Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуально маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе <u>заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).</u></i> |

2.6. Содержание воспитательной работы с детьми.

Общая цель воспитания в ДОУ – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

| Направление воспитания / Ценности | Задачи воспитания для детей 3-7 лет |
|--|---|
| Патриотическое / Родина, природа | Воспитывать любовь к своей малой родине, чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. Развивать представления о своей стране. |
| Социальное / Человек, семья, дружба, сотрудничество | Формировать умение различать основные проявления добра и зла. Воспитывать принятие ценностей семьи и общества и уважение к ним, правдивость, искренность, способность к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Воспитывать чувство ответственности за свои действия и поведение. Воспитывать принятие и уважение к различиям между людьми. Формировать основы речевой культуры. Воспитывать дружелюбие и доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, способность взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |

| | |
|--|---|
| Познавательное / Знание | Воспитывать любознательность, наблюдательность, потребность в самовыражении, в том числе творческом, активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. |
| Физическое и оздоровительное / Здоровье | Формировать основные навыки личной и общественной гигиены, стремление соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. |

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

| Направление воспитания | Ценности | Показатели |
|-------------------------------------|--|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и дружба, сотрудничество общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел |
| Познавательное | Знание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к |

| | | |
|--|--|--|
| | | отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. |
|--|--|--|

Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определен региональный компонент.

2.7. Часть, формируемая участниками образовательного процесса

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Парциальная образовательная программа

**«Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»
авторы Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н., др. 2022 г.³**

Содержание образовательной деятельности с детьми

Система работы в данном направлении развития детей требует особой организации образовательного процесса. Нравственно-патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Чувство Родины начинает формироваться у ребенка с отношений в семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке; с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. Содержание работы по нравственно-патриотическому воспитанию включает в себя региональный компонент.

Интерес и любовь к родному краю начинается с ближайшего окружения – со знакомства с детским садом, своей улице, городом, со страной, ее столицей и символами.

Система и последовательность работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей представлена в следующих блоках:⁴

- Мой детский сад.
- Будем Родине служить.
- Моя малая родина.
- Моя семья.
- Страна, ее столица, символика.
- Культура и традиции.
- Мой город.
- Правила, по которым мы живем.

Блок «Моя семья»

Важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.

³ Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. Ветохина А.Я. [и др.]. Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2022

⁴ [28, с.11]

В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, она требует большого такта и терпения от педагогов, т.к. в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают недоумение.

Большое значение имеют семейные экскурсии по городу, посещение с родителями отдельных предприятий и учреждений. Итоги таких экскурсий могут быть выражены в фотовыставке, совместно с ребенком выступлении или снятом фильме.

Блок «Мой детский сад»

Дети проводят в дошкольном учреждении много времени, поэтому важно показать им, что, как в семье, так и в детском саду, есть взрослые, которые любят их и заботятся о них. Вместе с детьми необходимо познакомиться с помещениями группы и детского сада, их назначением. Детей необходимо учить называть работников детского сада по имени и отчеству. Знакомить с трудом взрослых. В дни праздников вместе с детьми рассматривать красочное оформление детского сада, формировать у них чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения. Целесообразно подключать детей к оформлению своей группы и других помещений детского сада.

Блок «Мой город»

Основная задача педагога – показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми. Внимание детей старшего дошкольного возраста нужно привлечь к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, церковь, почта, аптека, рассказать об их назначении.

Диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников, расширяется – город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты. Старший дошкольник должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы. Ему объясняют, что у каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живет. Для этого необходимы экскурсии по городу, на природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребенок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. И здесь большое значение приобретает знакомство детей с народными промыслами, народными умельцами.

Воспитывая у детей любовь к своему городу, необходимо подвести их к пониманию, что их город – частица Родины, поскольку во всех населенных пунктах, больших и маленьких есть много общего:

- повсюду люди трудятся для всех (учителя учат детей, врачи лечат больных, рабочие делают машины и т.д.)
 - везде соблюдаются традиции: Родина помнит героев, защитивших ее от врагов;
 - повсюду живут люди разных национальностей, совместно трудятся и помогают друг другу;
 - люди берегут и охраняют природу;
- есть общие профессиональные и общественные праздники и т.д.

Блок «Моя малая родина»

Формировать представления детей о родном крае, о малой родине. Знакомить с названиями близлежащих городов, рассказывать о самых красивых местах края, его достопримечательностях.

Во время прогулок, экскурсий учить видеть красоту окружающей природы, бережно к ней относиться. Подбирать познавательный материал, содержание которого в наибольшей мере будет способствовать воспитанию нравственно-патриотических чувств. Давать представления детям о некоторых особенностях культуры народов (фольклоре народа: загадках, играх, музыке). Знакомить с обычаями национальных праздников.

Развивать познавательный интерес к истории культуры малой родины через знакомство с игрушками, играми, традициями и обычаями коренных народов.

Блок «Страна, ее столица, символика»

Знакомить детей со столицей нашей Родины, с гимном, флагом и гербом государства.

Гуманное отношение к людям разных национальностей создается у ребенка в первую очередь под влиянием родителей и педагогов, которые находятся рядом с ним. Особенно это актуально в наши дни, важно в детском саду поддержать и направить интерес ребенка к людям других национальностей, рассказать, где территориально живет данный народ, о своеобразии природы и климатических условиях, от которых зависит его быт, характер труда.

Блок «Будем Родине служить»

Рассказывать о российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Дать представление о Великой Отечественной войне, празднике День Победы, опираясь на конкретные факты из жизни старших членов семьи (прадедушек и прабабушек, участников войны, их фронтовых и трудовых подвигах). Прививать детям такие важные понятия, как долг перед Родиной, любовь к Отечеству, трудовой подвиг.

Блок «Правила, по которым мы живем»

Учить детей действовать в соответствии с определенными правилами и требованиями. Объяснить им, почему в одних случаях «так нужно», а в других – «нельзя». Формировать навыки самообслуживания, усвоение социальных ценностей. Воспитывать доброжелательность, формировать навыки вежливого отношения к окружающим. Способствовать накоплению представлений о добрых поступках, используя беседы о реальных случаях из жизни группы и художественные произведения. Вызывать желание подражать добрым поступкам. Учить замечать добрые дела. У детей старшего дошкольного возраста формировать личное отношение ребенка к соблюдению моральных норм, чувство долга. Большое место занимает подготовка ребенка к школе.

..

Содержание образовательной работы по нравственно-патриотическому воспитанию⁵

| Вторая младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|--|--|--|--|
| Моя семья | | | |
| Игра-драматизация «Петушок и его семья» | Беседа «Наша дружная семья» | Беседа «Семья и родной дом» | Беседа «7 Я» |
| Подвижная игра «Курица и цыплята» | Дидактическая игра «Маленькие помощники» | Беседа «Мой папа» | Беседа «Моя мама – лучше всех» |
| Игра-беседа «Я люблю маму и папу» | Инсценировка «Ушки-неслушки» | Беседа «Бабушка и дедушка в семье» | Беседа «Пожилые люди» |
| Этюд «Утреннее фото» | Дидактическая игра «Дружная семейка» | Беседа «Моя родня» | Беседа «Дети и родители» |
| Дидактическая игра «В гостях у куклы Антоши» | | | |
| Мой детский сад | | | |
| Творческая игра «Знакомство с трудом работников детского сада» | Игра-путешествие «Путешествие по детскому саду» | Рисунок-рассказ «Мой детский сад» | Игра-беседа «Детский сад – моя вторая семья» |
| Экскурсия в медицинский кабинет | Беседа «Мой воспитатель» | Беседа «Кто заботится о нас в детском саду» | Беседа «Что такое детский сад?» |
| Экскурсия в прачечную | Экскурсии по этажам детского сада | Игра-путешествие по территории детского сада | Экскурсия «В уголок леса» |
| Мой город | | | |
| Экскурсия по территории детского сада | Экскурсия «Почта» | Экскурсия «Магазин» | Экскурсия «Православный храм» |
| Игра-путешествие «Мой город» | Экскурсия в лес | Экскурсия «Библиотека» | Экскурсия «Аптека» |
| Экскурсия «Улица города» | Экскурсия в детский городок | Экскурсия к памятнику | Экскурсия по городу |
| Моя Родина | | | |
| Путешествие по разноцветной земле «В хвойном лесу» | Путешествие по разноцветной земле «Эти дети живут» | Игра-развлечение «Вороний день» | Интеллектуальная игра «Мы патриоты» |
| Путешествие по разноцветной земле «Природа и жизнь людей» | Беседа «Малая родина» | Игра-развлечение «История одной куклы» | Развлечение «Медвежий праздник» |
| Путешествие по разноцветной земле «Север и Юг нашей страны» | Игра-инсценировка | Игра-путешествие «Широка страна моя родная» | Развлечение «Посиделки» |
| Страна, ее столица, символика | | | |
| Игра-беседа «Моя малая родина» | Развлечение «Русский национальный костюм» | Беседа «Моя родина» | Беседа «Наша Родина – Россия» |

⁵ [Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. Ветохина А.Я. [и др.]. Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2022. , с.7]

| Вторая младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|---|---|--|---|
| Игра-беседа «Родная страна» | Беседа «Я люблю тебя, Россия!» | Беседа «Государственные символы России» | Игра-путешествие «Береза – символ России» |
| Беседа «Природа России» | | Игра-путешествие «Москва-главный город нашей Родины» | Беседа «Россияне – граждане России» |
| Будем Родине служить | | | |
| Игра-соревнование «Сильные и ловкие» | Беседа «Дни боевой славы» | Литературная композиция «День Победы» | Беседа «Юные герои войны» |
| Беседа «Наша армия» | Беседа «Наша родная армия» | Беседа «Что такое героизм?» | Военно-спортивная игра «Будущие защитники» |
| Беседа «Маленький капитан» | Игра-соревнование «Вместе с папой» | Беседа «9 мая – День Победы» | Беседа «Русские богатыри» |
| Беседа «Летят самолеты» | Беседа «Маленькая история про большую войну» | КВН «Будем в армии служить» | Беседа «Праздник Победы» |
| Культура и традиции | | | |
| Игра-путешествие «Масленица» | Игра-развлечение «Осенины» | Беседа «Русские матрешки» | развлечение «Осенины» |
| Игра-развлечение «Вот так конь!» | Рождественские посиделки «Рождество Христово» | Праздник «Рождество Христово» | Рождественские посиделки «Рождество Христово» |
| Игра-развлечение «Кот Васька» | Беседа-игра «У нас в гостях Марьюшка и Иванушка» | Развлечение «Масленичная неделя» | Развлечение «Масленичная неделя» |
| Игра-посиделки «Ладушки в гостях у бабушки» | Игра-развлечение «В гости к Танечке пойдём» | Игра-путешествие «Выставка дымковских игрушек» | Творческое развлечение «Христово Воскресение» |
| Правила, по которым мы живём | | | |
| Игра-беседа «Каждой вещи-свое место» | Игра «Мы дежури́м по столовой» | Игра-беседа «Учимся правильно разговаривать» | Игра-беседа «Мы все разные, но мы все равны», дидактическая игра «Мы все разные, но мы все равны» |
| Дидактическая игра «Не поделили игрушку» | Беседа «Можно ли приносить игрушку в детский сад» | Игра-беседа «Правила, по которым мы живём» | Беседа «Я выбираю сам» |
| Игра «Мы едим» | Игра-беседа «Я берегу игрушку» | Беседа «Наши отношения» | Беседа «Декларация прав человека и Конвенция о правах ребенка» |
| Игра-беседа «Я берегу игрушки и одежду» | Игра «Умоем куклу Таню» | Творческая игра «Страна вежливости» | Игра-развлечение «О правах- играя» |

Содержание образовательной работы по нравственно-патриотическому воспитанию реализуется в дошкольных группах детского сада в формате совместной деятельности во 2 половину дня.

2.2. Особенности содержания работы педагогов с воспитанниками в летний оздоровительный период

Особенности содержания работы педагогов с воспитанниками в летний оздоровительный период

Лето - самая любимая пора всех детей, ведь в теплую погоду можно практически целый день проводить на улице.

Одним из важнейших вопросов в работе дошкольного учреждения в летний период является организация досуга детей. С одной стороны, хорошая погода и возможность проводить достаточно времени на свежем воздухе во многом снимают остроту этой проблемы. Однако привычные игры детям быстро надоедают, и если их активность не находит применения, они стремятся заполнить своё время самыми разными формами деятельности и при отсутствии руководства способны нанести ущерб как самим себе, так и окружающим.

Очень важно так организовать жизнь дошкольников, чтобы каждый день приносил им что-то новое, был наполнен интересным содержанием, чтобы воспоминания о летнем времени, играх, прогулках, праздниках и развлечениях, интересных эпизодах из их жизни еще долго радовали детей.

Пребывание дошкольников на свежем воздухе в летний период укрепляет и закаливает детский организм, оказывает положительное влияние на их всестороннее развитие.

Лето - самое плодотворное время для укрепления здоровья детей, формирования у них привычки к здоровому образу жизни, а также навыков безопасного поведения в природе.

Больше внимания следует уделять спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, экскурсиям, музыкальным развлечениям. В летний период увеличивается время прогулок.

Для достижения оздоровительного эффекта режимом дня предусматривается максимально возможное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Учитывая то, что лето самый благоприятный период для укрепления физического и психического здоровья и развития детей необходимо стремиться в полной мере использовать благоприятные условия летнего времени. Планируя летнюю оздоровительную работу необходимо увеличить и разнообразить двигательную активность детей наряду с закалывающими мероприятиями.

Общие закалывающие мероприятия предусматривают правильный распорядок дня, рациональное питание, ежедневные прогулки, сон с доступом свежего воздуха, воздушный и температурный режим в помещении.

К специальным закалывающим мероприятиям относятся световоздушные и солнечные ванны, хождение босиком, хождение по дорожке «здоровья» на площадке, игры с водой.

При закаливании обеспечивается необходимое сочетание температуры воздуха и одежды детей, максимальное пребывание детей на воздухе.

Утренняя гимнастика и прием детей летом проходят на участке, так как именно в

¹¹ [Парциальная программа по профилактике пожаров по вине детей «ОГОНЬ- ДРУГ! ОГОНЬ – ВРАГ»](#)

¹² [Парциальная программа валеологического воспитания «Школа здорового человека»](#)

теплое время года значительно улучшаются условия для развития движений детей. Кроме этого физкультурные занятия также проводятся на свежем воздухе, на спортивной площадке.

В летний период в течение дня предусматривается сбалансированное чередование всех видов детской деятельности, среди которой преобладающей выступает игра. В теплое время года может быть проведено более 50 подвижных игр и различных вариантов. Особенно детям интересны игры с более длительным бегом, с бегом наперегонки, с элементами соревнований, игры-эстафеты. Оснащение участков выносным нетрадиционным спортивным оборудованием и спортивным инвентарем увеличивает интерес детей к самостоятельной двигательной деятельности.

Особое место в физкультурно-оздоровительной работе отводится таким формам активного отдыха, как физкультурные праздники и досуги.

Пребывание на свежем воздухе, игры с водой, разнообразная двигательная деятельность способствует укреплению здоровья, закаливанию организма, обогащению двигательного опыта детей, что позволяет повысить интерес детей к движениям.

При планировании работы с воспитанниками в летний период педагогам следует принимать во внимание Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Так, в соответствии с данным документом необходимо создать условия для организации самостоятельной деятельности воспитанников и совместной деятельности взрослых и детей в группе, а также на участке детского сада.

Педагогу важно найти баланс между самостоятельной активностью детей и педагогически организованным досугом, чтобы мероприятия и праздники не становились самоцелью, а органично вплетались в жизнь дошкольного учреждения.

В планах воспитателей в течение дня должны быть предусмотрены все виды детской деятельности: двигательная, продуктивная, коммуникативная, трудовая, познавательно - исследовательская, музыкальная, изобразительная, чтение художественной литературы, игровая.

Организовать летний отдых детей не значит предоставить им полную свободу в выборе, их необходимо объединять для коллективных занятий, иначе они устают, излишне возбуждаются. Каждый день недели предполагает организацию работы в соответствии с определённым направлением развития ребёнка, что определяет содержание совместной деятельности воспитателя с детьми в течение дня.

Лето - благоприятный период для реализации программных задач по ОБЖ и формированию у воспитанников культурно - гигиенических навыков. Так, для работы с детьми младшего возраста можно использовать дидактические игры, песенки, потешки, стихотворения, рассказы, сказки, картинки соответствующего содержания.

Детям старшего возраста можно давать разнообразную информацию о личной гигиене, способах оказания первой помощи при чрезвычайных обстоятельствах:

«Как беречь здоровье летом?»;

«Как предупредить простуду?»;

«Зачем каждый день много гулять и заниматься физкультурой?»;

«Как надо вести себя у воды, в лесу?» и т. д.

Можно провести беседы с рассматриванием картинок «В мире опасных предметов и приборов» и т. д.

В летнее время на улице с детьми можно организовать продуктивную образовательную деятельность (рисование, аппликация, оригами и т.д.)

Можно практиковать выполнение коллективных работ с использованием различных техник рисования, а также проведение конкурсов рисунка на асфальте, детского дизайна, поделок из бросового материала. Тема продуктивной деятельности может быть разнообразной.

Знакомство с окружающей действительностью, наблюдения за природой летом, организация совместной деятельности взрослых и детей создают благоприятные условия для развития коммуникативных качеств у дошкольников. Воспитателям следует включать в

работу с детьми ситуативные разговоры, беседы, повторение песенок, потешек, скороговорок, организовывать литературный досуг, викторины, показы кукольного театра. Особое внимание должно быть уделено чтению художественной литературы, рассказыванию сказок, организации игр - драматизаций.

Нельзя забывать и о трудовой деятельности: закреплении навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста, организации трудовых поручений, дежурств. Старших детей можно привлекать к уборке на цветнике и огороде, помощи младшим воспитанникам, хозяйственно - бытовому труду.

Особое внимание в летний период должно быть уделено познавательной - исследовательской деятельности: наблюдениям на прогулке за явлениями живой и неживой природы, построению взаимосвязи, взаимозависимости предметов и явлений природы, экспериментированию (с водой и песком), решению проблемных ситуаций.

Благоприятное воздействие на эмоциональное состояние детей оказывают музыкально - дидактические игры, организация слушания, пения, создание условий для детской творческой импровизации.

Большое внимание в летний период уделяется всевозможным целевым прогулкам экологического содержания.

Таким образом, системное и последовательное планирование работы в летний период поможет использовать это время во благо детей, расширить их кругозор, развить любознательность, воспитать бережное отношение к природе.

В летний период продолжается работа воспитателя с родителями. Воспитателю важно проявить инициативу и понять, каким образом взаимодействовать с каждой отдельной семьей на благо ребенка. Используя принцип индивидуального подхода к участию родителей, разработаны разнообразные способы вовлечения в работу большей части семей.

III. Организационный раздел

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС Организации выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория Организации), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

ФОП ДО не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за Организацией право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС Организации создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС Организации нужно учитывать:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится Организация;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

С учетом возможности реализации образовательной программы Организации в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе Организации;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру образования детей в Организации;
- требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО).

РППС Организации должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть 1) содержательно-насыщенной; 2) трансформируемой; 3) полифункциональной; 4) доступной; 5) безопасной.

Предметно-пространственная среда в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Организации к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

| месяц | Направление работы по организации РППС |
|--------------|---|
| сентябрь | <ul style="list-style-type: none"> • регулировка мебели, согласно индивидуально – возрастным особенностям детей, • оформление информационных стендов для родителей, • обновление и пополнение материалов по социально-коммуникативному развитию (сюжетно-ролевые игры) |
| октябрь | <ul style="list-style-type: none"> • обновление и пополнение материалов по социально-коммуникативному развитию (центр ПДД и ПБ) |
| ноябрь | <ul style="list-style-type: none"> • обновление и пополнение материалов по познавательному развитию (центр экспериментирования, центр экологии) |

| | |
|---------|--|
| декабрь | <ul style="list-style-type: none"> • обновление и пополнение атрибутов для оформления групп к Новогодним праздникам |
| январь | <ul style="list-style-type: none"> • обновление и пополнение материалов по познавательному развитию (центр Петербурговедения, патриотическое воспитание) |
| февраль | <ul style="list-style-type: none"> • обновление и пополнение материалов по речевому развитию(центр книги, центр речевого развития) |
| март | <ul style="list-style-type: none"> • обновление и пополнение материалов по художественно- эстетическому развитию (центр ИЗО, музыкально- театрализованная деятельность) |
| апрель | <ul style="list-style-type: none"> • обновление и пополнение материалов по познавательному развитию (центр конструирования, центр сенсорного развития,) |
| май | <ul style="list-style-type: none"> • обновление и пополнение материалов по физическому развитию(центр физического развития) |
| июнь | <ul style="list-style-type: none"> • организация РППС на участке, • обновление информационных стендов для родителей по лету |
| июль | <ul style="list-style-type: none"> • обновление информационных стендов для родителей • организация РППС на участке |
| август | <ul style="list-style-type: none"> • подготовка группы к новому учебному году, • обновление информационных стендов для родителей |

3.2. Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. **В средней группе с сентября по май (включительно)** проводятся развивающие, интегрированные занятия продолжительностью не более **20 минут**, что не превышает рекомендованную СанПиН 1.2.3685- 21 недельную нагрузку.

| Базовый вид деятельности | Периодичность | |
|---|------------------------|--------------------|
| | Средняя группа | |
| Физическое развитие в помещении | <i>2 раза в неделю</i> | |
| Физическое развитие на прогулке | <i>1 раз в неделю</i> | |
| Познавательное развитие | <i>2 раза в неделю</i> | |
| ➤ ФЭМП (Формирование Элементарных Математических Представлений) | 1 | |
| ➤ ФЦКМ (Формирование Целостной Картины окружающего Мира; | 1 | |
| Развитие речи | <i>1 раз в неделю</i> | |
| Художественно-эстетическое развитие | <i>4 раза в неделю</i> | |
| ➤ ИЗО деятельность | 1 раз в неделю | |
| ➤ Аппликация | 0,5/0,5 | 1 раз через неделю |
| ➤ Лепка | | |

| | |
|----------------------------|--|
| ➤ Музыкальная деятельность | 2 раза в неделю |
| ИТОГО | 10 занятий в неделю 200 мин |

***ОО Социально-коммуникативное развитие** реализуется: в играх, режимных моментах, развлечениях и интегрируется в другие образовательные области*

Занятия осуществляется с 1 сентября по 31 мая, с последующей обязательной организацией летней оздоровительной работы.

Сентябрь месяц – период адаптации детей. Постепенно, по мере психологического настраивания малышей, индивидуально осуществляется входная диагностика.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки обучающихся в ДОО

(Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»)

| Возраст детей, группа | Продолжительность одной формы занятия | Продолжительность Дневной суммарной образовательной нагрузки | Перерывы между формами, занятиями |
|------------------------------|--|---|--|
| с 4 до 5 лет | не более 20 минут | не более 40 минут | Не менее 10 мин. |

Примечание: В середине занятия статического характера проводятся физкультурные минутки (не менее 2 минут). Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

3.3. Режим дня в средней группе

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685- 21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Режим дня

пребывания детей **средней группы (от 4-х до 5-ти лет)**

ГБДОУ детского сада № 67 Красногвардейского района СПб

на 2023-2024 учебный год (**Холодный период**)

Режим работы – 12 часов

| Содержание | Время |
|-----------------------------|--------------|
| Холодный период года | |

| | |
|---|----------------------------|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 07.00-08.30 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 08.30-08.50 |
| Игры, подготовка к занятиям | 08.50-09.00 |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 09.00-09.20 09.40-10.00 |
| Второй завтрак ¹ | 10.10-10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (<i>игры, наблюдения, индивидуальная работа, труд, самостоятельная деятельность детей</i>), | 10.20-12.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.00-12.30 |
| Подготовка к обеду. Обед. | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры | 13.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник ² | 15.25-15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы. | 15.40-16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки | 16.20-18.20 |
| Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение. Уход домой | 18.20-19.00 |

¹ Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

² Пункт 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20

Примечание: при температуре воздуха ниже минус 15 С⁰ и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается

Режим дня
 пребывания детей **средней группы (от 4 до 5 лет)**
 ГБДОУ детского сада № 67 Красногвардейского района СПб
 на 2023-2024 учебный год (**Теплый период**)
Режим работы – 12 часов

| Режимные моменты | Время |
|---|-------------|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 07.00-08.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.30-09.00 |
| Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение /или самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятиям. | 09.00-09.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки | 09.15-12.00 |
| Второй завтрак ¹ | 10.30-11.00 |
| Подготовка к обеду. Обед. | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 13.00-15.30 |
| Подготовка к полднику. Полдник ² | 15.30-16.00 |

| | |
|--|-------------|
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 17.00-18.30 |
| Возвращение с прогулки, совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение. Уход домой. | 18.30-19.00 |

¹ Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

² Пункт 8.1.2.2 СанПин 2.3/2.4.3590-20

Летний период года (июнь-август)
Рекомендации к режиму дня на летний период года.
Щадящий режим дня (для детей после болезни, ослабленных)

| Режимные моменты | Рекомендации |
|---|---|
| Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя зарядка | Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. Во время утренней гимнастики исключить бег, прыжки (заменить ходьбой) |
| Подготовка к завтраку, завтрак | Мытье рук теплой водой. Полоскание рта теплой водой. |
| Организованная образовательная деятельность (по подгруппам) | Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятия уменьшить физическую нагрузку на 50%. |
| Подготовка к прогулке | Одевать последним, раздевать первым |
| Прогулка | Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий. |
| Гигиенические процедуры после | Умывание и мытье рук под наблюдением теплой водой. |
| Обед | Усадить за стол первым. Полоскание рта теплой водой |
| Дневной сон | Укладывать первым, поднимать последним. |
| Закаливающие мероприятия после сна | Исключить на 2 недели |
| Бодрящая гимнастика | Исключить на 1 неделю |
| Полдник | Мытье рук теплой водой |
| Самостоятельная деятельность | Ограничить двигательную активность за счет игр малой подвижности, развивающих, театрализованных, сюжетно ролевых, дидактических игр |
| Организованная образовательная деятельность (по подгруппам) | Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физкультурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%. |

| | |
|---|---|
| Подготовка к прогулке | Одевать последним, раздевать первым. |
| Прогулка | Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий. |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа | Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. |
| Уход домой | Положительная оценка деятельности |

Режим дня

«При карантине»

Действует на период наложения карантина, устанавливается по рекомендации медицинской организации, обслуживающей ГБДОУ детского сада № 67 Красногвардейского района СПб на 2023-2024 учебный год

Режим работы – 12 часов

| |
|---|
| <u>В детском саду</u> Усилить утренний фильтр. Проведение профилактических мероприятий. Прием и осмотр воспитателя, медицинской сестры, игры, утренняя зарядка |
| Подготовка к завтраку, завтрак. Индивидуальная работа воспитателя по формированию КГН Увеличивается количество культурно-гигиенических мероприятий (мытьё рук, личная гигиена) |
| На время действия карантина: организация режимных моментов согласуется с врачом с учётом типа заболевания и организацией профилактических мероприятий. |
| Совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, индивидуальная работа. Для организации образовательных мероприятий в группе используются только те пособия и игрушки, которые можно обрабатывать обеззараживающими растворами; |
| Игры, подготовка ко 2 завтраку, второй завтрак ¹ |
| Учебно-воспитательный процесс согласуется с врачом с учётом типа заболевания и организацией профилактических мероприятий. Уменьшается время занятий. Не проводится работа с раздаточным материалом. Занятия со специалистами проводятся в группе. |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), увеличивается время прогулок (для более продолжительного сквозного проветривания, санитарной обработки группового помещения, увеличивается время прогулки) |
| Возвращение с прогулки. Увеличивается количество культурно-гигиенических мероприятий (мытьё рук, личная гигиена) |
| Подготовка к обеду, обед |
| Подготовка к дневному сну, дневной сон |
| Постепенный подъем, воздушные в водные процедуры |
| Подготовка к полднику, полдник ² |
| Игры детей, совместная деятельность воспитателя с детьми индивидуальная работа. Чтение художественной литературы |
| Подготовка к прогулке, прогулка |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, уход домой |

¹ Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

² Пункт 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20

Режим оздоровительных мероприятий.

| № п/п | Название мероприятия | Время проведения |
|-------|--|---|
| 1 | Массажная дорожка | Перед и после дневного сна |
| 2 | Бодрящая гимнастика | После дневного сна |
| 3 | Пальчиковая гимнастика | Между занятиями, после прогулки |
| 4 | Самомассаж | Между занятиями, после прогулки |
| 5 | Тренажерный путь (ходьба по ребристым дорожкам, по массажным коврикам) | После дневного сна |
| 6 | Общеразвивающие упражнения ортопедической направленности | В течении дня |
| 7 | Воздушные ванны | После сна |
| 8 | Босохождение | После сна |
| 9 | Сухое обтирание | После сна |
| 10 | Местные воздушные ванны | В течении дня |
| 11 | Физкультурные занятия | 3 раза в неделю (1 раз на улице) |
| 12 | Физминутки | На 8-12 мин занятия (по мере необходимости) |
| 13 | Индивидуальные занятия с инструктором физ. культуры | По расписанию специалиста |

Режим двигательной активности средней группы

| № | Виды двигательной активности | Дни недели | | | | |
|----|---------------------------------|-------------|---------|---------|---------|---------|
| | | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| 1. | Утренняя зарядка | 10 мин | 10 мин | 10 мин | 10 мин | 10 мин |
| 2. | Занятия («Физическая культура») | | 20 мин | 20 мин | | 20 мин |
| 3. | Двигательная разминка | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. |

| | | | | | | |
|----|--|--------------------|-----------------|------------------|--------------------|------------------|
| 4. | Физкультминутка | 3 мин | 3 мин | 3 мин | 3 мин | 3 мин |
| 5. | Занятия «Музыкальное развитие» | По сетке 20 мин | | | По сетке 20 мин | |
| 6. | Подвижные игры и физические упражнения на утренней прогулке | 12 мин. | 25 мин | 12 мин. | 25 мин. | 12 мин. |
| 7. | Самостоятельная двигательная деятельность детей на утренней прогулке | 1 час 23 мин | 1 час 10 мин | 1 час 23 мин | 1 час 10 мин | 1 час 23 мин |
| 8. | Самостоятельные игры в помещении и прочие движения в режиме дня (утро) | 1 час 47 мин | 1 час 47 мин | 1 час 47 мин | 1 час 47 мин | 1 час 47 мин |
| 9. | Бодрящая гимнастика после сна | 7 мин | 7 мин | 7 мин | 7 мин | 7 мин |
| 10 | Самостоятельная двигательная деятельность детей на вечерней прогулке | 1 час 35 мин | 1 час 32 мин | 1 час 35 мин | 1 час 32 мин | 1 час 32 мин |
| 11 | Подвижные игры и физические упражнения на вечерней прогулке | 12 мин. | 25 мин. | 12 мин. | 25 мин. | 12 мин. |
| 12 | Самостоятельные игры в помещении и прочие движения в режиме дня (вечер) | 2 часа 13 мин | 2 часа | 2 часа 13 мин | 2 часа | 2 часа 13 мин |

Примечание:

на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов (СанПиН 1.2.3685-21; СП 2.4.3648-20)

Время после сна и перед полдником используется для организации закаливающих процедур, гимнастика после сна и самостоятельной игровой деятельности детей.

Единство и преемственность всех видов детской деятельности обеспечивают интегрированность коммуникативных, познавательных, ценностно-ориентированных, предметно-преобразованных, художественных оснований творческой деятельности детей и целостность педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении

Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребенка

| Виды двигательной активности | Физиологическая и воспитательная задачи | Необходимые условия | Ответственный |
|------------------------------|--|--|--|
| Движение | Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости. | Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, | Зам. зав по УВР, Воспитатели групп, Инструктор по ФИЗО |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | побуждающие ребенка к движениям | |
| Подвижные игры | Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями. Воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением. Овладение умением выполнять игры | Знание правил игры | Воспитатели групп |
| Утренняя гимнастика или гимнастика после сна | Сделать более физиологичными психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения. | Знание воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие в спальне места для проведения гимнастики | Воспитатели групп, Инструктор по ФИЗО |

3.4. Модель физкультурно-оздоровительной деятельности в средней группе

Цель: создание условий, обеспечивающих оптимальные условия для охраны и укрепления здоровья, физического и эмоционально психического развития, профилактики, коррекции и оздоровлении всех воспитанников с учетом индивидуального и дифференцированного подходов, а также формирование у дошкольников ответственности за свое здоровье

| | Виды деятельности | Время |
|--|---|---|
| Физкультурно-оздоровительная работа | | |
| 1 | Утренняя гимнастика | Ежедневно 10 мин |
| 2 | Двигательная разминка | Ежедневно до 10 мин |
| 3 | Физ. минутка | Ежедневно 10 мин |
| 4 | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно во время утренней прогулки, подгруппами, подобранными с учетом двигательной активности детей до 5 мин |
| 5 | Индивидуальная работа по развитию движений | Ежедневно воспитателем до 15 мин |
| 6 | Гимнастика после дневного сна, дыхательная гимнастика | Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей 15-20 мин |
| Занятия | | |
| 7 | Физическая культура | Три раза в неделю по подгруппам, с учетом двигательной активности, 20 мин |

| Самостоятельная деятельность | | |
|---|--|---|
| 8 | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей. |
| Закаливание | | |
| 9 | Воздушные ванны Обтирание Тренажерный путь (ходьба по ребристым дорожкам, по массажным коврикам) после дневного сна; Общеразвивающие упражнения ортопедической направленности в течении дня в совместной воспитателями деятельности, индивидуальной работе; Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика | Ежедневно после дневного сна Ежедневно 15 мин Ежедневно 15 мин Ежедневно 15 мин |
| Физкультурно-массовые мероприятия | | |
| 10 | Дни здоровья | 1 раз в квартал |
| 11 | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц |
| 12 | Физкультурно-спортивный досуг | По перспективному планированию на уч. год, по плану ИФК |
| Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи | | |
| 13 | Домашние задания | По необходимости |
| 24 | Физкультурные занятия детей совместно с родителями | Досуг 2 раза в год |

**3.5. Обеспеченность методическими материалами и средствами
обучения воспитанников**

| Образовательная область | Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.) |
|---|--|
| <p align="center">Социально-коммуникативное развитие</p> | <p>– К.Ю. Белая. Как обеспечить безопасность дошкольников. М. Просвещение. 2000</p> <p>Л.Л. Мосалова. Я и мир. СПб. Детство-пресс. 2009 Н.С. Голицина. Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня. М.. Скрипторий 2003. 2014</p> <p>– Н.В. Лободина. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Волгоград. Учитель. 2015</p> <p>- В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2015.</p> <p>- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2015.</p> <p>- Л.В. Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2015. О.А. Скоролупова. Правила и безопасность дорожного движения. Тематические недели в детском саду: Учебно – методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций. – М.: Издательства СКРИПТОРИЙ 2003, 2015.</p> <p>- Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2015.</p> <p>- Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2015.</p> <p>- К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>- Э.Я. Степаненкова. Сборник подвижных игр. – М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.</p> |
| <p align="center">Познавательное развитие</p> | <p>-Н.В. Лободина. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы».Волгоград. Учитель. 2015</p> <p>-В.П. Новикова. Математика в детском саду 6-7 лет. М.Мозаика-Синтез 2009</p> <p>-Л. В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2010</p> <p>-Голицына Н.С. Конспекты комплексно - тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Интегрированный подход.-М.:Издательство «Скрипторий2003», 2015.</p> <p>- И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015.</p> |

| | |
|--------------------------------|--|
| | <p>-Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>-Петелеева Н.Г. народные праздники в детском саду:Методическое пособие. – М.: Мозаика - Синтез, 2014.</p> <p>Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательная - исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016</p> |
| <p>Речевое развитие</p> | <p>А.И.Максаков «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников» М. Мозаика-Синтез 2006</p> <p>А.И.Максаков «Развитие правильной речи ребенка в семье» М. Мозаика-Синтез 2006</p> <p>В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет» М. Мозаика-Синтез 2006</p> <p>В.В.Гербова «Занятия по развитию речи с детьми» М. «Просвещение», 2003</p> <p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» М. Мозаика-Синтез 2007</p> <p>О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» М. Мозаика-Синтез 2008</p> <p>Зацепина М.Б. «Дни воинской славы» М. Мозаика-Синтез 2008</p> <p>А.И.Максаков «Правильно ли говорит Ваш ребенок» М. Мозаика-Синтез 2006</p> <p>О.С.Ушакова, Ф.А.Сохин «Занятия по развитию речи» М.Академия, 1994</p> <p>М.Ф.Фомичева «Воспитание у детей правильного произношения» М. «Просвещение», 2006</p> <p>С.Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи» М. «Просвещение», 1988</p> <p>В.И.Селиверстова «Игры в логопедической работе с детьми» М.Прос., 2003</p> <p>О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, А.И.Максаков, Е.М.Струнина, Т.М.Юртайкина «Занятия по развитию речи в детском саду», Москва, 2010</p> <p>Г.А.Тумакова «Ознакомление дошкольника со звучащим словом» М. «Просвещение» 2010</p> <p>О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Методика развития речидетей дошкольного возраста» М 2015</p> <p>В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе» М. Мозаика-Синтез 2007</p> <p>Л.А.Горбушкина, А.П.Николаичева «Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста» М.»Просвещение» 2015</p> <p>Л.Г.Антонова Развитие речи «Уроки риторики» Ярославль «Академия развития»2000 Хрестоматия для чтения</p> |

| | |
|--|---|
| <p align="center">Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>Н.В. Лободина. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Волгоград. Учитель. 2015 Д.Н. Колдина. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. М.Мозаика-Синтез 2014 Лобанова В. А. Лепим из глины: Метод. Пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2014. Голицына Н.С. Конспекты комплексно - тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Интегрированный подход.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015. Т.С. Комарова. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. - М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» М. «Мозаика- Синтез» 2008 Н.А.Ветлугина «Музыкальное воспитание в детском саду» М. «Просвещение» 2010 Н.А.Ветлугина «Музыкальный букварь» М.»Просвещение», 2000 М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова «Народные праздники в детском саду» для работы с детьми 5-7 лет М. «Мозаика-Синтез» 2005</p> |
| <p align="center">Физическое развитие</p> | <p>Э.Я.Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду» программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика- Синтез М. 2008 К.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми» М. «Просвещение»1983 В.Г.Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке» М.. «Просвещение»1986 Э.Степаненкова «Методика физического воспитания в д/с» М. «Просвещение», 2005 Э.И.Адашкявичене «Спортивные игры и упражнения в д/с» М. , «Просвещение», 1992 К.С.Бабина «Комплексы утренней гимнастики в детском саду» М. «Просвещение», 1978 Е.П.Иова, А.Я.Иоффе «Утренняя гимнастика под музыку» М. «Просвещение», 1984 Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» старшая группа М. 2009 «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа Мозаика- Синтез М. 2009 И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни» Мозаика- Синтез М. 2009 О.Н.Моргунова «Физкультурно- оздоровительная работа в ДОУ» ТЦ «Учитель» Воронеж 2005 И.В.Чупаха, Е.З.Пужаева,И.Ю.Соколова «Здоровьесберегающие технологии» М.»Илекса»2003</p> |

3. 6. Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности по основным направлениям представлены [в приложении 1](#)

3.7. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Особенности организации педагогической деятельности по реализации парциальных программ в ДОУ для детей 4-5 лет представлена [по ссылке](#)

3.8. Организация работы ДОУ в летний период.

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей.

При составлении режима двигательной активности учитывается соотношение времени на проведение режимных моментов, организованную и самостоятельную деятельность детей. Деятельность строго регламентирована. Режим составляется с учетом обеспечения благоприятных условий для здоровья детей и предусматривает четкую ориентацию на возрастные физические и психологические особенности детей, специфику группы. Важное требование при составлении режима – соблюдение объема нагрузки в соответствии с санитарно-гигиеническими нормативами.

- Группа работает по режиму на теплый период года.
- Режим пребывания в группах– 12 часов.

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

-построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

-решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов ГБДОУ придерживается следующих правил:

Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).

Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

Формирование культурно-гигиенических навыков.

Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:

Организация режима дня проводится с учетом теплого периода года

Особенности организации режимных моментов.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации.

Ежедневное чтение. В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Физкультурно-оздоровительная работа

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закалывающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закалывающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно следует проводить с детьми утреннюю гимнастику.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса. Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-

образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Планирование образовательной деятельности по пятидневной неделе.

| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | | | | | |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Утренняя гимнастика | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Дежурство | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей | | | | | |
| Игра | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголка) развития | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывает специфику дошкольного учреждения.

Тематическое планирование работы в летний период с детьми.

| Тема дня | Мероприятия | Ответственный |
|---|---|--|
| ИЮНЬ | | |
| Международный день защиты детей (1 июня) | <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальный праздник «Детство – это я и ты» • ЧХЛ: «Всемирный день ребёнка» • Изотворчество на асфальте «Возьмемся за руки, друзья!» | Муз.рук., Воспитатели. Инструктор по физической культуре |
| День архитектуры | <ul style="list-style-type: none"> • Д/и: «Дострой дом», «Найди выход» - лабиринт, • Конструирование: «Моя любимая улица», «Мой дом», «Детская площадка», «Парк будущего» • Постройки из песка • П/и: «Сделай фигуру», «Белое и черное», «Краски» • С/р игра: «Строители города» | Воспитатели. |
| Всемирный день охраны окружающей среды (5 июня) | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание альбомов: «Животные», «Птицы», «Цветы»... • Рассматривание/ знакомство со знаками «Правила поведения в природе» • Изготовление знаков «Береги природу» • Рисование: «Краски лета», «Летний пейзаж» • Опыты с песком и водой • Строительная игра «Терем для животных» • Составление памяток по охране окружающей среды | Воспитатели |
| Пушкинский день (6 июня) | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение произведений поэта «Ветер по морю гуляет», «Месяц, месяц...», «Ветер, ветер...», «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке» и др. • Рассматривание иллюстраций к произведениям (презентации). • Прослушивание аудиозаписей сказок. • Пушкинские чтения – конкурс чтецов: «Ветер по морю гуляет». • Выставка рисунков по сказкам А.С.Пушкина: «Моя любимая сказка» • Изготовление «Книжек – малышек» с детскими иллюстрациями по сказкам А.С. Пушкина. • С/р игра: «Библиотека» | Воспитатели |

| | | |
|----------------------------------|---|--|
| <p>День книжек-малышек</p> | <p>Оформление выставки для родителей. Драматизация сказок. Рисование «По страницам любимых сказок» Составление коллажей по сюжету любимых сказок. Литературная викторина «В мире сказок». Подвижные игры «Пузырь», «Поймай комара», «Воробушки и автомобильчики» Выставка детских работ.</p> | <p>Воспитатели Музыкальный руководитель</p> |
| <p>День весёлой математики</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Театр на фланелеграфе или ковролине по потешкам и стихам с числительными. • Математические дидактические игры, (планируются в зависимости от возраста детей): «Заплата на сапоги», «Назови соседей числа», «Соедини по порядку», «Шумящие коробочки», «Разрезные картинки», «Собери фигуру» и др. • Развивающие игры (планируются в зависимости от возраста детей): Мозаика, Логический куб, развивающие рамки, игры на развитие мелкой моторики и пр. • Подвижная игра «Найди пару», «Классики» и др. • С/р игра: «Мебельная мастерская». • Выставка творческих работ -(изо): «На что похожа цифра?» / -поделок в технике оригами «оригаметрия» (планируется в зависимости от возраста детей) | <p>Воспитатели</p> |
| <p>День России (12 июня)</p> | <p>Рассматривание иллюстраций. Беседы. Ч.х.л. (А.О. Ишимова « Истории России в рассказах для детей», С.Михалков « О Родине», Е. Кисляков « Россия- моя Родина») Музыкально – спортивный праздник « Наша Родина – Россия»</p> | <p>Воспитатели Муз.руководитель</p> |
| <p>Город мой Санкт-Петербург</p> | <p>Чтение стихов и рассказов о Санкт-Петербурге, просмотр презентации о нашем городе, слушание музыки посвященной нашему городу, Рассматривание альбомов, открыток, иллюстраций</p> | <p>Воспитатели Музыкальный руководитель</p> |

| | | |
|--|--|---------------------------------|
| | <p>подвижные игры. Выставка рисунков. Рисунки мелом на асфальте «Улица на которой я живу», «Мой дом».</p> | |
| Дни любимой игры и игрушки | <ul style="list-style-type: none"> • Беседы: «Моя любимая игрушка» • «Русские народные игры: «Чудесный мешочек», «Игры с кеглями» • Игры в игровых уголках с любимыми игрушками • Рассматривание альбомов «Народная игрушка» • Игрушки своими руками - изготовление игрушек(в том числе из бросового материала) • Выставка рисунков "Моя любимая игрушка" • Фотоколлаж "Играем все вместе" • П/и: «Цветные автомобили», «Найди пару», «Кегли», «Пройди – не задень» • С/Р игра: «Магазин игрушек» | Воспитатели Муз.руководитель |
| Дни хороших манер | <p>Беседы на темы : « Как и чем можно порадовать своих близких» , « Кто и зачем придумал правила поведения» и др. Рассматривание сюжетных картинок «Хорошо – плохо». Ч.х.л. (О.Корнеева « Хорошие манеры для малышей», Г. Остер « Вредные советы», Д.Хармс « Лиса и заяц», Э. Мошковская « Вежливые слова»).</p> <p>Постановка этюдов « Скажи доброе слово другу», « Назовите ласково».</p> <p>Подвижные игры.</p> | |
| «Если хочешь быть здоров» • (Памятная дата России) — 22 июня | <p>Беседы о здоровье. Ч.Х.Л.(А.А.Милн) Воспаление хитрости», С.В. Михалков «Прививка» и др.) Развлечение « Советы Королевы зубной щётки». Отгадывание загадок – обманок по сказкам К.И. Чуковского «Айболит». Подвижные игры «Помоги доктору Айболиту». Выставки детских работ. Коллажи «Что такое витамины?» Игры с водой.</p> | |
| Международный | <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с олимпийским | воспитатели |

| | | |
|---------------------------|---|--|
| Олимпийский день — 23.06. | <p>символами Эстафеты: «Достань до флажка», «Попади в цель», «Меткие футболисты», «Быстрые наездники»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Конкурс «Угадай вид спорта» • Аттракцион «Поймай мяч шляпой» • Катание на самокатах, велосипеде • Рисование «Спортивная эмблема», «Олимпийский мишка» • С/р игра: «Олимпиада» • «День Здоровья» | Инструктор по физической культуре Воспитатели групп |
| День мыльных пузырей | <ul style="list-style-type: none"> • Развлечение «Праздник мыльных пузырей». • Закаливание водой, солнцем. <p>Исследовательско — экспериментальная деятельность с водой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседы «Волшебные превращения воды», «Вода помощница». • Игры, конкурсы, аттракционы. • Рисование мыльных пузырей. • Подвижные игры «Невод», «Море волнуется», «Караси и щука» | Муз.рук. воспитатели |
| Моя семья | <ul style="list-style-type: none"> • Беседы с детьми: «Моя семья», «Отдыхаем всей семьей», «Наша бабушка» - воспитание уважения к старшим членам семьи, «Что делают наши мамы и папы» - расширение представлений о профессиях • Чтение «Моя бабушка» С. Капутикян; «Мой дедушка» Р Гамзатов; «Мама» Ю Яковлев, Э Успенский «Бабушкины руки»; Е Благинина «Вот так мама» • Отгадывание загадок на тему «Семья», «Родной дом» • Рисование на тему «Выходные в семье», «Портреты членов семьи» • Д/и «Кто для кого» - закрепление представлений о родственных отношениях в семье, «Сочини стих о маме» • П/и: «Я знаю 5 имен» - с мячом, «Пройди – не задень», «Попади в цель», «Гуси» • С/р игры: «Дом», «Семья» • Строительные игры: «Дом в деревне», «Многоэтажный дом» | Воспитатели групп Муз.рук-ль |

| | | |
|--|--|---|
| «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» | <ul style="list-style-type: none"> • Спортивный досуг «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» • Беседы: «Какую пользу приносят солнце, воздух и вода», «Как правильно загорать», «Могут ли солнце, воздух и вода нанести вред здоровью», • Составление памяток: «Правила поведения на воде», «Как правильно загорать» • Отгадывание загадок по теме | Мед.сестра Инструктор по физ.восп. Воспитатели |
| ИЮЛЬ | | |
| «Волшебная панاما» | <p>Экскурсия «Всегда молодая шляпа» в мини музей детского сада.</p> <p>Отгадывание загадок.</p> <p>Конкурс –дефиле шляп «Всё дело у шляпе».</p> <p>Изготовление поделок «Пилотка» в технике оригами.</p> <p>Выставка рисунков «Для пользы и красоты шляпы разные нужны».</p> <p>Дискотека для маленьких модников.</p> | воспитатели Муз.руковод. |
| Дни опытов и экспериментов | <p>Занимательные опыты и эксперименты с водой. «Лаборатория Умелкина».</p> <p>Беседы о технике безопасности во время проведения опытов и экспериментов.</p> <p>Рисование запрещающих и разрешающих знаков для работы в Центре экспериментирования.</p> <p>Игры с водой и другими материалами.</p> <p>Зарисовка опытов в дневнике наблюдения. Выставка рисунков «Водное царство» -совместное с родителями. П/и « Море волнуется раз», «Чей дальше». Беседа о водных обитателях.</p> | воспитатели |
| «Ромашковое счастье» День семьи | <p>Рассматривание семейных альбомов.</p> <p>Изготовление семейных оберегов (родители детей).</p> <p>Семейный праздник «Папа. Мама, я – дружная семья».</p> <p>Конкурс рисунков «Моя семья».</p> <p>Выставка художественно-прикладного творчества.</p> <p>Конкурсно –игровая программа «Семейные ценности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседы с детьми: «Моя семья», «Что | Муз.рук. Инстр. По физическому воспитанию воспитатели |

| | | |
|------------------------------------|--|--|
| | <p>такое родословное древо», «Что радует и что огорчает близких людей»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление подарков для родных и близких людей • Беседа «Что радует и огорчает близких людей» • Наблюдения за прохожими на прогулке • Фотовыставка "Наша дружная семья". • С/р и : «Семья» • П/и: «Пузырь», «Зайка серый умывается», «Поезд», «Догони мяч», «Добрые слова» - с мячом | |
| День юного кладоискателя | <p>Беседы с детьми по теме дня. Развлечение « В поисках клада» (каждой группе выдаётся маршрут, в результате движения по которому дети находят клад – сладкие призы). Подвижные игры « Найди свой цвет», «Прятки» и др., сюжетно – ролевые игры.</p> | <p>Воспитатели Инстр. по физ. восп. Музыкальный руководитель</p> |
| Летние Олимпийские игры | <p>Знакомство с олимпийским Мишкой. Рассматривание альбомов по теме. Беседа об известных спортсменах города на тему « Ими гордится Россия», «Ими гордится Санкт-Петербург» Эстафеты, аттракционы. Рисование « Спортивные эмблемы». Открытие летних олимпийских игр в ДОУ. Составление коллажа « Спорт в Санкт-Петербурге».</p> | <p>Инструкт.по физ. восп. воспитатели</p> |
| Изучаем правила дорожного движения | <p>Беседы о необходимости соблюдения правил дорожного движения. Ч.Х.Л. (И. Гурина « Правила дорожного движения», Ю. Яковлев «Светофор», Н. Носов «Автомобиль», О. Камакин «Путешествие друзей», Г.П. Шалаева « Новые правила для воспитанных детей».Выставка детских работ по ПДД</p> | <p>воспитатели</p> |
| День огородника | <p>Рассматривание иллюстраций. Ч.Х.Л. (Д. Родари « Чипполино», Л. Богословская « Жаркий спор», В. Сибирцев « Огород»,Н.Носов «Огородники»), Отгадывание загадок. Инсценировка «Сбор овощей». Оформление газеты «Удивительные овощи».</p> | <p>воспитатели</p> |

| | | |
|------------------------------------|--|-------------|
| | <p>Дидактическая игра « найди по описанию», «Вершки- корешки» и др., Подвижные игры « Съедобное- несъедобное», «Найди пару». Целевые прогулки на огород детского сада.</p> | |
| День воздушных шаров | <p>Опыты с воздушными шарами и воздухом « Дует, дует, надуваем». Выставка рисунков « Полёт на воздушном шаре.» Конкурс на лучшее оформление прогулочного участка « Весёлое настроение». Ч.Х.Л. (Н. Носов « Приключение Незнайки на воздушном шаре» Подвижные игры с шарами.</p> | воспитатели |
| Дни юных пожарных | <p>Беседы с детьми. Ч.Х.Л. (С.Маршак « Кошкин дом», Л.Н. Толстой « Пожарная собака», «Пожар») Дидактические игры « Что сначала, что потом», «Загадай-ка» и др., подвижная игра « Пожарные», сюжетно- ролевая игра «Служба спасения». Выставка рисунков «Огонь добрый ,огонь злой».</p> | воспитатели |
| День искусства | <p>Рисование мелками на асфальте «Краски лета», «Летний пейзаж» Выставка детских работ в нетрадиционной технике исполнения. Слушание музыки, песен о лете. Игры с мыльными пузырями.</p> | воспитатели |
| Международный день дружбы(30 июля) | <p>Беседа «Для чего нужны друзья». Атракцион «Подари улыбку другу». Ч.х.л.(М. Садовский « Друг или враг», В.А.Осеева «Три товарища») Конкурс детской песни « Неразлучные друзья есть на белом свете». Изготовление подарка другу. Рисование портрета друга. Подвижные игры.</p> | воспитатели |
| АВГУСТ | | |
| Царство насекомых | <p>Познавательное общение : «Удивительные насекомые»</p> | воспитатели |

| | | |
|---|---|--------------------|
| | <p>Пальчиковые игра «Улитка», « Пчела» (Н.В. Нищева) Дид.игра «Кто как передвигается» Аппликация объёмная «Бабочка»</p> | |
| <p>Дни разведки прекрасного и удивительного. Не проходи мимо!</p> | <p>Экскурсия –разведка (участок, огород, цветник...); рисование карты объектов прекрасного и удивительного; составление рассказов (запись в дневник словотворчество) , загадок; заучивание литературных миниатюр. Изготовление фотоаппаратов из бумаги; «печатание» фотографии прекрасного в природе; организация фотовыставки</p> | <p>воспитатели</p> |
| <p>Дни цветов</p> | <p>Прополка и полив цветов на клумбах; беседа о цветах; загадки и составление книг о цветах; игры «Садовник», «Угадай по описанию»; изучение правил сбора цветов; украшение группы букетами. Изготовление цветов из бумаги (способом оригами) Чтение Ж.Санд «О чем говорят цветы»</p> | <p>воспитатели</p> |
| <p>Дни экологических профессий</p> | <p>Беседа с детьми на темы « Осторожно ядовитые растения!», « Осторожно: грибы!», « Правила личной безопасности». Рассматривание иллюстраций; чтение худ. литературы; беседы о садовниках, лесниках, пожарных, дворниках, ветврачах, работниках экологической полиции; рисование на тему: «Они берегут природу». Показ иллюстраций на тему «Правила поведения в лесу», «Береги природу!» Изготовление знаков «Береги природу». Выпуск экологической газеты.</p> | <p>воспитатели</p> |
| <p>«Правила дорожные знать каждому положено»</p> | <p>Дидактическая игра «Мы выходим со двора». Сюжетно-ролевая игра «Улица». Кукольный театр «Светофорик», «Мы водители». Беседа о правилах поведения на дороге «Правила безопасности дорожного движения» (пешеходы). Проигрывание ситуаций по ПДД Чтение худ литературы: С Михалков «Моя улица»; Б .Житков « Что я видел»</p> | <p>воспитатели</p> |

| | | |
|-----------------------------|--|---|
| Дни здоровья | Путешествие в страну здоровья. День подвижных игр. Экскурсия в медицинский кабинет. Беседа «Кто в детском саду заботиться о здоровье детей?» Рисование «Полезная еда» | воспитатели |
| Дни космических приключений | Беседа о космонавте Ю.Гагарине. Отгадывание космических загадок. Разгадывание космических кроссвордов. Д/и « Построй ракету». Рисование «Космические пришельцы», «Космический корабль будущего» (совместно с родителями) | воспитатели |
| До свидания, лето! | Игры-забавы, подвижные игры, эстафеты. Выставка рисунков «Лето». Чтение худ. лит. о лете. Запуск мыльных пузырей. | Воспитатели Инструктор по физическому развитию |

СКОРРЕКТИРОВАННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ В ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА (ИЮНЬ – АВГУСТ)

| Виды деятельности. | 3-5 лет | Щадящий и индивидуальный режим после перенесенного заболевания | 5-7 лет | Щадящий и индивидуальный режим после перенесенного заболевания |
|---|-------------|--|-------------|--|
| ДОМА: | | | | |
| Подъем, утренний туалет | 6.30 - 7.30 | | | |
| В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ: | | | | |
| Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение, утренняя гимнастика (на улице) | 7.00-8.20. | Ограничение двигательной активности | 7.00 - 8.30 | Ограничение двигательной активности |
| Возвращение с прогулки. Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры. | 8.20 - 8.35 | | 8.30 - 8.45 | |
| Завтрак | 8.35 - 9.00 | | 8.45 - 9.00 | |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение или самостоятельная деятельность детей по интересам. Оздоровительная работа воспитанников со специалистами | 9.00-10.00 | | 9.00-10.05 | |
| Возвращение с прогулки. | 10.00-10.15 | | 10.05-10.20 | |

| | | | | |
|---|---------------------|--------------------------------------|---------------------|--------------------------------------|
| Подготовка ко второму завтраку, умывание | | | | |
| Второй завтрак (сок) | 10.15 - 10.25 | | 10.20 - 10.30 | |
| Подготовка к прогулке, прогулка Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение или самостоятельная деятельность детей по интересам, досуг. | 1 0.25- 11.55 | Ограничение двигательной нагрузки | 1 0.30- 12.10 | Ограничение двигательной нагрузки |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к обеду. | 11.55 - 12.20 | | 12.10 - 12.35 | |
| Обед | 12.20 -12.45 | | 12.35 -13.00 | |
| Подготовка ко сну, сон | 12.45- 15.30 | 12.35- 15.30. | 13.00- 15.30 | 12.45- 15.30. |
| Постепенный подъём, оздоровительные процедуры, подготовка к полднику | 15.30 - 15.45 | 15.30- 15.55 | 15.30 - 15.45 | 15.30- 15.55 |
| Полдник | 15.45- 16.10 | | | |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение или самостоятельная деятельность детей по интересам, досуг. | 16.10 - 19.00 | Ограничение двигательной нагрузки | 16.05 - 19.00 | Ограничение двигательной нагрузки |
| ДОМА : | | | | |
| Прогулка, ужин | 19.00.-20.00 | | | |
| Игры, гигиенические процедуры | 20.00.-20.30 | | | |
| Подготовка ко сну, ночной сон | 20.30 - 6.30 (7.30) | | | |

ЩАДЯЩИЙ РЕЖИМ

| Вид деятельности в режиме дня | Ограничения | Ответственные |
|---|--|--|
| Приход в детский сад | по возможности с 08.00 до 08.30 | родители |
| Утренняя гимнастика | Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50 % | Инструктор по физической культуре, воспитатель |
| Гигиенические, закаливающие и общеукрепляющие процедуры: -умывание, | температура воды 16-20°С, тщательное вытирание рук, лица | Воспитатель, помощник воспитателя |
| -полоскание полости рта после еды, | Температура воды 20-22°С, наливается перед полосканием | |

| | | |
|---|---|--|
| -воздушные ванны с бодрящей гимнастикой | Снимается пижама, надевается сухая футболка | |
| Питание: Завтрак, обед, полдник | Первыми садятся за стол, | Воспитатель, помощник воспитателя |
| Сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю), выход на прогулку | Одевание в последнюю очередь, выход последними | Воспитатель, помощник воспитателя |
| Прогулка | Вовлечение в умеренную двигательную деятельность | Воспитатель, |
| Возвращение с прогулки | Возвращение первыми (под присмотром взрослого) Снимается влажная майка, заменяется на сухую | Воспитатель, помощник воспитателя |
| Физическая культура | Отмена и снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50 % | Инструктор по физической культуре, воспитатель |
| Дневной сон | укладывание первыми, подъем по мере просыпания | Воспитатель, помощник воспитателя |
| Совместная деятельность педагогами | учитывать настроение ребенка и его желание | Все педагогические работники |
| Самостоятельная деятельность | Предлагать места для игровой и другой деятельности, удаленные от окон и дверей | Воспитатель |
| Уход домой | По возможности до 18.00 | Родители |

Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

В летний период продолжается работа воспитателя с родителями. Воспитателю важно проявить инициативу и понять, каким образом взаимодействовать с каждой отдельной семьей на благо ребенка. Используя принцип индивидуального подхода к участию родителей, разработаны разнообразные способы вовлечения в работу большей части семей.

Педагогические беседы с родителями:

Это наиболее доступная форма установления связи педагога с семьей, она может использоваться как самостоятельно, так и в сочетании с другими формами: беседа при посещении семей, на родительском собрании, консультации.

Цель: оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.

Ведущая роль здесь отводится воспитателю, он заранее планирует тематику и структуру беседы. Рекомендуются при проведении беседы выбирать наиболее подходящие условия и начинать ее с нейтральных вопросов, затем переходить непосредственно к главным темам.

Тематические консультации:

Консультации близки к беседам, главное их отличие в том, что педагог, проводя консультацию, стремится дать родителям квалифицированный совет. Консультации могут быть плановыми и неплановыми, индивидуальными и групповыми. Плановые консультации проводятся в детском саду систематически согласно плану. Продолжительность консультации 30—40 минут. Неплановые возникают нередко во время общения педагогов и родителей по инициативе обеих сторон. Консультация, как и беседа, требует подготовки для наиболее содержательных ответов педагогов родителям.

Наглядная пропаганда:

Традиционные средства наглядной педагогической пропаганды — разнообразные стенды. Детский сад предоставляет родителям информацию на интересующую их тему о развитии ребенка.

Наряду с традиционными формами существуют современные работы с семьей.

Необходимо создавать и использовать возможности для непосредственного общения. Существуют разнообразные виды деятельности, которые создают возможности для сотрудничества родителей и воспитателей, и обмена информацией друг с другом. Желательно создавать возможности и отводить время для дискуссий с семьями, всегда оставляя достаточно времени для вопросов родителей. Научиться хорошо слушать.

Письменные формы общения:

Брошюры. Брошюры помогают родителям узнать о детском саду. Брошюры могут описать концепцию детского сада и дать общую информацию о нем.

Ящик для предложений. Это коробочка, в которую родители могут класть записки со своими идеями и предложениями, что позволяет им делиться своими мыслями с группой воспитателей.

Использование коммуникационных, мультимедийных ресурсов.

Примерный перечень консультаций на лето

| Месяц | Тема |
|---------------|---|
| Июнь | Отдых с ребенком летом Ребенок на даче Закаливание Развивающие игры на пляже Огонь друг, огонь враг |
| Июль | Чем занять ребенка в дороге Как правильно купаться На приусадебном участке, в огороде и лесу Солнечные ожоги |
| Август | Ребенок переходит улицу Если ребенка ужалила оса Не все ягоды одинаково полезны Первая помощь. Осторожно растения. |

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ: (от 3 до 7 лет)

Ведущее место занимает интеллектуальное развитие воспитанников и развитие их речевого интеллекта

Образовательный процесс имеет национально – культурную направленность, осуществляется по программам.

| Направление психолого - педагогической работы | Основная программа | Развивающие методика и технологии |
|--|--|--|
| Физическое развитие | « Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад №67 » | <ul style="list-style-type: none"> - «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Авдеева, О.Князева, Р.Стеркина - Программа оздоровления детей дошкольного возраста М.Д. Маханева Москва 2013г. -«Физкультурные занятия в детском саду», Л.И. Пензулаева - «Методика физического воспитания» ,Э.Я. Степаненкова |
| Социально – коммуникативное развитие | | <ul style="list-style-type: none"> - «Я, ты, мы» О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина - «Первые шаги» Г.Т. Алифанова; - реализация проекта «Этнокалендарь» СПб |
| Познавательное развитие | | <ul style="list-style-type: none"> - «Трудовое воспитание в детском саду» Т.С.Комарова,Л.В. Куцакова, Л.Ю.Павлова. - « Нравственно- трудовое воспитание в детском саду» Л.В. Куцакова. |
| Речевое развитие | | <ul style="list-style-type: none"> - «Профилактика детского дорожного – транспортного травматизма в образовательных учреждениях» А.В.Вашкевич, Е.И. Толочко 2012г. С-Пб МВД России - «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Авдеева, О.Князева, Р.Стеркина |
| Познавательное развитие | | <ul style="list-style-type: none"> - «Первые шаги» Г.Т. Алифанова; - «Я, ты, мы» О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина -реализация проекта «Этнокалендарь» СПб |
| Речевое развитие | | <ul style="list-style-type: none"> - «Первые шаги» Г.Т. Алифанова; - «Я, ты, мы» О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина -реализация проекта «Этнокалендарь» СПб |
| Художественно – эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - «Я, ты, мы» О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина - «Первые шаги» Г.Т. Алифанова; -«Я рисую ,как хочу» Н.Н.Кузина - реализация проекта «Этнокалендарь» СПб | |

Особенности организации развивающего предметно-пространственной среды с учетом летнего оздоровительного периода. Создание и обновление предметно-развивающей среды в разновозрастной группе связано с ее влиянием на физическое, психическое и интеллектуальное развитие ребенка, с развитием самостоятельности детей, включенностью в игровую или другую детскую деятельность, их эмоциональным комфортом, а также, с реализацией ФГОС дошкольного образования.

Разновозрастная группа представляет собой систему пространств, в которых развертываются определенные функциональные процессы, связанные с жизнеобеспечением детей и их полноценным развитием и рассматривается как объект проектирования.

При организации детского досуга важно помнить, что летом мы имеем дело с разновозрастной или смешанной группой детей. Организация педагогического процесса в разновозрастных группах в летний период имеет свою специфику, требует от педагога умения сопоставлять программные требования с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников, правильно распределять внимание, понимать и видеть каждого ребенка и всю группу в целом.

Дети разного возраста — это не дети с разными интересами, а дети с различными возрастными особенностями реализации своих желаний, уровнями развития мотивационных потребностей и познавательных способностей. Там, где один ребенок схватывает информацию «с лету», другой долго ее «переваривает». Более старший ребенок заведомо более терпелив и выдержан, чем его непоседливый товарищ младшего возраста.

Важнейшая задача взрослых — учитывать различные психофизиологические возможности детей, младшего, среднего и старшего дошкольного возраста при организации общих игр и других досуговых мероприятий в разновозрастной или смешанной группе.

Создание педагогически целесообразных условий для разнообразной игровой деятельности является одной из первостепенных задач в организации на участке благоприятного психологического микроклимата, соответствующего потребностям и интересам дошкольников.

Главное, выстраивать игровую деятельность так, чтобы интересно и весело было всем детям в группе.

При создании условий следует соблюдать три основных требования:

1. Первое требование заключается в педагогически правильном и целесообразном размещении игровых зон.

Распределение игровых зон должно быть таким, чтобы в итоге были созданы благоприятные условия для игр детей всех возрастных подгрупп в отдельности и для совместных игр детей в целом. Важно, чтобы каждая игровая зона располагала достаточной площадью для определенного вида игр, была удобна и доступна для игр детей всех возрастных подгрупп, привлекала своим оформлением.

2. Вторым требованием является наличие многофункционального, трансформируемого и вариативного игрового оборудования.

Оборудование, обладающее такими свойствами, позволит максимально его разнообразить, рационально использовать небольшую по размеру игровую площадку.

3. Третье требование связано с учетом своеобразия игровой деятельности каждой возрастной подгруппы, включенной в состав разновозрастной группы.

Например, для детей четырех лет еще характерны игры в малых группировках. Ребята объединяются для игр по 2-3 человека. Старшие же дошкольники объединяются в игровые группы по 5-6 и более человек, количество ролей значительно расширяется, их игры приобретают характер коллективных, им нужна большая площадь.

В летний период особенно важно создать на участке такую развивающую среду, которая способствовала бы:

- полноценному оздоровлению детей в благоприятных климатических условиях,
- продолжению работы по привитию детям привычки к здоровому образу жизни,
- закреплению умений и знаний по познавательному и эстетическому развитию.

Предметная среда на территории дошкольного учреждения включает:

- участки групп;
- размеченную дорожку для занятий в равновесии, бегом, прыжками;
- цветочные клумбы, цветники.

На участке каждой группы необходимо предусмотреть следующие условия для полноценной прогулки детей:

- место для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Транспорт», «Магазин» и прочее;
- место для игр с песком, ветром;
- бассейны для игр с водой;
- столы для общения детей с книгой, рисования, настольно-печатных игр, конструктивных игр, оригами, аппликации, ручного труда, для работы с природным материалом.

• Для выносного материала надо подготовить специальные корзины, коробки или прочее. Игрушки после прогулки необходимо мыть.

Известно, что ознакомление с каким-либо предметом или явлением дает наиболее оптимальный результат, если он носит действенный характер. Специально организованная исследовательская деятельность позволяет нашим воспитанникам самим добывать информацию об изучаемых явлениях или объектах, а педагогу сделать процесс обучения максимально эффективным и более удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников.

Летом растения, насекомые большую часть дня находятся в поле зрения ребенка. Более доступными для детей становятся глина, почва, вода, песок, воздух, камни – как материал для исследования. О свойствах, качествах, взаимосвязи этих природных объектов и использовании их человеком ребята узнают в процессе проведения простейших опытов и экспериментов.

Особого места и оборудования требуют игры с песком, ветром и водой. **Песочницы** располагают в стороне от площадки предназначенной для свободной двигательной активности детей, так как к песочнице доступ должен быть свободным со всех сторон.

Оборудование площадки для игр с песком включает:

- песочницу с увлажнённым песком, собранным в горку;
- совки, формочки, воронки, ведерки, грабли, сито;
- объёмные игрушки (машинки и прочее);
- природный материал: ракушки, шишки, камни, веточки;

Для игр с водой можно выносить надувные бассейны или большие тазы.

Игрушки для игр с водой (надувные, резиновые и плавающие лодочки, катера и прочее, а также пластмассовые и полиэтиленовые баночки, бутылочки) раскладывают на бортиках бассейна или на столе, который располагается рядом.

Оборудование:

- игрушки — средства передвижения: лодочки, плоты, парусники;
- природный материал: камушки, ракушки;
- предметы для игр экспериментирований с водой: сосуды, насадки с различными отверстиями, емкости разного объема, формы различной степени прозрачности.

Зона спокойных игр может быть оборудована в уединенном месте. Здесь устанавливаются ленточные, квадратные, прямоугольные, трапециевидной формы столы.

Они удобны для настольных игр, самостоятельных занятий лепкой, рисованием, конструированием, ручным трудом на воздухе.

Оборудование:

- небольшие модули-накопители для размещения оборудования;
- разнообразные изобразительные материалы: разные виды бумаги, краски, кисточки, карандаши, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин;
- природный материал.

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство.

Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят, как о важном факторе формирования личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерица, С. Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательно и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащены большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно

организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка.

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная среда организуется как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

| Помещение | Вид деятельности | Участники |
|-------------------|--|---|
| Групповая комната | Совместная деятельность детей и взрослых Сюжетно-ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность Дневной сон Гимнастика после сна, закаливающие процедуры. | Дети, педагоги, родители. Дети, воспитатели, помощники воспитателя |
| Приёмная | Информационно-просветительская работа с родителями Выставка детского творчества Самообслуживание | Дети, родители, педагоги. |

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ
Парциальная образовательная программа «Нравственно-патриотическое воспитание детей
дошкольного возраста»
авторы: Ветохина А.Я. и др.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Тематические наборы картин и иллюстраций: Наглядно-дидактическое пособие: «Как наши предки шили одежду»; наглядно-дидактическое пособие: «Как наши предки выращивали хлеб»; демонстрационный материал: «Филимоновская игрушка»; демонстрационный материал: «Городецкая роспись. Учимся рисовать»; демонстрационный материал: «Гжель. Учимся рисовать»; демонстрационный материал: «Хохлома. Учимся рисовать». Картинки и силуэтные фигурки: матрешки; изображения животных, героев песен и сказок; предметы быта русского народа. Модели: кукольный театр различной модификации; игрушки русских мастеров; скульптурные формы

Программно-методический комплекс

- Алешина Н.В.* Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: Изд-во ЦГЛ, 2005.
- Бердникова Н.В.* Весёлая ярмарка. – Ярославль: Академия развития, 2005.
- Волчкова Н.В., Степанова Н.В.* Конспекты занятий в старшей группе детского сада. – Воронеж: ТЦ Учитель 2004.
- Гербова В.В.* Занятия по развитию речи. – М. Просвещение, 1984.
- Данилина Г.Н.* Дошкольнику – об истории и культуре России. – М.: АРКТИ, 2003.
- Дурова Н.В.* Очень важный разговор. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- Жуковская Р.И.* Родной край. – М.: Просвещение, 1990.
- Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. №2, 4, 5, 6, 7, 2005.
- Козлова С.А.* Мой мир. – М.: Сфера, 2000.
- Комарова Т.С.* Народное искусство в воспитании детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997.
- Кондрыкинская Л.А.* С чего начинается Родина? – М.: Сфера, 2004.
- Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации.
- Маханева М.Д.* Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – М.: АРКТИ, 2004.
- Методист. №1, 2006.
- Миловский А.С.* Песнь жар-птицы: Рассказы о народных праздниках.- М., 1987.
- Мулько И.Ф.* Развитие представлений о человеке в истории и культуре. – М.: Сфера, 2004.
- Мулько И.Ф.* Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет. – М.: Сфера, 2004.
- Новицкая М.Ю.* Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2003.
- Патриотическое воспитание средствами краеведо-туристской деятельности: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы»/Под ред. А.А. Остапца, Г.Н. Амбросимовой
- Русские народные сказки, литературные сказки, предания, былины., М.Е. Трубачевой. – М.: АРКТИ, 2003.
- Петерина С.В.* Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1986.
- Рякина И.В.* Народные праздники. – Екатеринбург: Изд-во Возякова, 2002.
- Соломенникова О.А.* Радость творчества. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Управление ДОУ №1, 2005.
- Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова М.А.* Азбука общения. – Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.

4.1. Календарно–тематическое планирование ОО «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» по разделу «Сфера социальных отношений»

| Сентябрь | | Педагогическое обследование | Наблюдение, тестирование, беседа | Групповая индивидуальная |
|----------|---|---|--|--------------------------|
| Октябрь | № 1 «Я и моя бабушка» | Уточнить знания детей о родственных отношениях; закреплять и. о. бабушек. Воспитывать любовь к близким | Беседа, рассматривание фотографий, составление рассказов. | Тематический досуг |
| | № 2 «Родной город» | Дать представление о некоторых достопримечательностях города. Уточнить знания о названии родного города. Воспитывать любовь к родному городу. | Рассказ, уточнение, рассматривание альбома «Мой город», беседа | Беседа. Фронтальная |
| | № 3 «Наш любимый детский сад» | Формировать представление о сотрудниках детского сада, трудовых процессах, орудиях труда. Воспитывать уважение к труду взрослых | Рассказ, беседа, экскурсия, вопросы, обсуждение | Экскурсия. Фронтальная |
| | № 4 «Мы не будем ссориться» | Формировать представление о дружбе, друге. Воспитывать толерантное отношение друг к другу | Беседа, вопросы, рассматривание иллюстраций | Игра Фронтальная |
| | № 5 «Хочу быть похожей на маму» | Формировать представления детей о труде и профессиях своих мам. Развивать речь, воспитывать любовь к своим близким. | Рассказ, беседа, рассматривание альбома «Моя семья» | Беседа. Фронтальная |
| Ноябрь | № 6 «Эмоциональное состояние детей и взрослых» | Формировать представления о различных эмоциональных состояниях детей и взрослых. Воспитывать заботливое отношение к сверстникам | Беседа, рассматривание иллюстраций, вопросы | Игра Фронтальная |
| | № 7 «Зачем и как работают взрослые люди» | Дать представление о профессиях взрослых людей. Закрепить с детьми профессии родителей, их работу. Воспитывать интерес к труду взрослых. | Беседа, загадывание загадок, рассказы | Беседа. Фронтальная |

| | | | | |
|---------|--|--|--|---------------------|
| | № 8 «Труд взрослых – прачка» | Формировать у детей представления о содержании труда прачки. Закрепить элементарные представления детей о разнообразии труда человека. Воспитывать уважение к труду | Рассказ, экспериментальный опыт, прямые вопросы | Экскурсия |
| Декабрь | № 9 «Наша дружная семья» | Развивать самопознание и воспитывать у ребенка уважение к себе. Закрепить знания детей о семье и членах семьи | Рассматривание фотоальбома, рассказ, прямые вопросы | Тематический досуг |
| | № 10 «Наша Родина – Россия» | Формировать патриотические чувства. Закрепить знания детей о природе России, о русском национальном костюме, о русских народных сказках, потешках. Воспитывать любовь к Родине. | Беседа, уточнение, рассказ, рассматривание иллюстраций | Беседа. Фронтальная |
| | № 11 «Предметы требующие осторожного обращения» | Дать представление детям об опасных предметах. Закрепить правила пользования ими, предостеречь от несчастных случаев в быту. | Объяснение, уточнение, рассказ | Беседа. Фронтальная |
| Январь | № 12 «Традиции и русского народа. Хоровод» | Продолжать знакомить детей традициями русского народа. Закрепить умение играть в русские народные хороводные игры. Воспитывать интерес к русскому народному творчеству. | Рассматривание, вопросы, рассказ | Досуг |
| | № 13 «Пожар» (Знакомство с номером телефона 01) | Познакомить с номером телефона «01», по которому нужно звонить в случае пожара. Закрепить правила поведения при возникновении пожара. Воспитывать у детей внимательность, осторожность | Объяснение, рассказ, показ, рассматривание | Беседа. Фронтальная |
| | № 14 «Скорая помощь» | Познакомить с номером телефона «03», научить вызывать «скорую медицинскую помощь». Воспитывать у детей внимательность, осторожность. | Беседа, сравнение, просьба | Беседа. Фронтальная |
| Февраль | № 15 «Как вызывать полицию» | Научить детей пользоваться телефоном для вызова полиции «02» (запомнить номер). Предостеречь детей от неприятностей, связанных с контактом незнакомыми людьми | Уточнение, действие, показ | Беседа. Фронтальная |

| | | | | |
|------------------------------|--|--|--|--|
| | № 16 «Знакомство детей с обобщающим понятием «Транспорт»» | Познакомить с обобщающим понятием транспорт. Учить выделять различные признаки предметов, сравнивать их, обобщать. Воспитывать культуру поведения в транспорте. | Рассматривание иллюстраций, рассказ, прямые вопросы | Игра Фронтальная |
| | № 17 «Наша Армия родная» | Дать детям знания об армии, сформировать первоначальные представления об особенностях военной службы. Воспитывать в детях чувство гордости за нашу армию. | Объяснение, вопросы, оценка, рассматривание | Беседа. Фронтальная |
| Март | № 18 «Кто готовит нам еду?» | Продолжать знакомство детей с трудом сотрудников детского сада. Формировать представление о труде повара. Воспитывать в детях чувство признательности и уважения к чужому труду. (целевое посещение кухни детского сада) | Экскурсия, рассказ, показ, беседа | Экскурсия |
| | № 19 «Кто нас лечит?» | Познакомить детей с профессией врача, медсестры. Воспитывать чувство признательности, уважение к чужому труду. | Экскурсия, показ, действие, рассматривание | Экскурсия |
| | № 20 «Здоровье и болезнь» | Научить детей заботиться о своём здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. Воспитывать у детей осознанное отношение к необходимости закаляться. | Беседа, объяснение, уточнение | Игра Фронтальная |
| | № 21 «Личная гигиена» | Прививать детям санитарные, гигиенические навыки. Воспитывать потребность к чистоте и опрятности | Вопросы, рассказ, сравнение, рассматривание | Беседа. Фронтальная |
| | № 22 «Витамины и здоровый организм» | Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека. Воспитывать осознанное отношение к необходимости употреблять в пищу овощи и фрукты | Объяснение, уточнение, показ, действие | Беседа. Фронтальная |
| | Апрель | № 23 «Спорт» | Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни. Воспитывать осознанное отношение к необходимости укреплять здоровье с помощью зарядки, спорта | Рассматривание, рассказ, уточнение, оценка |
| № 24 «На чем люди летают» | | Формировать представления детей о воздушном транспорте, его назначении, о профессии пилота. Воспитывать желание подражать пилотам. | Рассказ, развивающие игры, уточнение | Беседа. Фронтальная |

| | | | | |
|--|---------------------------------|---|---|------------------|
| | № 25 «Конфликт между детьми» | Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты. Воспитывать дружелюбие, уважительное отношение к сверстникам. | Беседа, объяснение, рассказ, прямые вопросы | Игра Фронтальная |
| | № 26 «Дорожные знаки» | Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки. Закрепить правила поведения на улице. Воспитывать у детей внимание | Беседа, сравнение, показ, обучающие игры | Игра Фронтальная |
| Май – итоговое занятие, педагогическое обследование | | | | |

4.1.1. Календарно–тематическое планирование ОО «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» по разделу «игровая практика»

| Месяц | Неделя | Тема занятия | Задачи | Методы и приемы | Форма организации |
|------------------------|--------|------------------------|---|--|-------------------|
| Сентябрь «Семья» | 1 | «Скоро придут гости» | Учить детей вежливости, взаимопониманию в игре | Наблюдение Беседа Игровая мотивация Вопросы Действия предложения | Игра |
| | 2 | «Готовимся к обеду» | Закрепить знания назначения посуды, названия блюд. | | |
| | 3 | «Большая стирка» | Учить последовательно выполнять игровые умения по стирке белья, называть электроприборы, использовать в игре предметы заместители | Наблюдение, беседа, игровая мотивация, прямые вопросы, действия предложения | |
| | 4 | «Мебельная мастерская» | Учить детей определять назначение мебели в комнате (спальне, кухне); играть соблюдая правила игры | | |
| Октябрь «Транспорт» | 1 | «Шоферы» | Закрепить знания и умения о труде шофера, на которых ребята смогут развивать сюжетную, творческую игру | Игровая мотивация, предложение уточнение, сравнение | Игра |
| | 2 | «Наша улица» | Закрепит правила поведения на улице; сигналы светофора, пешеходный переход | | |
| | 3 | «Автопарк» | Познакомить детей с бензозаправочной станцией | | |

| | | | | | |
|-----------------------------|---------------------|---|--|--|------|
| | 4 | «Выезд за город» | Закрепить правила поведения в общественном транспорте (кассир, контролер) | | |
| Ноябрь «Больница» | 1 | «Что делает медсестра» | Раскрыть смысл деятельности медицинского персонала. Формировать умения творчески развивать сюжет | Наблюдение, прямые вопросы, уточнение | Игра |
| | 2 | «Кто лечит зубы?» | Познакомить детей с зубным врачом и его кабинетом | | |
| | 3 | «Зайка попал под машину. Что надо сделать?» | Значение скорой помощи, оказание первой помощи (перевязка, носилки, больница) | | |
| | 4 | «Заболела мама. Где взять лекарства?» | Знакомство с аптекой (рецепт, касса, лекарства) | | |
| Декабрь «Парикмахерская» | 1 | «Салон красоты для девочек» | Раскрыть смысл деятельности парикмахера. Закрепить знания детей о назначении данного салона и его вида услуг | Объяснение, уточнение, вопросы, беседа, действие | Игра |
| | 2 | «Салон красоты для мальчиков» | Умение расчесывать и равномерно укладывать волосы на голове мальчиков | | |
| | 3 | «Предметы туалета» | Познакомить детей с косметикой (крем, духи, одеколон и т.д.) | | |
| | 4 | «Учимся заплетать косы» | Учить детей заплетать косички куклам, показать разные способы | | |
| Январь | 1-2 неделя Каникулы | | | | |
| | 3 | «Зоопарк» | Познакомить детей с его назначением и его обитателями | Беседа, объяснение, повторение, рассказ, вопросы | Игра |
| | 4 | «Плавающий зоопарк» | Учить детей выполнять игровые умения по доставке животных в другие места | | |
| ь «Корабл | 1 | «Речной вокзал» | Познакомить детей с речным вокзалом и его транспортом (теплоход, катер, ракета) | Чтение художественной литературы, рассказ, | Игра |

| | | | | | |
|-------------------|---|-------------------------|--|---|------|
| | 2 | «Морской вокзал» | Знакомство с профессиями (капитан, штурман, радист, матросы, пассажиры) | уточнение | |
| | 3 | «Военный корабль» | Знакомство с его назначением, профессиями, видами | | |
| | 4 | «Летчики» | Закрепить представления детей о труде взрослых в аэропорту и на аэродроме | | |
| Март «Магазин» | 1 | «Кондитерский отдел» | Знакомство с продуктами кондитерской фабрики (конфеты, пряники, печенье и т.д.) | Беседа, загадывание загадок, рассматривание | Игра |
| | 2 | «Овощной магазин» | Знакомство с ассортиментом магазина и его назначением | | |
| | 3 | «Универмаг» | Познакомить с различными отделами данного магазина и их назначением (игрушки, посуда, одежда и т.д.) | | |
| | 4 | «Универмаг» | Познакомить детей с отделами данного магазина и их назначением (хлебный, рыбный, мясной и т.д.) | | |
| Апрель «Почта» | 1 | «Главпочтамт» | Познакомить детей с назначением и его основными отделами | Рассказ, наблюдение, вопросы, уточнение, повторение экскурсии Сравнение, уточнение, рассказ | Игра |
| | 2 | «Сортировочный отдел» | Познакомить детей с назначением данного отдела | | |
| | 3 | «Посылочный отдел» | Познакомить детей с назначением данного отдела, умение получать посылки и отправлять | | |
| | 4 | «Переводы и телеграммы» | Познакомить детей с назначением данного отдела и его видами услуг | | |
| Май «Театр» | 1 | «Театр» | Закрепить представления детей о театре. | Уточнение, вопросы, беседа, рассказ | Игра |
| | 2 | «Три поросенка» | Развивать интерес в игре | | |
| | 3 | «Теремок» | Учить детей входить в роль героя, меняя тембр голоса, мимику, используя жест | | |

| | | | | | |
|--|---|---------|--|--|--|
| | 4 | «Репка» | Формировать положительные взаимоотношения между детьми | | |
|--|---|---------|--|--|--|

4.1.2. Календарно–тематическое планирование ОО «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» по разделу «область формирования основ безопасности»

| Раздел | Месяц | Неделя | Тема занятия | Цель | Методы и приемы | Форма организации |
|-------------------------|------------------|----------|--------------------------------------|--|---|---|
| «Ребенок и другие люди» | 1 раз в 2 месяца | I | «Взаимная забота и помощь семье» | Учить детей заботиться и оказывать посильную помощь своей семье | Наглядный. Иллюстративный. Беседа. Игра. Разбор ситуации. Рассказы. | Беседа |
| | | I II | «Осторожно! Чужой» | Вырабатывать у детей навыки быть осторожными с чужими людьми. | | Игровая |
| | | VI | «Если ты потерялся» | Дать представление об умениях и навыках выхода из ситуации, если ребенок потерялся | | Тренинги |
| «Ребенок и природа» | 1 раз в 2 месяца | II | «Бережное отношение к живой природе» | Учить бережно относиться к живой природе | Личный пример. Показ Иллюстраций Разбор ситуации. Объяснение. Дидактические игры. Наблюдения. Обучение | Путешествие. Беседа Игра. Упражнения тренинги |
| | | IV | «Контакты с животными и насекомыми» | Учить безопасным контактам с животными и насекомыми | | |
| «Ребенок дома» | 1 раз в 2 месяца | I | «Осторожно! Электро приборы» | Дать представления детям об электроприборах. | Наглядно – иллюстративные Беседа. Решение логических задач Игры – драматизации. Объяснение. Дид. игры. Вопросы. Пословицы и поговорки | Беседа. Показ иллюстраций Игры |
| | | I V | «Огонь – это очень опасно» | Знакомить детей с правилами пожарной безопасности | | |
| | | V III | «Правила поведения при пожаре» | Учить правилам поведения при пожаре. | | |

| | | | | | | |
|------------------------------|------------|-------------|---|--|--|--|
| «Ребенок и улица» | Ежемесячно | Еженедельно | «Устройство проезжей части» | Знакомить детей с устройством проезжей части, с улицей и ее особенностями | Наглядный. Загадки. Стихи. Беседа. Уточнение. Объяснение. Вопросы. Наблюдения. Экскурсия. Решение логических задач. Игра – дидактическая. Моделирование. Конструирование. Чтение. | Сюжет – ролевая игра Путешествие Экскурсия. Упражнения тренинги |
| | | | «Зебра, светофор и другие дорожные знаки» | Продолжать закреплять знание детей о «Земле», светофоре и других дорожных знаках | | |
| | | | «Правила поведения в транспорте» | Учить правилам поведения в транспорте | | |
| «Эмоциональное благополучие» | Ежемесячно | Еженедельно | «Конфликты и ссоры между детьми» | Учить разрешать конфликты и ссоры между детьми | Беседа. Упражнения – тренинги. Разбор ситуации. Воображаемая ситуация. Объяснение. Уточнение. Чтение Игра | Игровая Упражнения тренинг Игра. Наблюдения Разбор путаниц |

4.1.3. Календарно–тематическое планирование ОО «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» по разделу «сфера трудового воспитания»

| Месяц | Неделя | Тема занятия | Задачи | Методы и приемы | Форма организации |
|------------|-----------|--------------------|--|--|---|
| Ежемесячно | Ежедневно | «Самообслуживание» | Совершенствовать умение одевания и раздевания в определенной последовательности. Приучать самостоятельно готовить и убирать рабочее место для деятельности. Воспитывать бережное отношение к вещам. Формирование основ опрятности | Объяснение. Показ. Напоминание. Поручение. Упражнение. Личный пример. | Дидактическая игра. Беседа. Практические действия |

| | | | | | |
|--|-------------|----------------------|---|--|--|
| | Ежедневно | «Хозяйственный труд» | <p>Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещениях и на участке.</p> <p>Закреплять умение детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных</p> | <p>Объяснение. Показ. Обучение. Совместный труд. Практические действия. Напоминание.</p> | <p>Совместный труд. Игра. Беседа. Дежурство.</p> |
| | Еженедельно | «Труд в природе» | <p>Продолжать воспитывать заботливое отношение к растениям животным, птицам, рыбам и учить ухаживать за ними.</p> <p>Приобщать к работе по выращиванию зелени для корма птиц в зимнее время. Привлекать детей к подкормке птиц.</p> <p>Приучать к работе на огороде и цветнике.</p> | <p>Объяснение. Показ. Практические действия. Личный пример.</p> | <p>Совместный труд. Беседа. Дидактические игры</p> |

4.2. Календарно-тематическое планирование ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» по разделу ФЭМП «Формирование элементарных математических представлений»

| Сентябрь | | Педагогическое обследование | Наблюдение, тестирование, беседа | Групповая индивидуальная |
|----------|---|---|--|--------------------------|
| Октябрь | № 1 Образование числа 4. Счет до 4. Число и цифра 4. | Сформировать представление о числе и цифре четыре. Закрепить умение считать до четырех. Воспитывать внимательность. | Дидактические игры, повторение, Упражнение, беседа, показ, сюрпризный момент | Групповая, подгрупповая |
| | № 2 «Квадрат» | Сформировать представление о квадрате. Закрепить умение распознавать квадрат в предметах окружающей обстановке. Воспитывать интерес к окр. Обстановке | Беседа, уточнение, развивающая игра | Групповая, подгрупповая |
| | № 3 «Куб» | Сформировать представление о кубе. Закрепить умение распознавать куб в предметах окружающей обстановке. Воспитывать интерес к окр. Обстановке | Разъяснение, совместный поиск выхода из ситуации, игра | Групповая, подгрупповая |

| | | | | |
|---------|--|---|---|-------------------------|
| | № 4 «Вверху-внизу» | Уточнить пространственные отношения «вверху», «внизу», «верхний», «нижний». Закрепить счет до четырех. Воспитывать наблюдательность, внимательность. | Обучающая игра, объяснение, совместный поиск выхода из ситуации | Групповая, подгрупповая |
| Ноябрь | № 5 «Сравнение по ширине и толщине» | Формировать умение сравнивать предметы по ширине и толщине. Закрепить прямой и обратный счет в пределах 4 | Игра, беседа, разъяснение | Групповая, подгрупповая |
| | № 6 «Образование числа 5. Счет до 5. Число и цифра 5» | Сформировать представление о числе и цифре пять. Закрепить прямой и обратный счет в пределах 5. Развивать пространственные представления | Обучающие игры, повторение, решение логических задач | Групповая, подгрупповая |
| | № 7 «Овал» | Сформировать представление об овале, способность к распознаванию овала и выделению фигур формы овала из множества фигур разной формы. Закрепить умение сравнивать предметы по ширине. | Беседа, игра, сравнительный анализ, обсуждение | Групповая, подгрупповая |
| | № 8 «Внутри-снаружи» | Уточнить понимание слов «внутри», «снаружи», их грамотное употребление в речи. Закрепить прямой и обратный счет в пределах 5. | Дидактические задачи, игры, вопросы, беседа | Групповая, подгрупповая |
| Декабрь | № 9 «Впереди-сзади» | Уточнить понимание слов «впереди», «сзади», «между», их грамотное употребление в речи. Закрепить правильное употребление слов «внутри», «снаружи». | Прямое предложение, уточнение, сравнение | Групповая, подгрупповая |
| | № 10 «Пара» | Уточнить понимание детьми значение слова «пара». Закрепить правильное употребление слов «впереди», «сзади», «между» | Дидактические задачи, игры, вопросы, беседа | Групповая, подгрупповая |
| | № 11 «Прямоугольник» | Сформировать представление о прямоугольнике, умение распознавать прямоугольник и выделять его из множества фигур разной формы. Закрепить прямой и обратный счет в пределах 5 | Беседа, прямое предложение, обучающая игра, конструирование | Групповая, подгрупповая |
| | № 12 «Числовой ряд» | Сформировать представление о числовом ряде. Закрепить умение находить прямоугольник в окружающей обстановке | Беседа, игра, разъяснение, воображаемая ситуация | Групповая, подгрупповая |

| | | | | |
|---------|--------------------------------------|---|---|-------------------------|
| Январь | № 13 «Ритм» | Сформировать представление о ритме. Закрепить представление о числовом ряде. Воспитывать внимательность. | Игра, вопросы, задачи, упражнение | Групповая, подгрупповая |
| | № 14 «Счет до 6. Число и цифра 6» | Сформировать представление о числе и цифре шесть, закрепить умение считать до шести. | Прямое предложение, объяснение, игра, упражнение | Групповая, подгрупповая |
| | № 15 «Порядковый счет» | Сформировать представление о порядковом счете. Закрепить прямой и обратный счет в пределах 6 | Игра, повторение, вопросы, беседа | Групповая, подгрупповая |
| Февраль | № 16 «Сравнение по длине» | Сформировать умение сравнивать предметы по длине с помощью приложения. Упражнять в умении сравнивать предметы по длине | Беседа, дидактические игры, сравнение, вопросы, упражнение | Групповая, подгрупповая |
| | № 17 «Счет до 7. Число и цифра 7» | Сформировать представление о числе и цифре семь, закрепить умение считать до семи. Упражнять в умении сравнивать предметы по длине | Беседа, вопросы, положительная оценка, дидактические задачи, упражнение | Групповая, подгрупповая |
| | № 18 «Числа и цифры 1-7» | Пластилинография. Продолжать учить детей рисовать пластилином. Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина, прикреплять к плоской поверхности, равномерно размазывать, не выходя за границу. Воспитывать аккуратность в работе | Рассматривание, беседа | Групповая, подгрупповая |
| Март | № 19 «Сравнение по толщине» | Учить рисовать сюжет по замыслу. Развивать у детей творческое воображение, чувство цвета и композиции | Обсуждение, худ. слово | Групповая, подгрупповая |
| | № 20 «Сравнение по высоте» | Учить детей лепить воздушный транспорт (вертолёт) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. | Рассматривание, обсуждение | Групповая, подгрупповая |
| | № 21 «План» | Учить детей рисовать узоры на листе бумаги квадратной формы. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые) | Беседа, совместный поиск | Групповая, подгрупповая |

| | | | | |
|--------|--|--|--------------------------------|-------------------------|
| | № 22 «Счет до 8. Число и цифра 8» | Пластилинография. Продолжать учить детей рисовать пластилином. Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина, прикреплять к плоской поверхности, равномерно размазывать, не выходя за границу. Воспитывать аккуратность в работе. | Худ. слово, беседа | Групповая, подгрупповая |
| | № 23 «Сравнение по ширине, длине и толщине» | Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционной технике: оттиск печатками (поролон), оттиск скомканной бумагой и бутылочкой пластиковой (бросовый материал) | Рассказ, рассматривание | Групповая, подгрупповая |
| Апрель | № 24 «Цилиндр» | Коллективная пластилинография. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография» - лепить отдельные детали, придавливать, примазывать, приглаживать границы соединения частей; учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных первоцветов. | Вопросы, худ. слово | Групповая, подгрупповая |
| | № 25 «Конус» | Учить детей рисовать светофор, правильно подбирать цвета в процессе рисования, закрепить знания о цветоведении. | Беседа, рассматривание | Групповая, подгрупповая |
| | № 26 «Лепка. «Дорожные знаки» | Пластилинография. Продолжать учить детей рисовать пластилином. Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина, прикреплять к плоской поверхности, равномерно размазывать, не выходя за границу. Воспитывать аккуратность в работе. | Обсуждение, рассказ | Групповая, подгрупповая |
| | № 27 «Рисование. «Ракета» | Учить детей рисовать ракету, закрашивать, не выходя за границу | Рассматривание, худ. слово | Групповая, подгрупповая |
| | № 28 «Лепка. «Звезды и кометы» | Рельефная лепка. Учить детей создавать рельефную картину со звездами, созвездиями и кометами, используя приемы изображения: скручивание и свивание удлинённых жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой | Наблюдение, беседа, худ. слово | Групповая, подгрупповая |
| | Май – итоговое занятие, педагогическое обследование | | | |

4.2.1. Календарно - тематическое планирование ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» по разделу «Ознакомление с миром природы»

| Сентябрь | | Педагогическое обследование | Наблюдение, тестирование, беседа | Групповая индивидуальная |
|----------|--|---|--|--------------------------|
| Октябрь | № 1 «Фрукты в саду» | Учить различать фрукты и садовые ягоды по внешнему виду, развивать знания о фруктах и ягодах, воспитывать отзывчивость | Беседа, работа по картине, загадывание загадок, уточнение | Групповая, подгрупповая |
| | № 2 «Осень золотом роняет» | Учить самостоятельно находить признаки осени, развивать знания о причинно-следственных связях природы | Рассматривание иллюстраций, репродукций, ситуация выбора | Групповая, подгрупповая |
| | № 3 «В лес за грибами и ягодами» | Познакомить детей с некоторыми свойствами древесины; расширить представления детей о лесных грибах и ягодах; воспитывать бережное отношение к природе | Объяснение, беседа, вопросы, сравнение | Групповая, подгрупповая |
| | № 4 «Кто живет в лесу» | Дать представления об обитателях леса, учить различать животных по внешним признакам. Воспитывать любовь к родной природе | Беседа, работа по картине, загадывание загадок, уточнение | Групповая, подгрупповая |
| Ноябрь | № 5 «Я и моя семья» | Расширять представление о семье, развивать у детей коммуникативные умения. Воспитывать чувство привязанности к своей семье | Совместный проект «Моя семья» | Групповая, подгрупповая |
| | № 6 «Как животные к зиме готовятся» | Расширять представления детей об образе жизни лесных зверей и оседлых птиц осенью, развивать речь, воспитывать любовь к природе | Беседа, обсуждение, Просмотр иллюстраций, вопросы | Групповая, подгрупповая |
| | № 7 «В огороде» | Учить различать овощи по внешнему виду, развивать знания об овощах, воспитывать доброжелательность | Беседа, работа по картине, загадывание загадок, уточнение | Групповая, подгрупповая |
| | № 8 «Домашние животные» | Закреплять знания детей о домашних животных; развивать умения выделять признаки сходства и различия, воспитывать гуманное отношение | Рассматривание, наблюдение, уточнение, загадывание загадок | Групповая, подгрупповая |

| | | | | |
|---------|--|---|--|-------------------------|
| Декабрь | № 9 «Какие мы?» | Учить детей видеть признаки сходства и различия; развивать речь, воспитывать внимательное отношение друг к другу | Беседа, уточнение, дидактические игры, сравнение, наблюдение | Групповая, подгрупповая |
| | № 10 «Все работы хороши» | Учить правильно называть профессии людей, развивать знания детей о профессиях, воспитывать уважение к людям любых профессий | Рассматривание, беседа, вопросы, положительная оценка | Групповая, подгрупповая |
| | № 11 «Зима в городе» | Учить самостоятельно находить признаки зимы, анализировать, сравнивать, делать выводы, развивать способность к наблюдению, воспитывать любовь к природе | Вопросы, рассматривание, уточнение | Групповая, подгрупповая |
| | № 12 «Новый год стучится в дверь» | Разобрать с детьми понятие «праздник», выделить некоторые характерные особенности праздника. Воспитывать добрые взаимоотношения между детьми. | Рассказ, объяснение, вопросы, уточнение | Групповая, подгрупповая |
| Январь | № 13 «Поет зима – аукает, мохнатый лес баюкает» | Учить рассказывать о зимних явлениях в жизни природы, развивать речь, воспитывать любознательность | Беседа, наблюдение, вопросы, рассказ | Групповая, подгрупповая |
| | № 14 «Лед» | Познакомить детей с качествами и свойствами льда. Закрепить правила безопасности во время гололеда. Воспитывать внимание и осторожность. | Ситуация выбора, сравнение, уточнение | Групповая, подгрупповая |
| | № 15 «Птицы зимой» | Уточнить представления детей о непростой жизни зимующих птиц. Нацелить детей на помощь зимующим птицам | Загадывание загадок, наблюдение, рассматривание | Групповая, подгрупповая |
| | № 16 «Как живут растения зимой» | Уточнить представление детей о приспособлении растений к зиме. Нацелить детей на уход за растениями | Рассматривание, обучающая игра, сравнение | Групповая, подгрупповая |
| Февраль | № 17 «Обитатели воды-рыбы» | Научить рассказывать о рыбах, развивать умение наблюдать, воспитывать отзывчивость | Рассматривание, обучающая игра, сравнение | Групповая, подгрупповая |
| | № 18 «Обитатели скотного двора» | Учить находить сходства и различия домашних животных села и диких животных, развивать речь, воспитывать любознательность | Загадывание загадок, наблюдение, рассматривание | Групповая, подгрупповая |

| | | | | |
|--------|---|---|--|----------------------------|
| | № 19 «Мы едем в зоопарк» | Научить детей рассказывать о животных нашей и другой страны; развивать речь, воспитывать культуру поведения | Рассматривание, наблюдение, уточнение, загадывание загадок | Групповая, подгрупповая |
| | № 20 «Праздник к смелых людей» | Формировать представление о «смелости», рассказать о профессиях - пожарник, военный, полицейский. Воспитывать чувство патриотизма. | Рассказ, вопросы, уточнение, сравнение, беседа | Групповая, подгрупповая |
| Март | № 21 «В окно повеяло весною» | Расширить представления детей о характерных признаках весны, учить находить признаки самостоятельно. Воспитывать любовь к природе. | Беседа, наблюдение, вопросы, рассказ | Групповая, подгрупповая |
| | № 22 «Мир комнатных растений» | Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду. | Объяснение, рассказ, уточнение, вопросы, сравнение | Групповая, подгрупповая |
| | № 23 «Грибы и ягоды» | Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных. | Объяснение, рассказ, уточнение, вопросы, сравнение | Групповая, подгрупповая |
| | № 24 «Домашний труд» | Закрепить представления детей о домашнем труде (труд для себя и семьи). Воспитывать желание оказывать посильную помощь | Прямые вопросы, беседа, рассказ | Групповая, подгрупповая |
| Апрель | № 25 «О тех, кто умеет летать» | Научить рассказывать о птицах, активизировать в речи названия птиц, определить цвет, форму, величину птиц. Воспитывать эмоционально положительное отношение к птицам | Рассматривание, наблюдение, уточнение, загадывание загадок | Групповая, подгрупповая |
| | № 26 «Будем беречь, охранять природу» | Учить правильно вести себя в природе, развивать представление о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют восстановлению. Воспитывать у детей природоохранное сознание у детей. | Беседа, наблюдение, вопросы, рассказ | Групповая, подгрупповая |
| | № 27 «Сколько звезд на небе» | Расширять представление о звездном небе; сформировать понятие о созвездиях; развивать творческое мышление и воображение | Беседа, работа по картине, загадывание загадок, уточнение | Групповая, подгрупповая |

| | | | | |
|--|-----------------------------|--|--|-------------------------|
| | № 28 «Шестиногие малыши» | Расширять представления детей о некоторых видах насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Уточнять детей о признаках насекомых, повадках, о пользе насекомых; формировать понятие насекомые. | Рассматривание, наблюдение, уточнение, загадывание загадок | Групповая, подгрупповая |
| Май – итоговое занятие, педагогическое обследование | | | | |

4.3. Календарно-тематическое планирование ОО «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

| Месяц | Тема занятия | Задачи | Методы и приемы | Форма организации |
|----------|--|---|---|---------------------------|
| Сентябрь | Педагогическое обследование | | Наблюдение, опрос, тестирование, беседа | Групповая, индивидуальная |
| Октябрь | № 1. Чтение сказки К. Чуковского «Телефон». | Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения. | Беседа, анализ | Групповая |
| | № 2. Звуковая культура речи: звуки З и ЗЬ | Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в словах, слогах); учить произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками з и зь | Артикуляц. гимнастика, беседа, повторение | Групповая |
| | № 3. Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень» | Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку | Упражнение, звуковая дорожка, уточнение | Групповая, подгрупповая |
| | № 4. Чтение стихов об осени. Составление рассказов-описаний игрушек. | Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагога) | Беседа, прямое предложение | Групповая |
| Ноябрь | № 5. Чтение сказки «Три поросенка» | Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка», помочь понять ее смысл, выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка | Развивающая игра, упражнения | Групповая |

| | | | | |
|---------|--|---|---|-------------------------|
| | № 6. Звуковая культура речи: звук ц | Упражнять детей в произношении изолированного звука ц (в словах, слогах); учить произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуком ц | Уточнение, повторение | Групповая |
| | № 7. Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени | Учить детей описывать картину в определенной последовательности. Приобщать детей к поэзии | Воспроизведение, исправление | Групповая, подгрупповая |
| | № 8. Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?». | Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии. | Развивающая игра, упражнения | Групповая, подгрупповая |
| Декабрь | № 9. Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк». | Познакомить детей с русской народной сказкой, помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения | Воспроизведение, повторение | Групповая |
| | №10. Чтение и заучивание стихотворений о зиме. | Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения. | Звукоподражание, артикуляционная гимнастика | Групповая, подгрупповая |
| | № 11. Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!» | Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации, закреплять умение придумывать название картины. | Создание ситуации, наблюдение | Групповая, подгрупповая |
| | № 12. Звуковая культура речи: звук ш | Объяснить детям артикуляцию звука ш, учить четко произносить звук (изолированно, в словах, слогах); различать слова со звуком ш | Звукоподражание, артикуляционная гимнастика | Групповая |
| Январь | № 13. Чтение детям русской народной сказки «Зимовье». | Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (в обр. И. Соколова-Микитова). | Воспроизведение повторение | Групповая |

| | | | | |
|----------------|---|---|---|-------------------------|
| | № 14. Звуковая культура речи: звук ж | Упражнять детей в произношении изолированных звуков (в словах, слогах); учить произносить звук ж; различать слова со звуком ж. | Звукоподражание, артикуляционная гимнастика | Групповая, подгрупповая |
| | № 15. Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза». | Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности, учить придумывать название картины | Создание ситуации, наблюдение | Групповая, подгрупповая |
| | №16. Чтение любых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать» | Выяснить, какие программные стихи знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение. | Воспроизведение, исправление | Групповая, подгрупповая |
| Февраль | № 17. Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе» | Помочь детям вспомнить названия и содержания сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе» | Беседа, повторение | Групповая |
| | №18. Звуковая культура речи: звук ч | Объяснить детям артикуляцию звука ч, учить четко произносить звук (изолированно, в словах, стихах); развивать фонематический слух детей | Звукоподражание, артикуляционная гимнастика | Групповая |
| | № 19. Составление рассказов по картине «На полянке». | Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать формировать умение придумывать название картины. | Наблюдение, беседа, артикуляция звука | Групповая, подгрупповая |
| | № 20. Урок вежливости | Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как лучше показать гостю, чтобы он не заскучал | Объяснение, беседа | Групповая |
| Март | № 21. Готовимся встречать весну и Международный женский день. | Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником. | Беседа, упражнение | Групповая |

| | | | | |
|--------|---|--|---|-------------------------|
| | № 22. Звуковая культура речи: звуки щ- ч | Упражнять детей в произношении изолированного звука щ и дифференциации звуков щ-ч. | Звукоподражание, артикуляционная гимнастика | Групповая |
| | № 23. Русские сказки (мини викторина) Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко» | Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко». | Воспроизведение, повторение | Групповая |
| | № 24. Составление рассказов по картине | Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине, поняли они, что значит озаглавить картину | Наблюдение, беседа | Групповая, подгрупповая |
| Апрель | № 25. Чтение детям сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича-Длинный нос и про Мохнатого Мишу-Короткий хвост». | Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара | Звукоподражание, артикуляционная гимнастика | Групповая |
| | № 26. Звуковая культура речи: звуки л-ль | Упражнять детей в четком произнесении звука л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие-учить определять слова со звукам ил-ль. | Звукоподражание, артикуляционная гимнастика | Групповая |
| | № 27. Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками | Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление. | Объяснение, звукоподражание | Групповая, подгрупповая |

| | | | | |
|--|-----------------------------------|--|---|-------------------------|
| | № 28. Заучивание стихотворений | Помочь детям вспомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок». Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить» | Артикуляционная гимнастика, звукоподражание | Групповая, подгрупповая |
| Май – итоговое занятие, педагогическое обследование | | | | |

4.3.1. Календарно-тематическое планирование ОО «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» по разделу «Интерес к художественной литературе»

| Месяц | Тема занятия | Задачи | Методы и приемы | Форма организации |
|----------|--|--|---|---------------------------|
| Сентябрь | Педагогическое обследование | | Наблюдение, опрос, тестирование, беседа | Групповая, индивидуальная |
| Октябрь | Чтение В. Вересаев "Братишка" | Учить понимать: эмоционально-образное содержание произведения; нравственный смысл произведения; произносить чистоговорки, скороговорки. | Рассказ, рассматривание иллюстраций | Групповая |
| | Заучивание потешки "Ножки, ножки, где вы были?" | Углублять представление о соответствии названия текста(темы) его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки | Рассказ, игра | Групповая, подгрупповая |
| | Рассказывание р.н.с. "Зимовье зверей" | Учить: понимать и оценивать характеры героев; передавать интонацией голоса и характер персонажей. | Беседа, вопросы | Групповая, подгрупповая |
| | Чтение С. Михалков "Дядя Степа" | Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки | Рассказ, рассматривание иллюстраций | Групповая |
| Ноябрь | Чтение В. Бианки "Первая охота" | Учить понимать содержание рассказа. | Рассказ, рассматривание иллюстраций | Групповая |
| | Заучивание стихотворения А. С. Пушкина "Ветер, ветер, ты могуч!" | Упражнять в использовании сравнений. Воспитывать любовь к миру природы | Рассказ, игра | Групповая, подгрупповая |

| | | | | |
|---------|--|--|-------------------------------------|-------------------------|
| | Рассказывание р.н.с. "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" | Учить: воспринимать и осознавать образное содержание сказки; замечать образные слова и выражения в тексте; понимать содержание поговорок; придумывать новые эпизоды к сказке. Упражнять в подборе синонимов | Беседа, вопросы | Групповая, подгрупповая |
| | Чтение Б.Заходер "Никто" | Учить: воспринимать и осознавать образное содержание сказки; замечать образные слова и выражения в тексте. Упражнять в подборе синонимов | Рассказ, рассматривание иллюстраций | Групповая |
| Декабрь | Чтение В.Овсева "Волшебная палочка" | Способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений | Рассказ, рассматривание иллюстраций | Групповая |
| | Заучивание стихотворения Б. Александрова "Елочка" | Развивать творческое воображение, выразительность речи | Рассказ, игра | Групповая, подгрупповая |
| | Чтение Э. Успенский "Разгром" | Учить эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста. | Рассказ, рассматривание иллюстраций | Групповая |
| | Рассказывание р.н.с. "Жихарка" | Развивать образность и выразительность речи | Беседа, вопросы | Групповая, подгрупповая |
| Январь | Рассказывание р.н.с. "Петушок и бобовое зернышко" | Учить: понимать тему, образное содержание и идею сказки, значение пословицы и ее связь с сюжетом сказки; видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; формулировать тему, основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке | Беседа, вопросы | Групповая, подгрупповая |
| | Чтение М. Горький "Воробьишко" | Учить эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста; понимать средства выразительности. | Рассказ, рассматривание иллюстраций | Групповая |
| | Заучивание А. Барто "Я знаю, что надо придумать" | Развивать образность речи | Рассказ, игра | Групповая, подгрупповая |

| | | | | |
|---------|---|--|---|----------------------------|
| Февраль | Чтение Е. Есенин "Поет зима, аукает" | Продолжать учить понимать содержание стихотворений. Помочь осмыслить значение образных выражений. | Рассказ, рассматривание иллюстраций | Групповая |
| | Заучивание Ю. Кушак "Олененок" | Упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности | Рассказ, игра | Групповая, подгрупповая |
| | Чтение "Винни- Пух и все-все- все" | Учить: понимать тему, образное содержание и идею сказки; видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения. | Рассказ, рассматривание иллюстраций | Групповая |
| | Рассказывание "Сказка про Комара Комаровича" Д. Мамин-Сибиряк | Формулировать тему и основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке | Беседа, вопросы | Групповая, подгрупповая |
| Март | Чтение С. Черный "Когда никого нет дома" | Учить: эмоционально воспринимать и понимать образное содержание произведения; видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения | Рассказ, рассматривание иллюстраций | Групповая |
| | Заучивание М. Лермонтов "Спи, младенец мой прекрасный" | Развивать образность и выразительность речи | Рассказ, игра | Групповая, подгрупповая |
| | Рассказывание К. Чуковский "Федорино горе" | Развивать образность, выразительность речи. Воспитывать трудолюбие, аккуратность | Беседа, вопросы | Групповая, подгрупповая |
| | Чтение Э.Блайтон "Знаменитый утенок Тим" | Учить эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста, пониманию значения использования автором средств выразительности. | Рассказ, рассматривание иллюстраций | Групповая |
| Апрель | Чтение Ш. Перро "Красная шапочка" | Учить понимать: эмоционально-образное содержание произведения; нравственный смысл произведения. Углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию | Рассказ, рассматривание иллюстраций | Групповая |
| | Заучивание Е. Серов "Одуванчик" | Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки | Рассказ, игра | Групповая, подгрупповая |

| | | | | |
|--|--|--|-------------------------------------|-----------|
| | Чтение сказки "Про маленького поросенка Плюха" | Учить: понимать тему, образное содержание и идею сказки; видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; формулировать тему и основную мысль сказки | Рассказ, рассматривание иллюстраций | Групповая |
| | Рассказывание К. Чуковский "Телефон" | Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке. Развивать образность и выразительность речи | Беседа, вопросы | Групповая |
| Май – итоговое занятие, педагогическое обследование | | | | |

4.4. Календарно-тематическое планирование ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» по разделу «Изобразительная деятельность» (рисование, лепка)

| Месяц | Тема занятия | Задачи | Методы и приемы | Форма организации |
|----------|---|---|---|------------------------------|
| Сентябрь | Адаптация. Педагогическое обследование | | Наблюдение, опрос, тестирование, беседа | Групповая, индивидуальная |
| Октябрь | № 1. Рисование. "Рисуем дерево" | Учить рисовать дерево, правильно закрашивать ствол. Упражнять в умении передавать строение дерева, изображать основные и второстепенные детали. | Наблюдение, беседа, вопросы | Подгрупповая, индивидуальная |
| | № 2. Лепка. "Грибы для ежика" | Закрепить умение лепить знакомые предметы, используя приёмы раскатывания между ладонями прямыми и круговыми движениями, сплющивания ладонями, лепку пальцами для уточнения формы. | Рассматривание, обсуждение | Подгрупповая, индивидуальная |
| | № 3. Рисование. «Нарисуем огурец и помидор» | Учить детей изображать предметы овальной и круглой формы; формировать умение равномерно располагать два предмета на листе бумаги; закреплять приёмы закрашивания предметов красками | Беседа, худ. слово | Подгрупповая, индивидуальная |

| | | | | |
|---------|--|--|--|---------------------------------|
| | № 4. Лепка. «Лепим овощи» | Учить детей лепить предметы круглой и овальной формы, используя приёмы лепки: раскатывание между ладонями прямыми и круговыми движениями, лепку пальцами для уточнения формы, вдавливание. | Беседа, вопросы, игра | Подгрупповая, индивидуальная |
| Ноябрь | № 5. Рисование. "Кошка" | Учить детей рисовать методом тычка, закреплять умение держать кисть. Углублять представления детей о цвете и геометрических формах (Круг, овал, треугольник) | Беседа, рассматривание, худ. слово | Подгрупповая, индивидуальная |
| | № 6. Лепка. «Они живут в лесу» | Учить детей лепить диких животных комбинированным способом | Рассматривание, худ. слово | Подгрупповая, индивидуальная |
| | № 7. Рисование. «Птицы – наши друзья» | Обучать детей приёмам изображения птиц – формы головы, туловища, характерных признаков (клюв, пёрышки, крылья, хвост). | Наблюдение, рассматривание, худ. слово | Подгрупповая, индивидуальная |
| | № 8. Лепка. «Покорми птичек» | Учить детей передавать в лепке образ птиц, самостоятельно используя полученные навыки, умения (деления комка на части, их соединение, сглаживание мест соединения; прищипывание, вытягивание (клюв, хвост); учить пользоваться стекой. | Беседа, повторение | Подгрупповая, индивидуальная |
| | № 9. Рисование. «Снег, снег кружится, белая вся улица» | Учить детей изображать снег с помощью нетрадиционных способов рисования. Закреплять технические навыки и умение пользоваться поролоном. | Разъяснение, повторение | Подгрупповая, индивидуальная |
| Декабрь | № 10. Лепка. «Снеговик». | Закрепить навыки работы с лепным материалом. Учить детей лепить нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках, использовать приёмы декоративного оформления зимней одежды. | Рассматривание, беседа | Подгрупповая, индивидуальная |

| | | | | |
|---------|---|---|----------------------------------|---------------------------------|
| | № 11. Рисование. «Узоры Дедушки Мороза» | Учить детей рисовать морозные узоры. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Совершенствовать технику рисования концом кисти. | Наблюдение, худ. слово | Подгрупповая, индивидуальная |
| | № 12. Лепка. «Снежинки» | Учить детей использовать в лепке знакомые способы и приёмы работы с лепным материалом. | Игра, наблюдение | Подгрупповая, индивидуальная |
| Январь | № 13. Рисование. «Зима» | Учить детей замечать красоту зимнего пейзажа, совершенствовать умение рисовать гуашевыми красками. | Рассматривание, беседа | Подгрупповая, индивидуальная |
| | № 14. Лепка. «По замыслу». | Учить детей выбирать тему, осуществлять задуманное. Закрепить знание приёмов лепки | Беседа, игра | Подгрупповая, индивидуальная |
| | № 15. Рисование. «Разноцветные варежки». | Вызвать интерес к изображению оформлению «перчаток» (или рукавичек) по своим ладошкам – правой и левой. Продолжать знакомить с теплыми цветами спектра. Развивать чувство цвета и ритма. | Рассматривание, рассказывание | Подгрупповая, индивидуальная |
| | № 16. Лепка. "Теплый шарф" | Закрепить навыки работы с лепным материалом. Учить лепить дополнительные детали | Беседа, худ. слово | Подгрупповая, индивидуальная |
| Февраль | № 17. Рисование. «Кораблик» | Учить детей рисовать основные части рисунка простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки, не выходя за пределы контура. | Рассказ, игра | Подгрупповая, индивидуальная |
| | № 18. Лепка. «Самолёт». | Пластинография. Продолжать учить детей рисовать пластилином. Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина, прикреплять к плоской поверхности, равномерно размазывать, не выходя за границу. Воспитывать аккуратность в работе | Рассматривание, беседа | Подгрупповая, индивидуальная |

| | | | | |
|--------|---|---|----------------------------|------------------------------|
| | № 19. Рисование. «Наши папы – защитники Отечества» | Учить рисовать сюжет по замыслу. Развивать у детей творческое воображение, чувство цвета и композиции. | Обсуждение, худ. слово | Подгрупповая, индивидуальная |
| | № 20. Лепка. «По синему небу летит вертолёт» | Учить детей лепить воздушный транспорт (вертолёт) конструктивным способом из разных по форме и размер у деталей. | Рассматривание, обсуждение | Подгрупповая, индивидуальная |
| Март | № 21. Рисование. «Я любимой мамочке подарю подарочек» | Учить детей рисовать узоры на листе бумаги квадратной формы. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). | Беседа, совместный поиск | Подгрупповая, индивидуальная |
| | № 22. Лепка. «Бусы для мамы». | Пластилинография. Продолжать учить детей рисовать пластилином. Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина, прикреплять к плоской поверхности, равномерно размазывать, не выходя за границу. Воспитывать аккуратность в работе | Худ. слово, беседа | Подгрупповая, индивидуальная |
| | № 23. Рисование. «К нам весна шагает быстрыми шагами» | Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционной технике: оттиск печатками (поролон), оттиск скомканной бумагой и бутылочкой пластиковой (бросовый материал) | Рассказ, рассматривание | Подгрупповая, индивидуальная |
| | № 24. Лепка. «Весна пришла». | Коллективная пластилинография. Обучать детей приёмам работы в технике «пластилинография» - лепить отдельные детали, придавливать, примазывать, приглаживать границы соединения частей; учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных первоцветов | Вопросы, худ. слово | Подгрупповая, индивидуальная |
| Апрель | № 25. Рисование. «Улица». | Учить детей рисовать светофор, правильно подбирать цвета в процессе рисования, закрепить знания о цветоведении. | Беседа, рассматривание | Подгрупповая, индивидуальная |

| | | | | |
|--|--------------------------------------|---|--------------------------------|------------------------------|
| | № 26. Лепка. «Дорожные знаки» | Пластилинография. Продолжать учить детей рисовать пластилином. Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина, прикреплять к плоской поверхности, равномерно размазывать, не выходя за границу. Воспитывать аккуратность в работе | Обсуждение, рассказ | Подгрупповая, индивидуальная |
| | № 27. Рисование. «Ракета». | Учить детей рисовать ракету, закрашивать, не выходя за границу. | Рассматривание, худ. слово | Подгрупповая, индивидуальная |
| | № 28. Лепка. «Звёзды и кометы» | Рельефная лепка. Учить детей создавать рельефную картину со звёздами, созвездиями и кометами, используя приёмы изображения: скручивание и свивание удлинённых жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой | Наблюдение, беседа, худ. слово | Подгрупповая, индивидуальная |
| Май – педагогическое обследование, итоговое занятие | | | | |

4.4.1. Календарно-тематическое планирование ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» по разделу «Художественный труд» (аппликация, конструирование)

| | | | | |
|-----------------|--|--|--|------------------------------|
| Сентябрь | | Адаптация. Педагогическое обследование | Наблюдение, опрос, тестирование, беседа | Групповая, индивидуальная |
| Октябрь | № 1. Аппликация. Красивые флажки | Учить работать ножницами: правильно держать их; сжимать и разжимать кольца; резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки флажки. Закреплять: приемы аккуратного наклеивания; умение чередовать изображения по цвету. | сюрпризный момент, рассматривание игра | Подгрупповая, индивидуальная |
| | № 2. Конструирование. Загородки и заборы | Упражнять: в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник). Закреплять представления об основных | Показ, худ. слово, воображаемая ситуация, игра | Групповая |

| | | | | |
|--------|--|--|------------------------------|------------------------------|
| | № 3. Аппликация. Аппликация полосками | Учить резать широкую полоску бумаги (примерно 5см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем | Объяснение, ситуация выбора | Подгрупповая, индивидуальная |
| | № 4. Конструирование. Домики, сарайчики | Упражнять: в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); | Разъяснение, конструирование | Групповая |
| Ноябрь | № 5 «Аппликация. Большой дом» | Закреплять умение вырезать прямую полоску бумаги, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить: создавать в аппликации образ большого дома; видеть образ при рассмотрении работ. Развивать чувство пропорции, ритма. Продолжить работу по овладению приемами аккуратного наклеивания | Беседа | Подгрупповая, индивидуальная |
| | № 6 «Конструирование. Грузовые автомобили» | Дать обобщенные представления: о грузовом транспорте; о строительной детали о цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском). Упражнять в конструировании грузового транспорта, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям. Уточнять представления о геометрических фигурах. Побуждать к поиску собственных решений в сочетании и моделировании фигур. Развивать способность к плоскостному моделированию | Положительная оценка, беседа | Групповая |
| | № 7 «Аппликация. Корзина грибов» | Учить срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке | | Подгрупповая, индивидуальная |

| | | | | |
|---------|----------------------------------|--|---|------------------------------|
| | № 8 «Конструирование. Мосты» | Дать представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов. Закреплять умения: анализировать образцы построек, иллюстрации; самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами). Упражнять: в работе с трафаретной линейкой; в сравнении геометрических фигур, в выделении их сходства и различия | Конструирование, игра | Групповая |
| Декабрь | № 9 Аппликация. Постройки | Формировать умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Закреплять приемы аккуратного наклеивания | Объяснение, эксперимент | Подгрупповая, индивидуальная |
| | № 10 Конструирование. Корабли | Дать представления: о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения. Подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба. Упражнять: в анализе конструкций; в планировании деятельности. Развивать конструкторские навыки. Упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу | Конструирование, обсуждение, положительная оценка | Групповая |
| | № 11 Аппликация. Бусы на елку | Закреплять знания о круглой и овальной формах. Учить: срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа | Прямое предложение, шутка, положительная оценка | Подгрупповая, индивидуальная |
| | № 12 Конструирование. Корабли | Закрепить представление: о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения. Упражнять: в анализе конструкций, в планировании деятельности; в плоскостном моделировании длинных, коротких, широких и узких корабликов. Развивать конструкторские навыки | Моделирование, игра | Групповая |

| | | | | |
|---------|--|--|--|---------------------------------|
| Январь | № 13 Апликация. Пирамидки | Упражнять в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить: подбирать цвета, развивать цветное восприятие; располагать круги от самого большого к самому маленькому | Беседа, прямое предложение | Подгрупповая, индивидуальная |
| | № 14 Конструирование. Повторение | Закреплять представления об объемных геометрических телах. Упражнять в их различении, в соотнесении реальных и изображенных объемных геометрических тел. Уточнять конструктивные свойства геометрических тел. Упражнять: - в моделировании по схеме; - в конструировании по элементарному чертежу | Моделирование, игра | Групповая |
| | № 15 Апликация. Автобус | Закреплять: умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта); умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел | Беседа, прямое предложение | Подгрупповая, индивидуальная |
| | № 16 Конструирование. Повторение | Упражнять: в конструировании по уменьшенным чертежам в плоскостном моделировании; в умении строить элементарные схемы; уточнять пространственные понятия | Моделирование, игра | Групповая |
| Февраль | № 17 Апликация. Летающие Самолеты (коллективная композиция) | Учить: правильно составлять изображения из деталей; находить место той или иной детали в общей работе; аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник). Учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины | Беседа, показ, положительная оценка | Подгрупповая, индивидуальная |
| | № 18 Конструирование. Корабли | Закрепить представление: о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения. Упражнять: в анализе конструкций; в планировании деятельности. Развивать конструкторские навыки; упражнять в плоскостном моделировании корабликов, в составлении целого из частей по замыслу; развивать способность к зрительному анализу | Моделирование, игра | Групповая |

| | | | | |
|------|---|--|--------------------------------------|------------------------------|
| | № 19 Аппликация. Цветы для мамы и бабушки | Учить: вырезать и наклеивать красивый цветок, части цветка (срезая углы путем закругления по косой); составлять из частей цветка красивое целое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким, желание подготовить для них подарки, порадовать маму и бабушку своими изделиями | Беседа, показ, положительная оценка. | Подгрупповая, индивидуальная |
| | № 20 Конструирование. Самолеты | Дать представление: о самолетах, их видах; зависимости строения самолетов от их назначения. Подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси. Упражнять: в конструировании самолетов по образцу; преобразовании образца по определенным условиям; - в плоскостном моделировании по схемам; в придумывании своих вариантов построек. Развивать умения: намечать последовательность строительства основных частей; различать и называть геометрические фигуры; рассуждать, делать самостоятельные выводы | Моделирование, игра | Групповая |
| Март | № 21 Аппликация. Подарок женщинам (коллективная работа) | Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей. Развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения | Беседа, показ, положительная оценка. | Подгрупповая, индивидуальная |
| | № 22 Конструирование. Подарок для мамы, бабушки, сестры | Учить мастерить несложные поделки. Знакомить со свойствами разных материалов. Формировать художественно-изобразительные навыки и умения | Моделирование, игра | Групповая |
| | № 23 Аппликация. Круглое и овальное | Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания | Беседа, показ, положительная оценка | Подгрупповая, индивидуальная |

| | | | | |
|--|---|--|--------------------------------------|------------------------------|
| | № 24 Конструирование. Оригами | Приобщать к изготовлению простых игрушек оригами. Дать элементарные представления об оригами. Учить: - складывать квадрат по диагонали и вчетверо для получения бабочки; - добавлять элементы для украшения бабочки | Моделирование, игра | Групповая |
| Апрель | № 25 Аппликация. Красная Шапочка | Учить передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать | Беседа, показ, положительная оценка. | Подгрупповая, индивидуальная |
| | № 26 Конструирование. В загадочном лесу | Познакомить с различным природным материалом. Учить выполнять поделки из природного материала с использованием шишки, желудя, скорлупы грецкого ореха | Моделирование, игра | Групповая |
| | № 27 Аппликация. Волшебный сад | Учить: создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы); резать ножницами по прямой, закруглять углы квадрата, прямоугольника | Беседа, показ, положительная оценка. | Подгрупповая, индивидуальная |
| | № 28 Конструирование. Конструкторы | Учить конструировать из деталей конструктора, совершенствовать конструкторские навыки. Развивать образное восприятие, воображение | Моделирование, игра | Групповая |
| Май – итоговое занятие, педагогическое обследование | | | | |

4.4.2. Календарно-тематическое планирование ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» по разделу «Музыка»

| Разделы задачи, блоки | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
|-----------------------|------------------|-------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
|-----------------------|------------------|-------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">1. Слушание</p> | <p>Использование музыки: -на утренней гимнастике; на физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх; перед дневным сном; при пробуждении; на праздниках и развлечениях</p> | <p>Музыкально-игровые занятия. Праздники, развлечения. Театрализованная деятельность. Слушание музыкальных произведений в группе. Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов. Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности . Рассматривание портретов композиторов. Создание музея любимого композитора</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, - элементов костюмов различных персонажей. Экспериментирование со звуком, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</p> | <p>Консультации для родителей. Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ. Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр). Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</p> |
| <p style="text-align: center;">2. Пение</p> | <p>Использование пения: на музыкальных занятиях; во время умывания; на других занятиях; во время прогулки (в теплое время); в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности; на праздниках и развлечениях</p> | <p>Музыкально-игровые занятия. Праздники, развлечения. Театрализованная деятельность. Пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду, при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах. Показ. Объяснение.</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Игровые творческие ситуации. Сюжетно-ролевая игра. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью». Музыкально дидактические игры.</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ. Открытые музыкальные занятия для родителей Наглядно-педагогически пропаганда для родителей. Прослушивание аудиозаписей. Совместное подпевание пение знакомых песен о попевках. Создание совместных песенников</p> |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p style="text-align: center;">3. Музыкально-ритмические движения</p> | <p>Использование музыкально-ритмических движений: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; на других занятиях; во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; на праздниках и развлечениях. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> | <p>Музыкально-игровые занятия. Праздники, развлечения. Театрализованная деятельность. Игры, хороводы. - Празднование дней рождения воспитанников. Показ. Объяснение.</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки). Импровизация танцевальных движений в образах животных Концерты импровизации</p> | <p>Театрализованная деятельность. Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей. Оказание помощи родителям по созданию предметно музыкальной среды в семье. Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.</p> |
| <p style="text-align: center;">4. Игра на детских музыкальных инструментах</p> | <p>На музыкальных занятиях. Во время прогулки. В сюжетно-ролевых играх. На праздниках и развлечениях. Музыкально-дидактические игры. Игра на знакомых музыкальных инструментах</p> | <p>Музыкально-игровые занятия. Праздники, развлечения. Театрализованная деятельность. Игры с элементами аккомпанемента. Празднование дней рождения детей. Игра на детских музыкальных инструментах. Показ. Объяснение. Игры-драматизации</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Игра на шумовых музыкальных инструментах. Экспериментирование со звуками. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр».</p> | <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, шумовой оркестр). Открытые музыкальные занятия для родителей. Оказание помощи родителям по созданию предметно музыкальной среды в семье. Совместный ансамбль, оркестр</p> |

| | | | | |
|----------------------|--|---|--|--|
| 5. Творчество | <p>На музыкальных занятиях. На других занятиях. Во время прогулки. В сюжетно-ролевых играх. На праздниках и развлечениях. Музыкально-дидактические игры.</p> | <p>Музыкально-игровые занятия. Праздники, развлечения. Театрализованная деятельность. Игры (сюжетно-ролевые). Празднование дней рождения воспитанников. Музыкально-дидактические игры</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Создание предметной среды. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт». Музыкально-дидактические игры.</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ. Открытые музыкальные занятия для родителей. Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Игры в «праздники», «концерт»</p> |
|----------------------|--|---|--|--|

4.5. Календарно тематическое планирование ОО «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» раздел: «Физическая культура»

| Месяц | № тема/ занятия | Задачи | Методы и приемы | Форма организации |
|----------|--------------------|--|---|---------------------------|
| Сентябрь | | Педагогическое обследование | Наблюдение, опрос, тестирование, беседа | Групповая, индивидуальная |
| Октябрь | 1 | Развивать у детей функцию равновесия при ходьбе по бровке; закреплять умение выполнять подпрыгивания на месте легко, приземляться мягко на переднюю часть стопы в обычной обуви. | Объяснение, положительная оценка | Групповая |
| | 2 | В метании мешочка вдаль от плеча одной рукой закреплять умение принимать правильное исходное положение; в прыжках с продвижением вперед отрабатывать выполнение толчка двумя ногами и приземление на две полусогнутые ноги на носки. | Повторение, положительная оценка, игра | Групповая |
| | 3 | Упражнять детей в умении перебрасывать большой мяч от груди двумя руками через шнур; закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе и беге по узкой дорожке. | Повторение, объяснение | Групповая |

| | | | | |
|---------|-----------------|---|--|------------------|
| | 4 | Закреплять умение детей готовиться к бегу, бежать легко на передней части стопы; упражнять в умении прокатывать большой мяч в ворота двумя руками снизу, принимать правильное и. п. для ног. | Повторение, объяснение | Групповая |
| Ноябрь | 5 «Осень» | Упражнять детей в умении действовать успешно в естественных условиях; закреплять умение выполнять знакомые движения в необычных условиях. | Повторение, объяснение, упражнение, игра | Досуг, групповая |
| | 6 | Закреплять умение выполнять прыжки с продвижением вперёд, создавать условия для следующего прыжка; упражнять детей в умении подбрасывать мяч перед собой и ловить его, захватывая с боков | Повторение, объяснение, упражнение, игра | Групповая |
| | 7 | Закреплять умение выполнять ходьбу и бег в естественных условиях; привлечь внимание детей к использованию разных способов ходьбы с учётом грунта; упражнять в умении мягко приземляться в прыжках в длину с места и в высоту с места. | Повторение, объяснение, упражнение, игра | Групповая |
| | 8 | Приучать детей приспосабливать способы ходьбы и бега к условиям перемещения; упражнять детей в ходьбе | Повторение, объяснение, упражнение, игра | Групповая |
| | 9 | Упражнять детей в умении выполнять знакомые движения в естественных условиях; оценивать правильность действий детей. | Повторение, объяснение, упражнение, игра | Групповая |
| Декабрь | 10 | Упражнять детей в умении действовать успешно в естественных условиях; закреплять умение выполнять знакомые движения в необычных условиях. | Повторение, объяснение, упражнение, игра | Досуг, групповая |
| | 11 | Упражнять детей в умении выполнять перелезание через бревно быстро с ходу с опорой на руки. В скольжении по ледяным дорожкам привлекать внимание детей к группировке: при скольжении присесть в низкую стойку, руки вперёд. | Повторение, объяснение, упражнение, игра | Групповая |
| | 12 | Упражнять детей в умении действовать в естественных условиях, проявлять самостоятельность в определении различных движений в зависимости от условий | Игра, театрализация | Досуг, групповая |
| вар | Каникулы | | | |

| | | | | |
|----------------|--|---|--|------------------|
| | 13 | Укреплять детей в ходьбе и беге по рыхлому и утрамбованному снегу по участку, огибая препятствия (снежные постройки, горку и др.), регулируя ширину шага; закреплять умение принимать и. п. при броске снежков вдаль от плеча правой и левой рукой. | Повторение, объяснение, упражнение, игра | Групповая |
| | 14 | Упражнять детей в умении действовать успешно в естественных условиях; закреплять умение выполнять знакомые движения в необычных условиях. | Повторение, объяснение, упражнение, игра | Групповая |
| Февраль | 15 «Зимние забавы» | Формировать потребность в здоровом образе жизни у детей через игровые упражнения. Развивать ловкость, глазомер, быстроту и координацию движения, находчивость, любознательность, сообразительность. Воспитывать уверенность в своих силах. | Игра, театрализация | Досуг, групповая |
| | 16 | Закреплять знания о выборе способа перемещения по снегу в зависимости от грунта; развивать у детей разнообразие действий при скатывании с горки на санках. | Повторение, объяснение, упражнение, игра | Групповая |
| | 17 | Формировать у детей разнообразные действия на ледяных дорожках; закреплять умение пользоваться замахом при метании в даль | Повторение, объяснение, упражнение, игра | Групповая |
| | 18 | Закреплять умение использовать скользящий шаг при ходьбе на лыжах, развивать координацию движений; при скатывании с горки упражнять в использовании стойки лыжника. | Повторение, объяснение, упражнение, игра | Групповая |
| Март | 19 «Папа, мама, я – спортивная семья» | Укрепление здоровья детей и их родителей. Воспитание любви к физической культуре и спорту, чувства дружбы | Повторение, объяснение, упражнение, игра | Досуг |
| | 20 | Закреплять умение выполнять бросок энергично, используя замах; развивать согласованные движения руки ног при метании вдаль. | Повторение, объяснение, упражнение, игра | Групповая |
| | 21 | Упражнять детей в умении выполнять энергичный замах при метании малых предметов вдаль, осуществлять перенос центра тяжести с одной ноги на другую при замахе и броске. | Повторение, объяснение, упражнение, игра | Групповая |
| | 22 Проводы зимы «Масленица» | Способствовать воспитанию целеустремленности, настойчивости, чувства взаимопомощи и коллективизма. Развивать выдержку, выносливость, воображение, кругозор. Воспитывать соревновательные качества, чувство взаимовыручки, поддержки. Обеспечить высокую двигательную активность детей | Игра, театрализация | Досуг, групповая |

| | | | | |
|--|-------------------------|---|--|------------------|
| Апрель | 23 | Упражнять детей в подъёме и спуске по ступенькам деревянной горки, не держась за перила, регулировать уровень подъёма ноги; в метании в вертикальную цель знакомить детей с броском от плеча одной рукой. | Повторение, объяснение, упражнение, игра | Групповая |
| | 24 | Показать детям возможность использования метания снизу одной рукой от плеча при попадании в коробку высотой 50 см. | Повторение, объяснение, упражнение, игра | Групповая |
| | 25 | Знакомить детей с отбиванием мяча о стенку; упражнять в ловле мяча. | Повторение, объяснение, упражнение, игра | Групповая |
| | 26 «В гостях у мяча» | Развивать у детей эмоции от игр с мячом. Воспитывать интерес к здоровому образу жизни, укреплении своего здоровья, активным играм с мячом | Игра | Досуг, групповая |
| Май – итоговое занятие, педагогическое обследование | | | | |

4.5.1. Календарно тематическое планирование ОО «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» Раздел: «Здоровье»

| Раздел | Месяц | Неделя | Тема | Задачи | Методы и приемы | Форма организации |
|--|------------|-----------|-----------------------------------|---|--|---|
| «Здоровье» «Культура гигиены». | Ежемесячно | Ежедневно | «Умею беречь себя и свое тело» | Знакомить детей со своим телом и учить беречь себя и свое тело. | Показ. Объяснение. Наглядно – иллюстративный Рассказы. Выбор ситуации. Практические действия. Дидактические игры. Загадки. Стихи | Игра. Досуг. Развлечение. |
| | | | «Здоровый образ жизни и гигиены» | Продолжать знакомить детей со здоровым образом жизни и как сохранить здоровье. | | |
| | | | «Применение гигиенических правил» | Приучать ухаживать за своим телом | | |
| «Здоровье ребенка» «Здоровый образ жизни» | Ежемесячно | 1 | «Профилактика заболеваний» | Дать детям понятие от чего заболевают люди. Учить их как можно предостеречь болезни | Рассказы. Беседы. Вопросы. Наглядно – иллюстративный. Загадки. Стихи. Пословицы. | Игра. Беседа. Досуг. Развлечение. Упражнения-тренинги |

| | | | | | | |
|--|------------|-----------|-----------------------------|--|---|--|
| | | 2 | «Врачи – наши друзья» | Дать детям знания о профессии врача, как он помогает людям | Практические действия. Объяснения. Обсуждения. | |
| | | 3 | «Роль лекарств и витаминов» | Знакомить детей о роли лекарств и витаминов в жизни человека | | |
| | | 4 | «Изучаем свой организм» | Продолжать знакомить детей со своим организмом | | |
| «Здоровье ребенка» «Одежда» | Ежесезонно | | «Одежда в здании» | Приучать детей одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения | Рассматривание. Дидактическая игра. Беседа. Разбор ситуации. Обсуждение. Уточнения. Сюрпризный момент. Наблюдение | Беседа. Сюжетно – ролевая игра. Упражнения-тренинги |
| | | | «Одежда на улице» | Учить детей в соответствии с температурным режимом на улице. Заботиться о себе | | |
| «Здоровье ребенка» «Полезное питание» | Ежемесячно | Ежедневно | «Прием пищи» | Закреплять у детей элементарные навыки приема пищи, учить детей знаниям о полезной пище. | Личный пример. Показ Рассматривание Иллюстрации. Наблюдения Сюжетно-ролевая игра Дидактическая игра. Практические действия | Беседа Наблюдения Сюжетно-ролевая игра Словесная игра |
| | | | «Столовые предметы» | Закреплять навыки пользования столовыми приборами. | | |

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ФОП ДО
на 2023-2024 учебный год
Средняя группа**

| месяц | неделя | Наименование мероприятия | Праздники, развлечения, досуги | Выставки, смотры, акции | Проекты | Категория участников, ответственные |
|----------|--------|---|--------------------------------|-------------------------|---------|--|
| Сентябрь | 1 | «День знаний» | + | | | Все, музыкальный руководитель, ИФК, педагоги |
| | 2 | Смотр готовности групп к учебному году (визитная карточка группы – самопрезентация, видеоролик, фотоматериалы). | | + | | |
| | 3-4 | «Семейные традиции и обычаи» | | + | | Все |
| | 5 | Ко Дню дошкольного работника: «Весёлое колесо» - велопробег «Детский сад – волшебная страна» (досуг для сотрудников) | + | + | | Все, ИФК, музыкальный руководитель, педагоги |
| Октябрь | 1 | День пожилого человека | | + | | Все |
| | 2 | «Сильные, ловкие, смелые!» - спортивный праздник с родителями | + | | | старшие, подготовительные, ИФК, педагоги |
| | 3 | «Золотая осень» -творческая выставка (в том числе из природного и бросового материала) | + | + | | Все, музыкальный руководитель, педагоги |
| | 4 | «Золотая осень»- тематические праздники | | | | |
| Ноябрь | 1 | «Всемирный день защиты животных» | | + | + | Все |
| | 2 | День народного единства/ Дружат дети всей Земли | + | + | | Все |
| | 3 | Неделя открытых дверей | | + | | Все |
| | 4 | «День Матери» Творческая выставка коллективных работ ко Дню Матери. Юные спасатели (спортивно-прикладной) Неделя открытых дверей | + | + | | Старшая, подготовительная группы, педагоги, ИФК, все |
| Декабрь | 1 | «Ты такой же, как и я» | | + | | старшие, подготовительные, педагоги |

| | | | | | | |
|---------|-----|--|---|---|---|--|
| | | - выставка плакатов ко Дню инвалида | | | | |
| | 2 | «Новогодние чудеса» -творческая выставка поделок (в том числе из природного и бросового материала). | | + | + | Все |
| | 3 | Новогодний карнавал*. | + | + | | Все, музыкальный руководитель, педагоги |
| | 4 | | | | | |
| Январь | 2 | Прощание с Ёлочкой (отражение культурного наследия через фольклор) «Покормим птиц зимой» | + | + | + | Все, музыкальный руководитель, педагоги |
| | 3 | Пож. звенья «Горячие сердца» или «Зимний кросс» (Международный день зимних видов спорта) | + | | | Музыкальный руководитель, ИФК, педагоги |
| | 4 | 27 января - День полного снятия блокады Ленинграда. «Никто не забыт! Ничто не забыто!» | + | + | | Старшая/подготовительная группы, музыкальный руководитель, педагоги |
| Февраль | 1 | Пришвинская неделя к 4 февраля – 150 лет со дня рождения Михаила Михайловича Пришвина (1873– 1954). | | + | + | Старшая/подготовительная группы, |
| | 2 | «Утром, вечером и днем осторожен будь с огнем!» (творческие агитбригады) | + | | | Старшая/подготовительная группы, музыкальный руководитель, ИФК |
| | 3 | Конкурс Чтецов | | + | | |
| | 4 | Быстрее, выше, сильнее. «Наша Армия сильна!» «Эх, Масленица!» | + | + | | Все |
| Март | 1-2 | 8 Марта. «Весну встречаем-маму поздравляем!» | + | + | | Все |
| | 3-4 | «Калейдоскоп кукольного театра» (старшие, подготовительные группы). | + | | | Все |
| | | «Петрушкины друзья» - (игра-драматизация младшие, средние группы). | | | | |
| | | «Любимые герои сказок» | | + | | |
| | 5 | Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов | | | + | |

| | | | | | | |
|--------|----------------------|---|-------------------------|---|--|--|
| Апрель | 1 | Международный день птиц. | | + | + | |
| | 2 | «Космос – это интересно» «Наша планета Земля» (экологический проект) | | + | + | Все |
| | | «С Днём рождения, Красногвардейский!» «Любимые места в Красногвардейском районе» | + | + | | все |
| | 3-4 | Недели открытых дверей | + (спортивный досуг) | + | | Все |
| Все | | | | | | |
| Май | 1-2 | День Победы. | + | + | + | старшие/подготовительные группы, музыкальный руководитель |
| | | #Окна Победы. | | | | Все |
| | | Работа над созданием альбома «Города –герои» | | | | старшие/подготовительные группы |
| | 3 | «Карусель детства!» (выпускные праздники) | + | | | подготовительные группы, музыкальный руководитель, педагоги |
| | 4 | День города. | + | | | Все, музыкальный руководитель, педагоги |
| | | «Город, в котором я живу». | | + | | Все |
| | | «Весенний марафон» | + | | | старшие, подготовительные группы, ИФК, педагоги |
| 3-4 | Отчет за учебный год | | | + | Все, музыкальный руководитель, педагоги | |
| Июнь | 1 | День защиты детей | + | + | | Все, музыкальный руководитель, педагоги |
| | 2 | Пушкинская неделя | + | + | | Воспитатели групп, музыкальный руководитель |
| | 3 | День России | + | + | | Все, музыкальный руководитель, педагоги |
| | 4 | Неделя природы | + | + | + | Все, музыкальный руководитель, педагоги |
| | 5 | Неделя книги | + | + | | Все, музыкальный руководитель, педагоги |
| Июль | 1 | «Неделя семьи» | | + | + | Все, музыкальный руководитель, педагоги, |
| | 2 | «Неделя спорта, Олимпийские игры | + | + | | Все, музыкальный руководитель, педагоги, ИФК |
| | 3 | Неделя исследователей | | + | + | Все, музыкальный руководитель, |

| | | | | | | |
|--------|---|-----------------------|---|---|---|---|
| | | | | | | педагоги, |
| | 4 | Неделя спасателей | + | | + | Все, музыкальный руководитель, педагоги, |
| Август | 1 | Царство насекомых | | + | + | Все, музыкальный руководитель, педагоги, |
| | 2 | Неделя хороших манер | + | | | Все, музыкальный руководитель, педагоги, |
| | 3 | Неделя веселых игр | + | | + | Все, музыкальный руководитель, педагоги, ИФК |
| | 4 | «Дары лета» | | + | | Все, музыкальный руководитель, педагоги, |
| | 5 | «До свидания , лето!» | + | + | | Все, музыкальный руководитель, педагоги, ИФК |

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования детей 4-х-5 лет

Примерный перечень художественной литературы. п. 33.1. ФОП ДО.

Средняя группа (От 4 до 5 лет) п.33.1.4. ФОП ДО.

Малые формы фольклора.

«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки.

«Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е.

«Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа елочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Примерный перечень музыкальных произведений. п.33.2. ФОП ДО.

от 4 лет до 5 лет. п.33.2.6. ФОП ДО.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя;

«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

Примерный перечень произведений изобразительного искусства. п.33.3. ФОП ДО. от 4 до 5 лет. п.33.3.3. ФОП ДО.

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршака «Усатый-полосатый».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений п.33.4. ФОП ДО.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации <12>.

<12> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Анимационные произведения. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет) 33.4.1. ФОП ДО.

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71)

Учебно-методический комплект

(Список методической литературы)

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2006.
9. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.
10. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1981.
11. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
14. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
16. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
17. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
18. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
19. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа (от 4 до 5 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.