

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 20 комбинированного вида Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом  
Протокол №1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий ГБДОУ №20  
\_\_\_\_\_/Туркина А.В./  
Приказ № 26 -о от 31.08.2023 г.

С учётом мнения родителей  
Протокол №1 Совета родителей  
от 31.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**воспитателей младшей группы (3-4 года)**  
**общеразвивающей направленности**  
**на 2023 – 2024 учебный год**

**Разработчик(и):**

Шубина В.В., воспитатель

Набиева Т.Ф., воспитатель

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	Стр.
<b>I Целевой раздел</b>		
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	6
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей младшего возраста	6
1.2.	Планируемые результаты освоения программы	7
1.2.1.	Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста	9
1.2.2.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	10
1.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	14
1.4.	Работа ДОУ в летний период	16
<b>II Содержательный раздел</b>		
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОО ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	17
2.1.1.	Задачи и содержание образования по образовательным областям:	18
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	18
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	21
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	27
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	31
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	42
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	47
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	50
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	59
2.5.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренной Программой	65
2.6.	Рабочая программа воспитания	72
2.7.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	74
2.8.	Особенности содержания работы педагогов с воспитанниками в летний оздоровительный период	76
<b>III Организационный раздел</b>		
3.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС)	79
3.2.	Режим и распорядок дня в младшей группе	81
3.3.	Модель физкультурно-оздоровительной деятельности в средней группе	85
3.4.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	87
3.5.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	90
3.6.	Календарно-тематическое планирование по разделам образовательной области	90

4	Организация работы педагога в летний оздоровительный период	90
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>		
<b>№ 1</b>	Календарно-тематическое планирование по разделам образовательной области	111
<b>№ 2</b>	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования детей 3х – 4-х лет	177
<b>№ 3</b>	Календарный план воспитательной работы по ФОП ДО на текущий учебный год	181
<b>№ 4</b>	Нормативное сопровождение	185
<b>№ 5</b>	Учебно-методический комплект (Список методической литературы)	186
<b>№6</b>	<a href="#">Парциальные программы, реализуемые в ДОУ</a>	

## **I. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитателей младшей группы характеризует специфику содержания образования и особенности организации образовательной деятельности с детьми 3- 4 лет. Рабочая программа - это нормативно-управленческий документ, структурная и функциональная единица воспитательно-образовательного пространства, обеспечивающая динамическое единство субъектов образовательного процесса, системы их отношений и условий деятельности; разработана на основе образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 20 комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга и в соответствии с нормативными правовыми актами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам –образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;
- Устав Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 20 комбинированного вида Красногвардейского района Санкт- Петербурга;
- «Положение о рабочей программе педагогов Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 67 Красногвардейского района Санкт-Петербурга».

Обязательная часть каждого раздела Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее по тексту – ФОП ДО) и оформлена в виде ссылки на неё (п.2.12 ФГОС ДО).<sup>1</sup>

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации программы**

<b>Цели Программы</b>		
<b>Название раздела ФОП ДО</b>	<b>пункты</b>	<b>страницы</b>

<sup>1</sup> указание в тексте Программы наименования раздела ФОП ДО, реквизитов пунктов ФОП ДО (нумерации пункта и нумерации страниц, соответствующих данному пункту в электронной версии приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в версии PDF на сайте [http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099\\_868](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099_868));

<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>		<i>п.14.1.</i>	<i>стр.4</i>
<p><b>Целью программы</b> является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</p>			
<p>К <b>традиционным российским духовно-нравственным ценностям</b> прежде всего относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– жизнь, достоинство, права и свободы человека;</li> <li>– патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;</li> <li>– высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;</li> <li>– историческая память и преемственность поколений, единство народов России.</li> </ul>			
<b>Задачи Программы</b>			
Название раздела ФОП ДО		пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>		<i>п.14.2.</i>	<i>стр.4-5</i>
1	обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;		
2	приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;		
3	построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;		
4	создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;		
5	охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;		
6	обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;		
7	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;		
8	достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.		

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

	Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
ФГОС ДО			

		II. Целевой раздел ФОП ДО	п.14.3.	стр.5
<i>При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО.</i>				
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;			
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;			
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);	
		4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;			
5/6	сотрудничество ДОО с семьей;			
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;			
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;			
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);			
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.			

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

#### *Возрастные особенности психического развития детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет*

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов.

К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **1.2. Планируемые результаты дошкольного возраста**

<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ПЕРИОДЕ (к 4-ём годам)</b>	
<b>1</b>	Ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
<b>2</b>	Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
<b>3</b>	Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

4	Ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
5	Ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
6	Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
7	Ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
8	Ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
9	Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
10	Ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
11	Ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
12	Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
13	Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
14	Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
15	Ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
16	Ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
17	Ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
18	Ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
19	Ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;



20	Ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
21	Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
22	Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
23	Ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### 1.2.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), в природе.

<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

### **1.2.2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемое Образовательным учреждением по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Во ФГОС ДО указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

**Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:**

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка; его интересов; предпочтений; склонностей; личностных особенностей; способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка; составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы; своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (**стартовая диагностика**) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (**заключительная, финальная диагностика**). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является **наблюдение**. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс, а в случае необходимости — разработка адаптированной образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья. По результатам повторной педагогической диагностики проводится анализ эффективности созданных условий развития детей, осуществляется планирование и корректировка дальнейшей системы работы с группой (ребенком), осуществляется подбор эффективных для данного ребенка методов и приемов взаимодействия.

При необходимости используется **психологическая диагностика** развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**Организационные подходы к педагогической диагностике.** Описание направлений педагогической диагностики индивидуального развития, достижений обучающихся в пяти образовательных областях представлены в картах развития обучающихся, разрабатываемых педагогическим коллективом на основе сложившейся практики проведения педагогической диагностики.

Карты развития обучающегося - критерии спроектированы по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». В каждой образовательной области исследуются определенные критерии, сопоставимые с целевыми ориентирами дошкольного образования:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- социальные отношения
- формирование основ гражданственности и патриотизма
- трудовое воспитание
- формирование основ безопасного поведения

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- сенсорные эталоны и познавательные действия
- математические представления
- окружающий мир
- природа

Образовательная область «Речевое развитие»:

- формирование словаря
- звуковая культура речи

- грамматический строй речи
- связная речь
- подготовка детей к обучению грамоте
- интерес к художественной литературе

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- приобщение к искусству
- изобразительная деятельность
- конструктивная деятельность
- музыкальная деятельность
- театрализованная деятельность
- культурно-досуговая деятельность

Образовательная область «Физическое развитие»:

- основная гимнастика
- подвижные игры
- спортивные игры
- спортивные упражнения
- формирование основ здорового образа жизни
- активный отдых

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное Развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое Развитие».	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь-Май

**Срок реализации программы – один год.**

### **1.3. Часть, формируемая участниками образовательного процесса<sup>2</sup>**

В соответствии с законом РФ об образовании данная часть Программы

- составляет не более 40% от всего объема Программы;
- является необходимой с точки зрения реализации требований ФГОС ДО, дополняет обязательную часть Программы, конкретизируя, углубляя и расширяя задачи образовательной работы с учетом региональных условий, приоритетов государственной политики в дошкольном образовании в части духовного и гражданственно-патриотического воспитания;

- содержит региональный компонент, отражает этнокультурную ситуацию, специфику национальных, культурных, климатических, материально-технических социальных условий, в которых решаются педагогические задачи;

**Парциальная образовательная программа**  
**«Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»**  
**авторы: Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н., Краснощекова Г.В., Подопригора С.П., Полынова В.К., Савельева О.В.<sup>1</sup>**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

С учетом образовательных потребностей детей, запросом родителей, желанием педагогов, спецификой региональных условий на педагогическом совете, коллективом было принято решение реализовывать для детей дошкольного возраста (3-7 лет) парциальную образовательную программу «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» авторов Ветохиной А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н., др.. Содержание программы рассчитано на детей в возрасте от 3 до 7 лет.

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка- сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Чувство Родины начинает формироваться у ребенка с отношения в семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке; с восхищения тем, что видит перед собой малыш и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Интерес и любовь к родному краю начинается с ближайшего окружения – со знакомства с детским садом, свое улице, городом, со страной, её столицей и символами.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы** – формирование духовности, нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста

**Задачи:**

- воспитывать у детей любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, Родине;
- формировать бережное отношение к природе и всему живому;
- развивать интерес к русским традициям и промыслам;
- формировать элементарные знания о правах человека;
- знакомить детей с символами государства (герб, флаг, гимн)

### **ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

Содержание образовательной работы по нравственно-патриотическому воспитанию в рамках части программы, формируемой участниками образовательных отношений строится в соответствии с принципами, определенными ФГОС ДО<sup>2</sup>. А также при реализации данной части программы учитываются следующие принципы:

- системно-организованный подход, который предполагает скоординированную целенаправленную работу во всех возрастных группах;
- адресный подход, который предполагает учет индивидуальных особенностей группы;
- универсальность основных направлений нравственно-патриотического воспитания, предполагающего использование социально-ценного опыта прошлых поколений, культивирующего чувство гордости за культурные традиции и достижения Родины.
- «Позитивный центризм» (отбор содержания, наиболее актуального для ребенка данного возраста;

---

<sup>1</sup> Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. Ветохина А.Я. [и др.]. Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2022. – 192 с.

<sup>2</sup> п.1.2. ФГОС ДО

- непрерывность и преемственность педагогического процесса;
- дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Эти принципы взаимосвязаны и реализуются в единстве

### **ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ**

В результате освоения программы достижения ребёнка выражаются в следующем:

- Интересуется предметным и социальным миром, имеет представления о том, «что хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления.
- Проявляет интерес к истории города, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.
- Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.
- Различает, называет, группирует знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов — по материалам, содержанию;
- Ребенок интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры;
- Активно участвует в фольклорных праздниках.

#### **1.4. Работа ДОУ в летний период (с 01.06 по 31.08)**

Цель: Активизировать взаимодействие участников образовательного процесса в вопросах укрепления здоровья детей, повышения адаптационных возможностей организма, развития двигательных и психических способностей, формирования положительных эмоциональных состояний.

Задачи:

1. Организовать работу по сохранению и укреплению здоровья дошкольников в летний период, используя здоровьесберегающую среду для комфортного пребывания детей в летний период в дошкольном учреждении и инновационные формы работы по воспитанию здорового образа жизни участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей).

2. Развивать творческий потенциал детей в повседневной деятельности, используя передовые педагогические методики, в том числе методику проектной деятельности в области

художественно-эстетического, социально- коммуникативного, физического развития дошкольников.

3. Продолжать взаимодействие образовательного учреждения и семей воспитанников в сохранении психического и физического здоровья детей, раскрытия их творческого потенциала.

#### **Специфика работы летом**

Организация жизнедеятельности дошкольников в летний период имеет очень важное значение для детей, посещающих ДОУ: им надо узнать много нового об окружающем мире, вдоволь поиграть, побегать, пообщаться друг с другом. Коллектив ДОУ организывает работу летом так, чтобы детям было интересно в детском саду, а родители были спокойны за здоровье детей.

Работа детского сада летом имеет свою специфику:

1. С детьми занимаются не в помещениях, а на воздухе, где так много интересного и неопознанного. Внимание дошкольников рассредоточено, они больше отвлекаются, поэтому необходимо всячески разнообразить их деятельность.

2. Непрерывная образовательная деятельность как занятия в летний период не проводятся, основной акцент делается на разнообразные досуговые мероприятия, такие как праздники в детском саду, экскурсии, спортивные игры и занятия, прогулки на свежем воздухе. Тем не менее, все пять образовательных областей реализуются, применяются разнообразные формы работы.

3. Оптимальной формой организации детского досуга в летнее время может быть такое мероприятие, которое не требует значительной подготовки со стороны детей, имеет развивающую и воспитательную функции проводится в эмоционально привлекательной форме. Кроме того, важно, чтобы это мероприятие не требовало также громоздкой подготовки со стороны педагогов.

4. Объединение детей пограничного возраста в единую смешанную группу. С одной стороны, это усложняет организацию мероприятий (они должны быть интересны и посильны как трёхлеткам, так и пятилетним дошкольникам), с другой - значительно расширяет и обогащает их содержание (старшие дети могут помогать младшим, которым в свою очередь будет интересно наблюдать за старшими).

5. Режимы на теплый период отличаются от режимов холодного периода.

6. Детей встречают на улице, там же проводится утренняя гимнастика.

7. Планирование деятельности осуществляется по комплексно- тематическому планированию.

8. Оформление родительских уголков, стендов и в группе и на улице.

9. Особое внимание уделяется закаливающим процедурам.

10. Музыкальный руководитель, физкультурный работает также по комплексно- тематическому планированию.

Приоритетные направления в работе:

- Игровая деятельность
- Экологическое развитие
- Физкультурная работа
- Продуктивная творческая деятельность
- Экспериментирование, наблюдения

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития воспитанников, представленными в пяти образовательных областях и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

Дошкольный возраст с 3 до 4 лет. В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Содержание данного раздела обязательной части Программы соответствует содержанию раздела III. «Содержательный раздел» ФООП ДО и определяет возрастные линии образовательной деятельности дошкольной образовательной организации по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально- коммуникативного, познавательного, речевого, художественно эстетического, физического развития).

#### **2.1.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям**



**«Социально-коммуникативное развитие»**

Образовательная область	Задачи	Содержание
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	<b>1) В сфере социальных отношений:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>• обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>• поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>• оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>• приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО</li> <li>• Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к</li> </ul>	<p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</li> <li>• Формирует положительную</li> </ul>

	самостоятельности;	<p>самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</li> <li>• Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.</li> <li>• Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.</li> <li>• Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).</li> <li>• В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</li> <li>• Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</li> <li>• Создает условия для развития детско-взрослого сообщества</li> <li>• Демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми</li> </ul>
--	--------------------	---

		правил поведения.
	<b>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b>	
обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут;</li> <li>• Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</li> <li>• Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</li> <li>• Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</li> <li>• Знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте.</li> <li>• Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</li> <li>• Обогащает представления детей о государственных праздниках: <ul style="list-style-type: none"> <li>– День защитника Отечества,</li> <li>– День Победы.</li> </ul> </li> </ul> <p>Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвященными празднику.</p>	
	<b>3) В сфере трудового воспитания:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье,</li> <li>• формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</li> <li>• воспитывать бережное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть</li> </ul>	

	<p>отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку</li> </ul>	<p>дверь и прочее).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам.</li> <li>• Моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</li> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО.</li> <li>• Поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</li> <li>• Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</li> <li>• Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</li> <li>• Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</li> </ul>
	<b>4) В области формирования основ безопасного поведения:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> <li>• Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> <li>• Обогащать представления о правилах безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<p>назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</li> <li>• Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</li> <li>• Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</li> <li>• Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</li> </ul>
--	---	--

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b></p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
--	---

### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область	Задачи	Содержание
«Познавательное развитие»	<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени;</p> <p>3) развивать исследовательские умения;</p> <p>4) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>5) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>6) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет.</li> <li>• Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого.</li> <li>• Поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</li> <li>• Педагог организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</li> </ul> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения;</li> <li>• Педагог организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между</li> </ul>

		<p>ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах</li> <li>• Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</li> <li>• Педагог расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.</li> </ul> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения.</li> <li>• Педагог поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.</li> <li>• Педагог знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок.</li> <li>• Педагог даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое).</li> <li>• Педагог знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).</li> <li>• Педагог даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин</li> </ul>
--	--	--



		<p>и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).</li> </ul> <p><b>4) Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности,</li> <li>• Педагог помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека;</li> <li>• Педагог знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.</li> <li>• Педагог продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).</li> <li>• Педагог способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</li> </ul>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>		

### 1.3. Образовательная область «Речевое развитие».

ОО	Задачи	Содержание
<b>«Речевое развитие»</b>	<b>1) Формирование словаря:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</li> <li>• Активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</li> <li>• Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</li> </ul>
	<b>2) Звуковая культура речи:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.</li> <li>• Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</li> </ul>	<p>Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>	
<b>3) Грамматический строй речи:</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже;</li> <li>• Формировать умение правильно употреблять существительные с предлогами.</li> <li>• Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.</li> <li>• Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</li> <li>• Формировать умение составлять предложения с однородными членами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже,</li> <li>• Педагог формирует у детей умения употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за).</li> <li>• Педагог формирует у детей умения использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котят);</li> <li>• Педагог формирует у детей умения составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</li> <li>• Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов)</li> <li>• Педагог формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</li> </ul>
<b>4) Связная речь:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций;</li> <li>• Продолжать закреплять умение свободно вступать в общение со взрослыми и детьми.</li> <li>• Закреплять пользоваться простыми формулами речевого этикета.</li> <li>• Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках;</li> <li>• Педагог развивает у детей умения элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.</li> <li>• Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</li> <li>• Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.</li> <li>• Подводить детей к пересказыванию литературных произведений.</li> <li>• Формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</li> </ul>	<p>обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</li> </ul>
<b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</li> <li>• Формировать умение вслушиваться в звучание слова,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова</li> <li>• Педагог закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</li> </ul>
<b>6) Интерес к художественной литературе:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>• Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</li> <li>• Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> <li>• Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок,</li> </ul>	<p><b>Примерный перечень художественной литературы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Малые формы фольклора.</u> «Ай, качи-качки-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайнышка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потеть...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».</li> <li>• <u>Русские народные сказки.</u> «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).</li> <li>• <u>Фольклор народов мира.</u></li> <li>✓ <u>Песенки.</u> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И.</li> </ul>

	<p>пальчиковых игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</li> <li>• Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</li> </ul>	<p>Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.</p> <p>✓ <u>Сказки.</u> «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.</p> <p>• <u>Произведения поэтов и писателей России.</u></p> <p>✓ <u>Поэзия.</u> Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).</p> <p>✓ <u>Проза.</u> Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».</p> <p>• <u>Произведения поэтов и писателей разных стран.</u></p> <p>✓ <u>Поэзия.</u> Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьёт», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М.</p>
--	--	--

		<p>«Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p>✓ <u>Проза</u>. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура» и «Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	

#### 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

ОО	Задачи	Содержание
«Художественно-эстетическое развитие»	<b>1) Приобщение к искусству:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать интерес к искусству;</li> <li>• Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);</li> <li>• Развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>• Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной,</li> </ul>	<p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к</p>

	<p>театрализованной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>• Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> <li>• Приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</li> </ul>	<p>отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>
		<p><b>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».</li> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».</li> </ul>
<p><b>2) Изобразительная деятельность:</b></p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</li> <li>• Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;</li> <li>• Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</li> <li>• Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p><b>1) Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</li> <li>• Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует</li> </ul>

<p>живописными средствами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li> <li>• Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</li> <li>• Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> <li>• Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</li> <li>• Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.</li> <li>• Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</li> <li>• Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</li> <li>• Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</li> <li>• Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое</li> </ul>	<p>навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);</li> <li>• Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое);</li> <li>• Педагог учит детей располагать изображения по всему листу.</li> </ul> <p><b>2) Лепка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует у детей интерес к лепке;</li> <li>• Педагог закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;</li> <li>• Педагог учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;</li> <li>• Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;</li> <li>• Педагог учит детей создавать предметы,</li> </ul>
---	--



	<p>рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</p>	<p>состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;</li> <li>• Педагог учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);</li> <li>• Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее);</li> <li>• Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</li> </ul> <p><b>3) Аппликация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их;</li> <li>• Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы;</li> <li>• Педагог учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</li> </ul> <p><b>4) Народное декоративно-прикладное искусство:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог приобщает детей к декоративной деятельности</li> <li>• Педагог учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</li> </ul>
<p><b>3) Модельно-конструктивная деятельность:</b></p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности</li> <li>• Совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> <li>• Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>• Знакомить детей с различными видами конструкторов.</li> <li>• Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</li> <li>• Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</li> <li>• Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.</li> <li>• Формировать умение у детей сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание).</li> <li>• Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол; приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</li> <li>• Познакомить детей со свойствами бумаги.</li> <li>• Учить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.</li> <li>• Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</li> <li>• Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).</li> <li>• Педагог учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</li> <li>• Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</li> <li>• Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</li> <li>• Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</li> <li>• Педагог знакомит детей со свойствами бумаги; учить создавать образы из бумаги (зайчик, песик, котик и т.д.), отбирая вырезанные детали и приклеивая их к плоским и объемным формам; учить придавать готовым поделкам, сложенным по принципу оригами, выразительность, оформляя их аппликацией из готовых элементов, дорисовывая детали.</li> <li>• Научить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.</li> <li>• Педагог учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</li> <li>• Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</li> <li>• Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</li> </ul>	
<b>4) Музыкальная деятельность:</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</li> <li>• Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</li> <li>• Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> <li>• Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</li> </ul>	<p><b>1) Слушание:</b></p> <p>Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p><b>Примерный перечень музыкальных произведений.</b>  «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миradжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p>
		<p><b>2) Пение:</b></p> <p>Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно,</p>

		<p>ласково, напевно).</p> <p>Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы.</p> <p><b>Примерный перечень музыкальных произведений.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Упражнения на развитие слуха и голоса.</u> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</li> <li>• <u>Песни.</u> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</li> </ul> <p><b>3) Песенное творчество:</b></p> <p>Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».</p> <p>Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><b>Примерный перечень музыкальных произведений.</b></p> <p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <p><b>4) Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию</li> </ul>
--	--	---

		<p>навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</li> <li>• Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</li> </ul> <p><b>Примерный перечень музыкальных произведений.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения.</u> Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</li> <li>• <u>Этюды-драматизации.</u> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</li> <li>• <u>Игры.</u> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</li> <li>• <u>Хороводы и пляски.</u> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец сплаточками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Характерные танцы.</u> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</li> <li>• <u>Развитие танцевально-игрового творчества.</u> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</li> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры.</u> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</li> </ul>
		<p><b>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</li> <li>• Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</li> <li>• Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</li> <li>• Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</li> </ul>
	<p><b>5) Театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</li> <li>• Формировать положительные,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.</li> <li>• Учит передавать песенные, танцевальные</li> </ul>

	<p>доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>• Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>• Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> <li>• Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</li> <li>• Формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>• Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>• Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>• Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</li> </ul>	<p>характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты.</li> <li>• Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</li> </ul>
<b>б) Культурно-досуговая деятельность:</b>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>• Помогать детям организовывать свободное время с интересом;</li> <li>• Создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>• Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>• Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>• Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</li> <li>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.</li> <li>3) Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).</li> <li>4) Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.</li> <li>5) Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</li> <li>6) Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).</li> </ol>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>		

### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область	Задачи	Содержание
ИЗ ИЧ ЕС КО Е РА ЗВ ИТ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать двигательный опыт детей, используя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует умение организованно выполнять строевые</li> </ul>



	<p>упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</li> <li>• Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</li> <li>• Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</li> <li>• Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<p>упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе.</li> <li>• Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</li> <li>• Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</li> </ul> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Основные движения:</u></b></li> <li>• <b>Бросание, катание, ловля, метание:</b> прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</li> <li>• <b>Ползание, лазанье:</b> ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по</li> </ul>
--	---	---

		<p>гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ходьба:</b> ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</li> <li>• <b>Бег:</b> бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегającego; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;</li> <li>• <b>Прыжки:</b> прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</li> <li>• <b>Упражнения в равновесии:</b> ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</li> <li>• <b><u>Общеразвивающие упражнения:</u></b></li> <li>• <b>Упражнения для кистей рук, развития</b></li> </ul>
--	--	---

		<p><b>и укрепления мышц плечевого пояса:</b> поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</b> потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны впереди в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</li> <li>• <b>Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</b> поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</li> <li>• <b>Музыкально-ритмические упражнения,</b> разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</li> </ul> <p><b>• Строевые упражнения:</b> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на</p>
--	--	--

		<p>спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p><b>2) Подвижные игры:</b> педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p><b>3) Спортивные упражнения:</b> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</li> <li>• Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</li> <li>• Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</li> </ul> <p><b>4) Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p><b>5) Активный отдых.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Физкультурные досуги:</u></b> досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры</li> </ul>
--	--	---

	и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. • <b>Дни здоровья:</b> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.23, 24, 25, 26 ФОП ДО.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

В таблице представлены основные положения, определяющие организационные, методические и педагогические подходы к проектированию образовательного процесса, образовательных ситуаций и содержанию образовательной деятельности воспитанников

Формы получения образования		ФОП ДО
Вариативные очные формы получения образования	Группы полного дня	п.23.1. стр.148
Образовательные технологии		ФОП ДО
1	Технологии развивающего обучения	п. 23.2 стр.148
4	Игровые технологии	
5	Технологии исследовательской деятельности	
6	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии	
Организационные технологии		ФОП ДО

1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования	п.23.4. стр.149	
<b>Методы, используемые при организации воспитания и обучения</b>			<b>ФОП ДО</b>
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
<i>Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).</i>			
<b>Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов</b>			<b>ФОП ДО</b>
1	демонстрационные и раздаточные		

2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные	п.23.7 стр.151
3	естественные и искусственные	
4	реальные и виртуальные	
<b>Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей</b>		п.23.8, стр.151
<b>вид деятельности</b>	<b>предлагаемое оборудование</b>	
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое	
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое	
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое	
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)	
экспериментирование		
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал	
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда	
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования	
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое	
<i>Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.</i>		п.23.9. стр.152
<i>Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.</i>		п.23.10 стр.152
<i>При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.</i>		п.23.11 стр.152
<i>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</i>		п.23.12 стр.152

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний

детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию.

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице с указанием на нумерацию пунктов и страниц текста ФОП ДО.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (основные компоненты)				
1	2	3	4	
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <b><u>обучает ребенка чему-то новому</u></b>	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <b><u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u></b>	<b><u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от</u></b>	<b><u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает</u></b>	<b><u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.</u></b> Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные,



		планирования до завершения) <b><u>направляет совместную деятельность группы детей</u></b>	<b><u>в роли ее организатора,</u></b> ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
--	--	--	--	---

*Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)

<b>в утренний отрезок времени</b>		<b>во второй половине дня</b>	
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)		элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)	
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций		проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)	
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие		игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых		опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое	
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)		Знакомство с художественной литературой, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее	
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей		слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации	
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)		организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников	
		и другого	

<p>оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)</p>	<p>индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям          работа с родителями (законными представителями)</p>	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<p><b>занятие</b> (п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)</p>	<p><b>культурные практики</b> (п.24.18-24.22, стр.156-157)</p>	
<p>дело, занимательное и интересное детям, развивающее их</p>	<p>организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня</p>	
<p>деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно</p>	<p>расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности</p>	
<p>форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими</p>	<p>ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность</p>	
<p>проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее</p>	<p>игровая практика</p>	<p>ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)</p>
	<p>продуктивная практика</p>	<p>ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)</p>
<p>в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания</p>	<p>познавательно-исследовательская практика</p>	<p>ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)</p>
	<p>коммуникативная практика</p>	<p>ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)</p>
<p>время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21</p>	<p>Знакомство с художественной литературой</p>	<p>дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)</p>
<p>при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов</p>		

<p>введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно</p>	<p>тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое</p>
	<p>организация предполагает подгрупповой способ объединения детей</p>
<p><b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p>	
<p><b>в игре</b> <i>(п.24.5.-24.8, стр.152-154)</i></p>	<p><b>на прогулке</b> <i>(п.24.15, стр.155).</i></p>
<p>занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности</p>	<p>наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней</p>
<p>основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации</p>	<p>экспериментирование с объектами неживой природы</p>
<p>в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое</p>	<p>подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей</p>
<p>выполняет различные функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающую;</li> <li>– познавательную;</li> <li>– развивающую;</li> <li>– воспитательную;</li> <li>– социокультурную;</li> <li>– коммуникативную;</li> <li>– эмоциогенную;</li> <li>– развлекательную;</li> <li>– диагностическую;</li> <li>– психотерапевтическую;</li> <li>– другие</li> </ul>	<p>сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)</p>
<p>выступает как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– форма организации жизни и деятельности детей;</li> <li>– средство разностороннего развития личности ребенка;</li> <li>– метод или прием обучения;</li> <li>– средство саморазвития;</li> <li>– самовоспитания;</li> <li>– самообучения;</li> <li>– саморегуляции</li> </ul>	<p>элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</p>
<p>максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании</p>	<p>свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа</p>
	<p>проведение спортивных праздников (при необходимости)</p>
	<p>проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации</p>
<p><b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> <b>(форма самостоятельной инициативной деятельности)</b> <i>(п.25, стр.157)</i></p>	

<b>Формы</b>
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений
<b>Условия</b>
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
<b>Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы:</b> Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: – самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; – развивающие и логические игры; – музыкальные игры и импровизации; – речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять вниманию ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

***Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.***

***Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).***

Комментарии к таблице:

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций, практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессу обучения, не побуждает педагогов отказаться от сложившихся в последние годы подходов к организации образовательной деятельности детей. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая **во время прогулки**, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая **во вторую половину дня**,

может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др.);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
- слушание исполнения музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

**Во вторую половину дня** педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательной-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);
- знакомство с художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

#### **2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

Данный раздел Программы в таблице описывает на основании п.26 ФОП ДО организацию взаимодействия педагогов и родителей по проектированию и реализации содержания Программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся раннего и



дошкольного возраста и кооперирующей общие усилия на совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы.

<b>Цели</b>		<b>Задач и</b>	
<i>п.26.1., стр.161</i>		<i>п.26.3. стр.161-162</i>	
1	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	1	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО
		2	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
		4	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
		5	вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс
<b>Принципы взаимодействия (п.26.4. стр.162-163)</b>			
1	<b>приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка</b>	в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка	
2	<b>открытость для родителей (законных представителей)</b>	должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье	
3	<b>взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)</b>	при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями). Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей	

4	<b>индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье</b>	при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач
5	<b>возрастосообразность</b>	при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей

**Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия (п.26.5. стр.163)**

<b>диагностико-аналитическое</b>	<b>просветительское</b>	<b>консультационное</b>
1	2	3
<p>получение и анализ данных:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о семье каждого обучающегося;</li> <li>– о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка;</li> <li>– об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</li> <li>– планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;</li> <li>– согласование воспитательных задач</li> </ul>	<p>просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</li> <li>– ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</li> <li>– информирование об особенностях реализуемой образовательной программы;</li> <li>– условиях пребывания ребенка в группе;</li> <li>– содержании и методах образовательной работы с детьми</li> </ul>	<p>консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– их взаимодействия с ребенком;</li> <li>– преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи;</li> <li>– особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;</li> <li>– возникающих проблемных ситуациях;</li> <li>– о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– о способах организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому</li> </ul>

**Формы реализации направлений деятельности (п.26.7 стр.163-164, п.26.8-26.11, стр.163-165)**

1	2	3
<b>диагностико-аналитическое</b>	<b>просветительское</b>	<b>консультационное</b>

1. опросы, 2. социологические срезы,	1. групповые родительские собрания, 2. конференции,
3. индивидуальные блокноты, 4. "почтовый ящик", 5. педагогические беседы с родителями (законными представителями); 6. дни (недели) открытых дверей, 7. открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;	3. круглые столы, 4. семинары-практикумы, 5. тренинги и ролевые игры, 6. консультации, 7. педагогические гостиные, 8. родительские клубы и другое; 9. информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); 10. журналы и газеты, издаваемые ГБДОУ для родителей (законных представителей), 11. педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); 12. сайт ГБДОУ и социальные группы в сети Интернет; 13. медиарепортажи и интервью; 14. фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. 15. досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.
<i>Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).</i>	
<i>Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и дошкольным учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны дошкольного учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.</i>	
<i>Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).</i>	
<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в реализации некоторых образовательных задач;</li> <li>– в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;</li> <li>– в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– в разработке и реализации образовательных проектов дошкольного учреждения совместно с семьей.</li> </ul>	

**План взаимодействия с семьями воспитанников по реализации образовательной программы на 2023-2024 учебный год**

Месяц проведения	Формы работы	Тема	Ответственный
Сентябрь	Беседа с родителями	«Режим дня, его значение,	Воспитатели

		принципы построения»	
	Консультация	«Профилактика гриппа»	Воспитатели Мед. работник
	Анкетирование	«Портрет семьи»	Воспитатели
	Общесадовское родительское собрание	«Основные задачи образовательно-воспитательной работы»	Заведующий ГБДОУ, воспитатели
	Консультация	«С чего начинается Родина»	Воспитатели
	Папка-ширма	«Психологические особенности детей 3-4 лет»	Воспитатели, психолог
<b>Октябрь</b>	Беседа	«Усвоение правил ПДД детьми»	Воспитатели
	Памятка	«Советы логопеда»	Воспитатели, логопед
	Памятка	«О мерах пожарной безопасности»	Воспитатели
	Праздник осени	«Осень»	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Папка-передвижка	«Город, в котором мы живём»	Воспитатели
<b>Ноябрь</b>	Папка-ширма	4 ноября «День народного единства»	Воспитатели
	Беседа	«Оздоровительные мероприятия для детей, часто болеющих ОРЗ»	Воспитатели
	Оформление папки-передвижки «Поздняя осень»	Расширить представление детей и родителей о времени года «осень»	Воспитатели
	Папка-ширма	20 ноября «Всемирный день ребёнка».	Воспитатели
	Памятка	«Защитим детей вместе»	Воспитатели
	Выставка	«В семье единой»	Воспитатели
<b>Декабрь</b>	Папка-ширма	«Зимние травмы»	Воспитатели
	Беседа	«Скоро Новый год»	Воспитатели
	Папка передвижка «Зима и зимние приметы»	Расширить представление детей и родителей о времени года «Зима».	Воспитатели
	Новогодний утренник	«Новый год»	Воспитатели, муз. рук.
	Выставка	«Новый год» - (рисунки, поделки).	Воспитатели, родители
	Беседа	«Как провести новогодние каникулы с детьми»	Воспитатели
<b>Январь</b>	Беседа	«Вместе с мамой, вместе с	Воспитатели,

		папой»	родители
	Консультация	«Как ребёнка приучить к труду?»	Воспитатели
	Консультация	«Сказка в жизни ребёнка»	Воспитатели
	Консультация	«Правила о мерах пожарной безопасности»	Воспитатели
	Папка-передвижка	«Семейные традиции»	Воспитатели
<b>Февраль</b>	Беседа	«Как отвечать на детские вопросы»	Воспитатели
	Оформление выставки	«День защитников Отечества»	Воспитатели, родители
	Папка-ширма	«Защитник»	Воспитатели
	Папка-ширма	«С 23 февраля!»	Воспитатели
<b>Март</b>	Оформление выставки	«Весенний букет для мамы»	Воспитатели, родители
	Утренник	«8 Марта! - праздник мам!»	Воспитатели, музыкальный рук-ль
	Папка-ширма	«Весна»	Воспитатели
	Консультация	«Дети и домашние животные. Вред или польза?»	Воспитатели
	Информация	«Ротовирусная инфекция»	Воспитатели Мед. работник
	Совместное создание в группе огорода (посадка лука)	Приобщить родителей к созданию в группе огорода, знакомству детей с растениями, уходу за ними.	Воспитатели, родители
	Консультация	«Как воспитать патриота»	Воспитатели
<b>Апрель</b>	Консультация	«Закаливающие процедуры»	Воспитатели Мед. работник
	Папка-ширма. Беседа	«Несколько советов врача при недомогании ребенка»	Воспитатели
	Рекомендации родителям	«Как научить ребёнка не перебивать взрослых»	Воспитатели
	Оформление папки-передвижки	«Принципы семейного благополучия, семь правил наказания»	Воспитатели
	«Детские конфликты»	Дать рекомендации родителям о способах разрешения детский конфликтов	Воспитатели
	Папка-передвижка	«Первые в космосе!»	Воспитатели
<b>Май</b>	Беседа	«О безопасности детей во время праздников»	Воспитатели. Психолог
	Выставка рисунков и поделок	«День Победы!»	Воспитатели

	Родительское собрание Итоговое	«Итоги воспитательно – образовательной работы за год»	Заведующий ГБДОУ, воспитатели
	Памятка	«О мерах пожарной безопасности»	Воспитатели
	Консультации	«Как рассказать ребёнку о Дне Победы»	Воспитатели

## **2.5. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренной Программой**

Данный подраздел раскрывает направления и задачи коррекционно- развивающей работы (далее по тексту – КРР) с обучающимися дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее по тексту – дети с ООП) различных целевых групп, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – дети с ОВЗ) и детей-инвалидов. Категории обучающихся целевых групп представлены в таблице.

1	нормотипичные дети с нормативным кризисом развития
2	обучающиеся с особыми образовательными потребностями
2.1.	с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ
2.2.	дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети
2.3.	обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации
2.4.	одаренные обучающиеся
3	дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке
4	дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке
5	обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

При проектировании и разработке содержания КРР важно знать нормативно- правовые определения терминов, используемых при отнесении ребёнка к одной из вышеперечисленных категорий целевых групп. Терминологические понятия представлены в таблице.

### **Терминологические понятия**

особые образовательные потребности (ООП)	индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (п.1.3. ФГОС ДО)
обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий (ФЗ-273 «Об образовании в РФ»)

ребёнок-инвалид	инвалид – это лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящими к ограничению жизнедеятельности и вызывающие необходимость его социальной защиты. Категория «ребенок-инвалид» устанавливается гражданину в возрасте до 18 лет в зависимости от степени ограничений жизнедеятельности (ОЖД), обусловленного стойким расстройством функций организма, возникшего в результате заболеваний, последствий травм или дефектов, на срок 1 год, 2 года либо до достижения гражданином возраста 18 лет. (ФЗ- №181 «О социальной защите инвалидов в РФ»)
часто болеющие дети	дети, переносящие острые респираторные инфекции чаще, чем условно здоровые дети (т. е. более 4-6 раз за год) (А.А.Баранов, В.Ю.Альбицкий, 1986 г.)
трудная жизненная ситуация	обстоятельство или обстоятельства, которые ухудшают условия жизнедеятельности гражданина и последствия, которых он не может преодолеть самостоятельно (ФЗ N 178 (ред. от 28.12.2022) «О государственной социальной помощи»)
несовершеннолетний, находящийся в социально опасном положении	лицо, которое вследствие безнадзорности или беспризорности находится в обстановке, представляющей опасность для его жизни или здоровья либо не отвечающей требованиям к его воспитанию или содержанию, либо совершает правонарушение или антиобщественные действия (ФЗ№120 (ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»)
безнадзорный	несовершеннолетний, контроль за поведением которого отсутствует вследствие неисполнения или ненадлежащего исполнения обязанностей по его воспитанию, обучению и (или) содержанию со стороны родителей или иных законных представителей либо должностных лиц (ФЗ№120 (ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»)
беспризорный	несовершеннолетний, не имеющий места жительства и (или) места пребывания (ФЗ№120 в ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»)

Структура коррекционно-развивающей работы, структура программы коррекционно - развивающей работы, задачи, а также её содержание по основным направлениям представлены в соответствии с п.27 и п.28 III. «Содержательного раздела» ФОП ДО в таблице с указанием соответствующих пунктов и страниц ФОП ДО.

<b>Структура коррекционно-развивающей работы (п.27.2. стр.166)</b>		
<b>(комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся)</b>		
1	2	3
психолого-педагогическое обследование	проведение коррекционно-развивающих занятий (индивидуальных/подгрупповых/групповых)	мониторинг динамики развития

**Структура программы коррекционно- развивающей работы** (п.27.3. стр.166)  
(может включать)

1	2	3
<b>план</b> диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий	<b>рабочие программы КРР</b> с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы	<b>методический инструментарий</b> для реализации: диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР

**Задачи коррекционно-развивающей работы** (п.27.4. стр.166)

диагностические		коррекционно-развивающие и просветительские	
1	Определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения ОП ДО и социализации в дошкольной образовательной организации	5	Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППк)
2	Своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации*, обусловленными различными причинами	6	Реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения
3	Содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию	7	Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста
4	Выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы		

\**Социальная адаптация ребенка – процесс активного приспособления ребенка, находящегося в трудной жизненной ситуации, к принятым в обществе правилам и нормам поведения, а также процесс преодоления последствий психологической или моральной травмы.*  
(ст.1 ФЗ №124 от 27.07.1998 (ред. от 29.12.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»)

**Регламент коррекционно-развивающей работы** (п.27.5, п.27.6, п.27.7, п.27.9, п.27.10 (стр.166-167))

1	2	3	4	5
<i>организуется по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании</i>	<i>реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.</i> Выбор	<i>содержание КРР определяется для каждого обучающегося с учетом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО</i>	<i>осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной</i>	<i>строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей</i>



результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций	конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их		деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме	развития (в познавательной, речевой, эмоциональной
ППк	количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся		коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий	коммуникативной, регулятивной сферах)  идолжна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения

**Содержание диагностической работы (п.28.1 стр.167-168)**

1. своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении	5. изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся	12. мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в развитии
2. ранняя (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации	6. изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей психологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми	13. выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей
3. комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля	7. изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся	14. всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка

4. определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей	8. изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка	15. выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды
	9. изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося 10. изучение направленности детской одаренности	16. системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых
	11. изучение, констатация в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности	условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося

**Содержание коррекционно-развивающей работы (п.28.2 стр.168-169)**

1	выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями
2	организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации
3	коррекция и развитие высших психических функций
4	развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическая коррекция его поведения
5	развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности
6	коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений
7	создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности
8	создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения)
9	оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты

10	преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми
11	помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка
<b>Содержание консультативной работы</b> ( <i>п.28.3. стр.169</i> )	
1	разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации единых для всех участников образовательных отношений
2	консультирование специалистами педагогов для выбора индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся
3	консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком
<b>Содержание информационно-просветительской работы</b> ( <i>п.28.4. стр. 169-170</i> )	
1	различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации
2	проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации
<b>Содержание коррекционно-развивающей работы по целевым группам обучающихся</b> ( <i>п.27.8., п.28.5, п.28.6., п.28.7., п.28.9., стр.167, стр.170-172</i> )	
целевая группа	содержание
обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды	Реализация КРР, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой в соответствии ФАОП ДО. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий
часто болеющие дети	<ul style="list-style-type: none"> <li>– коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;</li> <li>– снижение тревожности;</li> <li>– помощь в разрешении поведенческих проблем;</li> <li>– создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>

	<p>Обучение осуществляется по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети)</p>
	<p><i>Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение <b>индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения</b> осуществляется на основании <u>медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики</u></i></p>
<p>одаренные обучающиеся</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;</li> <li>– вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;</li> <li>– создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</li> <li>– сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</li> <li>– формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;</li> <li>– организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности</li> </ul> <p><i>Включение ребенка в программу КРР, определение <b>индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения</b> осуществляется на основе <u>заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики</u></i></p>
<p>билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;</li> <li>– формирование уверенного поведения и социальной успешности;</li> <li>– коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);</li> <li>– создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.</li> </ul> <p>Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.</p> <p>Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО.</p>

	<i>В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его <u>включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.</u></i>
обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;</li> <li>– помощь в решении поведенческих проблем;</li> <li>– формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;</li> <li>– развитие рефлексивных способностей;</li> <li>– совершенствование способов саморегуляции.</li> </ul> <p><i>Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе <u>заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).</u></i></p>

## 2.6. Рабочая программа воспитания

### Содержание воспитательной работы с детьми. Цель и задачи программы

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» Программы, разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания (п.29) раздела III «Содержательного раздела ФОП ДО, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

Общая цель воспитания в ДОУ – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через следующие направления воспитания ценностей:

<b>Направление воспитания / Ценности</b>	<b>Задачи воспитания для детей 3-7 лет</b>
<b>Патриотическое / Родина, природа</b>	Воспитывать любовь к своей малой родине, чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. Развивать представления о своей стране.
<b>Социальное / Человек, семья, дружба, сотрудничество</b>	Формировать умение различать основные проявления добра и зла. Воспитывать принятие ценностей семьи и общества и уважение к ним, правдивость, искренность, способность к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Воспитывать чувство ответственности за свои действия и поведение. Воспитывать принятие и уважение к различиям между людьми. Формировать основы речевой культуры. Воспитывать дружелюбие и доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, способность взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

<b>Познавательное / Знание</b>	Воспитывать любознательность, наблюдательность, потребность в самовыражении, в том числе творческом, активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
<b>Физическое и оздоровительное / Здоровье</b>	Формировать основные навыки личной и общественной гигиены, стремление соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.

### Портрет ребенка младшего возраста

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Показатели</b>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

### ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ

## ОТНОШЕНИЙ

### Парциальная образовательная программа «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» авторы Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н., др. 2022 г.<sup>3</sup>

#### Содержание образовательной деятельности с детьми

Система работы в данном направлении развития детей требует особой организации образовательного процесса. Нравственно-патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Чувство Родины начинает формироваться у ребенка с отношений в семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке; с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. Содержание работы по нравственно-патриотическому воспитанию включает в себя региональный компонент.

Интерес и любовь к родному краю начинается с ближайшего окружения – со знакомства с детским садом, своей улице, городом, со страной, ее столицей и символами.

Система и последовательность работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей представлена в следующих блоках:<sup>4</sup>

- Мой детский сад.
- Будем Родине служить.
- Моя малая родина.
- Моя семья.
- Страна, ее столица, символика.
- Культура и традиции.
- Мой город.
- Правила, по которым мы живем.

#### Блок «Моя семья»

Важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.

В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, она требует большого такта и терпения от педагогов, т.к. в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают недоумение.

Большое значение имеют семейные экскурсии по городу, посещение с родителями отдельных предприятий и учреждений. Итоги таких экскурсий могут быть выражены в фотовыставке, совместно с ребенком выступлении или снятом фильме.

#### Блок «Мой детский сад»

Дети проводят в дошкольном учреждении много времени, поэтому важно показать им, что, как в семье, так и в детском саду, есть взрослые, которые любят их и заботятся о них. Вместе с детьми необходимо познакомиться с помещениями группы и детского сада, их назначением. Детей необходимо учить называть работников детского сада по имени и отчеству. Знакомить с трудом взрослых. В дни праздников вместе с детьми рассматривать красочное оформление детского сада, формировать у них чувство сопричастности к жизни

---

<sup>3</sup> Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. Ветохина А.Я. [и др.]. Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2022

<sup>4</sup> [28, с.11]

дошкольного учреждения. Целесообразно подключать детей к оформлению своей группы и других помещений детского сада.

### **Блок «Мой город»**

Основная задача педагога – показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми. Внимание детей старшего дошкольного возраста нужно привлечь к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, церковь, почта, аптека, рассказать об их назначении.

Диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников, расширяется – город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты. Старший дошкольник должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы. Ему объясняют, что у каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живет. Для этого необходимы экскурсии по городу, на природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребенок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. И здесь большое значение приобретает знакомство детей с народными промыслами, народными умельцами.

Воспитывая у детей любовь к своему городу, необходимо подвести их к пониманию, что их город – частица Родины, поскольку во всех населенных пунктах, больших и маленьких есть много общего:

- повсюду люди трудятся для всех (учителя учат детей, врачи лечат больных, рабочие делают машины и т.д.)
- везде соблюдаются традиции: Родина помнит героев, защитивших ее от врагов;
- повсюду живут люди разных национальностей, совместно трудятся и помогают друг другу;
- люди берегут и охраняют природу;

есть общие профессиональные и общественные праздники и т.д.

### **Блок «Моя малая родина»**

Формировать представления детей о родном крае, о малой родине. Знакомить с названиями близлежащих городов, рассказывать о самых красивых местах края, его достопримечательностях.

Во время прогулок, экскурсий учить видеть красоту окружающей природы, бережно к ней относиться. Подбирать познавательный материал, содержание которого в наибольшей мере будет способствовать воспитанию нравственно-патриотических чувств. Давать представления детям о некоторых особенностях культуры народов (фольклоре народа: загадках, играх, музыке). Знакомить с обычаями национальных праздников.

Развивать познавательный интерес к истории культуры малой родины через знакомство с игрушками, играми, традициями и обычаями коренных народов.

### **Блок «Страна, ее столица, символика»**

Знакомить детей со столицей нашей Родины, с гимном, флагом и гербом государства.

Гуманное отношение к людям разных национальностей создается у ребенка в первую очередь под влиянием родителей и педагогов, которые находятся рядом с ним. Особенно это актуально в наши дни, важно в детском саду поддержать и направить интерес ребенка к людям других национальностей, рассказать, где территориально живет данный народ, о своеобразии природы и климатических условиях, от которых зависит его быт, характер труда.

### **Блок «Будем Родине служить»**

Рассказывать о российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Дать представление о Великой Отечественной войне, празднике День Победы, опираясь на конкретные факты из



жизни старших членов семьи (прадедушек и прабабушек, участников войны, их фронтовых и трудовых подвигах). Прививать детям такие важные понятия, как долг перед Родиной, любовь к Отечеству, трудовой подвиг.

#### **Блок «Правила, по которым мы живем»**

Учить детей действовать в соответствии с определенными правилами и требованиями. Объяснить им, почему в одних случаях «так нужно», а в других – «нельзя». Формировать навыки самообслуживания, усвоение социальных ценностей. Воспитывать доброжелательность, формировать навыки вежливого отношения к окружающим. Способствовать накоплению представлений о добрых поступках, используя беседы о реальных случаях из жизни группы и художественные произведения. Вызывать желание подражать добрым поступкам. Учить замечать добрые дела. У детей старшего дошкольного возраста формировать личное отношение ребенка к соблюдению моральных норм, чувство долга. Большое место занимает подготовка ребенка к школе.

..

## Содержание образовательной работы по нравственно-патриотическому воспитанию<sup>5</sup>

Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Моя семья</b>			
Игра-драматизация «Петушок и его семья»	Беседа «Наша дружная семья»	Беседа «Семья и родной дом»	Беседа «7 Я»
Подвижная игра «Курица и цыплята»	Дидактическая игра «Маленькие помощники»	Беседа «Мой папа»	Беседа «Моя мама – лучше всех»
Игра-беседа «Я люблю маму и папу»	Инсценировка «Ушки-неслушки»	Беседа «Бабушка и дедушка в семье»	Беседа «Пожилые люди»
Этюд «Утреннее фото»	Дидактическая игра «Дружная семейка»	Беседа «Моя родня»	Беседа «Дети и родители»
Дидактическая игра «В гостях у куклы Антоши»			
<b>Мой детский сад</b>			
Творческая игра «Знакомство с трудом работников детского сада»	Игра-путешествие «Путешествие по детскому саду»	Рисунок-рассказ «Мой детский сад»	Игра-беседа «Детский сад – моя вторая семья»
Экскурсия в медицинский кабинет	Беседа «Мой воспитатель»	Беседа «Кто заботится о нас в детском саду»	Беседа «Что такое детский сад?»
Экскурсия в прачечную	Экскурсии по этажам детского сада	Игра-путешествие по территории детского сада	Экскурсия «В уголок леса»
<b>Мой город</b>			
Экскурсия по территории детского сада	Экскурсия «Почта»	Экскурсия «Магазин»	Экскурсия «Православный храм»
Игра-путешествие «Мой город»	Экскурсия в лес	Экскурсия «Библиотека»	Экскурсия «Аптека»
Экскурсия «Улица города»	Экскурсия в детский городок	Экскурсия к памятнику	Экскурсия по городу
<b>Моя Родина</b>			
Путешествие по разноцветной земле «В хвойном лесу»	Путешествие по разноцветной земле «Эти дети живут»	Игра-развлечение «Вороний день»	Интеллектуальная игра «Мы патриоты»
Путешествие по разноцветной земле «Природа и жизнь людей»	Беседа «Малая родина»	Игра-развлечение «История одной куклы»	Развлечение «Медвежий праздник»
Путешествие по разноцветной земле «Север и Юг нашей страны»	Игра-инсценировка	Игра-путешествие «Широка страна моя родная»	Развлечение «Посиделки»
<b>Страна, ее столица, символика</b>			
Игра-беседа «Моя малая родина»	Развлечение «Русский национальный костюм»	Беседа «Моя родина»	Беседа «Наша Родина – Россия»

<sup>5</sup> [Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. Ветехина А.А. [и др.]. Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2022. , с.7]

<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
Игра-беседа «Родная страна»	Беседа «Я люблю тебя, Россия!»	Беседа «Государственные символы России»	Игра-путешествие «Береза – символ России»
Беседа «Природа России»		Игра-путешествие «Москва-главный город нашей Родины»	Беседа «Россияне – граждане России»
<b>Будем Родине служить</b>			
Игра-соревнование «Сильные и ловкие»	Беседа «Дни боевой славы»	Литературная композиция «День Победы»	Беседа «Юные герои войны»
Беседа «Наша армия»	Беседа «Наша родная армия»	Беседа «Что такое героизм?»	Военно-спортивная игра «Будущие защитники»
Беседа «Маленький капитан»	Игра-соревнование «Вместе с папой»	Беседа «9 мая – День Победы»	Беседа «Русские богатыри»
Беседа «Летят самолеты»	Беседа «Маленькая история про большую войну»	КВН «Будем в армии служить»	Беседа «Праздник Победы»
<b>Культура и традиции</b>			
Игра-путешествие «Масленица»	Игра-развлечение «Осенины»	Беседа «Русские матрешки»	развлечение «Осенины»
Игра-развлечение «Вот так конь!»	Рождественские посиделки «Рождество Христово»	Праздник «Рождество Христово»	Рождественские посиделки «Рождество Христово»
Игра-развлечение «Кот Вася»	Беседа-игра «У нас в гостях Марьюшка и Иванушка»	Развлечение «Масленичная неделя»	Развлечение «Масленичная неделя»
Игра-посиделки «Ладушки в гостях у бабушки»	Игра-развлечение «В гости к Танечке пойдём»	Игра-путешествие «Выставка дымковских игрушек»	Творческое развлечение «Христово Воскресение»
<b>Правила, по которым мы живём</b>			
Игра-беседа «Каждой вещи-свое место»	Игра «Мы дежури́м по столовой»	Игра-беседа «Учимся правильно разговаривать»	Игра-беседа «Мы все разные, но мы все равны», дидактическая игра «Мы все разные, но мы все равны»
Дидактическая игра «Не поделили игрушку»	Беседа «Можно ли приносить игрушку в детский сад»	Игра-беседа «Правила, по которым мы живём»	Беседа «Я выбираю сам»
Игра «Мы едим»	Игра-беседа «Я берегу игрушку»	Беседа «Наши отношения»	Беседа «Декларация прав человека и Конвенция о правах ребенка»
Игра-беседа «Я берегу игрушки и одежду»	Игра «Умоем куклу Таню»	Творческая игра «Страна вежливости»	Игра-развлечение «О правах- играя»

Содержание образовательной работы по нравственно-патриотическому воспитанию реализуется в дошкольных группах детского сада в формате совместной деятельности во 2 половину дня.

## 2.7. Особенности содержания работы педагогов с воспитанниками в летний оздоровительный период

Лето - самая любимая пора всех детей, ведь в теплую погоду можно практически целый день проводить на улице.

Одним из важнейших вопросов в работе дошкольного учреждения в летний период является организация досуга детей. С одной стороны, хорошая погода и возможность проводить достаточно времени на свежем воздухе во многом снимают остроту этой проблемы. Однако привычные игры детям быстро надоедают, и если их активность не находит применения, они стремятся заполнить своё время самыми разными формами деятельности и при отсутствии руководства способны нанести ущерб как самим себе, таки окружающим.

Очень важно так организовать жизнь дошкольников, чтобы каждый день приносил им что-то новое, был наполнен интересным содержанием, чтобы воспоминания о летнем времени, играх, прогулках, праздниках и развлечениях, интересных эпизодах из их жизни еще долго радовали детей.

Пребывание дошкольников на свежем воздухе в летний период укрепляет и закаливает детский организм, оказывает положительное влияние на их всестороннее развитие.

Лето - самое плодотворное время для укрепления здоровья детей, формирования у них привычки к здоровому образу жизни, а также навыков безопасного поведения в природе.

Больше внимания следует уделять спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, экскурсиям, музыкальным развлечениям. В летний период увеличивается время прогулок.

Для достижения оздоровительного эффекта режимом дня предусматривается максимально возможное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Учитывая то, что лето самый благоприятный период для укрепления физического и психического здоровья и развития детей необходимо стремиться в полной мере использовать благоприятные условия летнего времени. Планируя летнюю оздоровительную работу необходимо увеличить и разнообразить двигательную активность детей наряду с закаливающими мероприятиями.

Общие закаливающие мероприятия предусматривают правильный распорядок дня, рациональное питание, ежедневные прогулки, сон с доступом свежего воздуха, воздушный и температурный режим в помещении.

К специальным закаливающим мероприятиям относятся световоздушные и солнечные ванны, хождение босиком, хождение по дорожке «здоровья» на площадке, игры с водой.

При закаливании обеспечивается необходимое сочетание температуры воздуха и одежды детей, максимальное пребывание детей на воздухе.

Утренняя гимнастика и прием детей летом проходят на участке, так как именно в теплое время года значительно улучшаются условия для развития

движений детей. Кроме этого физкультурные занятия также проводятся на свежем воздухе, на спортивной площадке.

В летний период в течение дня предусматривается сбалансированное чередование всех видов детской деятельности, среди которой преобладающей выступает игра. В теплое время года может быть проведено более 50 подвижных игр и различных вариантов. Особенно детям интересны игры с более длительным бегом, с бегом наперегонки, с элементами соревнований, игры-эстафеты. Оснащение участков выносным нетрадиционным спортивным оборудованием и спортивным инвентарем увеличивает интерес детей к самостоятельной двигательной деятельности.

Особое место в физкультурно-оздоровительной работе отводится таким формам активного отдыха, как физкультурные праздники и досуги.

Пребывание на свежем воздухе, игры с водой, разнообразная двигательная деятельность способствует укреплению здоровья, закаливанию организма, обогащению двигательного опыта детей, что позволяет повысить интерес детей к движениям.

При планировании работы с воспитанниками в летний период педагогам следует принимать во внимание Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Так, в соответствии с данным документом необходимо создать

условия для организации самостоятельной деятельности воспитанников и совместной деятельности взрослых и детей в группе, а также на участке детского сада.

Педагогу важно найти баланс между самостоятельной активностью детей и педагогически организованным досугом, чтобы мероприятия и праздники не становились самоцелью, а органично вплетались в жизнь дошкольного учреждения.

В планах воспитателей в течение дня должны быть предусмотрены все виды детской деятельности: двигательная, продуктивная, коммуникативная, трудовая, познавательно - исследовательская, музыкальная, изобразительная, чтение художественной литературы, игровая.

Организовать летний отдых детей не значит предоставить им полную свободу в выборе, их необходимо объединять для коллективных занятий, иначе они устают, излишне возбуждаются. Каждый день недели предполагает организацию работы в соответствии с определённым направлением развития ребёнка, что определяет содержание совместной деятельности воспитателя с детьми в течение дня.

Лето - благоприятный период для реализации программных задач по ОБЖ и формированию у воспитанников культурно - гигиенических навыков. Так, для работы с детьми младшего возраста можно использовать дидактические игры, песенки, потешки, стихотворения, рассказы, сказки, картинки соответствующего содержания.

Детям старшего возраста можно давать разнообразную информацию о личной гигиене, способах оказания первой помощи при чрезвычайных обстоятельствах:

«Как беречь здоровье летом?»;

«Как предупредить простуду?»;

«Зачем каждый день много гулять и заниматься физкультурой?»;

«Как надо вести себя у воды, в лесу?» и т. д.

Можно провести беседы с рассматриванием картинок «В мире опасных предметов и приборов» и т. д.

В летнее время на улице с детьми можно организовать продуктивную образовательную деятельность (рисование, аппликация, оригами и т.д.)

Можно практиковать выполнение коллективных работ с использованием различных техник рисования, а также проведение конкурсов рисунка на асфальте, детского дизайна, поделок из бросового материала. Тема продуктивной деятельности может быть разнообразной.

Знакомство с окружающей действительностью, наблюдения за природой летом, организация совместной деятельности взрослых и детей создают благоприятные условия для развития коммуникативных качеств у дошкольников. Воспитателям следует включать в работу с детьми ситуативные разговоры, беседы, повторение песенок, потешек, скороговорок, организовывать литературный досуг, викторины, показы кукольного театра. Особое внимание должно быть уделено чтению художественной литературы, рассказыванию сказок, организации игр - драматизаций.

Нельзя забывать и о трудовой деятельности: закреплении навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста, организации трудовых поручений, дежурств. Старших детей можно привлекать к уборке на цветнике и огороде, помощи младшим воспитанникам, хозяйственно - бытовому труду.

Особое внимание в летний период должно быть уделено познавательно - исследовательской деятельности: наблюдениям на прогулке за явлениями живой и неживой природы, построению взаимосвязи, взаимозависимости предметов и явлений природы, экспериментированию (с водой и песком), решению проблемных ситуаций.

Благоприятное воздействие на эмоциональное состояние детей оказывают музыкально - дидактические игры, организация слушания, пения, создание условий для детской творческой импровизации.

Большое внимание в летний период уделяется всевозможным целевым прогулкам экологического содержания.

Таким образом, системное и последовательное планирование работы в летний период поможет использовать это время во благо детей, расширить их кругозор, развить

любопытность, воспитать бережное отношение к природе.

В летний период продолжается работа воспитателя с родителями. Воспитателю важно проявить инициативу и понять, каким образом взаимодействовать с каждой отдельной семьей на благо ребенка. Используя принцип индивидуального подхода к участию родителей, разработаны разнообразные способы вовлечения в работу большей части семей.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС Организации выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория Организации), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

ФОП ДО не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за Организацией право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС Организации создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС Организации нужно учитывать:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится Организация;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

С учетом возможности реализации образовательной программы Организации в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе Организации;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру образования детей в Организации;
- требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО).

РППС Организации должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть 1) содержательно-насыщенной; 2) трансформируемой; 3) полифункциональной; 4) доступной; 5) безопасной.

Предметно-пространственная среда в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В Организации должны быть созданы условия для информатизации образовательного

процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях Организации имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Организации к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

месяц	Направление работы по организации РППС
сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>регулировка мебели, согласно индивидуально – возрастным особенностям детей,</li> <li>оформление информационных стендов для родителей,</li> <li>обновление и пополнение материалов по социально-коммуникативному развитию (сюжетно-ролевые игры)</li> </ul>
октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>обновление и пополнение материалов по социально-коммуникативному развитию (центр ПДД и ПБ)</li> </ul>
ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>обновление и пополнение материалов по познавательному развитию (центр экспериментирования, центр экологии)</li> </ul>
декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>обновление и пополнение атрибутов для оформления групп к Новгодним праздникам</li> </ul>
январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>обновление и пополнение материалов по познавательному развитию (центр Петербурговедения, патриотическое воспитание)</li> </ul>
февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>обновление и пополнение материалов по речевому развитию(центр книги, центр речевого развития)</li> </ul>
март	<ul style="list-style-type: none"> <li>обновление и пополнение материалов по художественно-эстетическому развитию (центр ИЗО, музыкально- театрализованная деятельность)</li> </ul>
апрель	<ul style="list-style-type: none"> <li>обновление и пополнение материалов по познавательному развитию (центр конструирования, центр сенсорного развития,)</li> </ul>
май	<ul style="list-style-type: none"> <li>обновление и пополнение материалов по физическому развитию(центр физического развития)</li> </ul>
июнь	<ul style="list-style-type: none"> <li>организация РППС на участке,</li> <li>обновление информационных стендов для родителей по лету</li> </ul>
июль	<ul style="list-style-type: none"> <li>обновление информационных стендов для родителей</li> <li>организация РППС на участке</li> </ul>

август	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовка группы к новому учебному году,</li> <li>• обновление информационных стендов для родителей</li> </ul>
--------	--

### 3.2. Режим и распорядок дня в младшей группе

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685- 21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).



Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

*Ежедневная организация жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

- ✓ холодного и теплого времени года
- ✓ построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- ✓ решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### Организация режима дня.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих *правил*:

- ✓ Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
- ✓ Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- ✓ Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- ✓ Формирование культурно-гигиенических навыков.
- ✓ Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- ✓ Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОО для каждой возрастной группы определён свой режим дня.

**В младшей группе** с сентября по май (включительно) проводятся развивающие, занятия продолжительностью **15 минут**, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку

Базовый вид деятельности	Периодичность
	Младшая группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное	2 раза в неделю
➤ ФЭМП (Формирование Элементарных Математических Представлений)	1
➤ ФЦКМ (Формирование Целостной Картины окружающего Мира)	1

<b>Развитие речи</b>	<b>1 раз в неделю</b>	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>4 раза в неделю</b>	
➤ Рисование	1 раз в неделю	
➤ Аппликация ➤ Лепка	0,5/0,5	1 раз через неделю
Музыка	2 раза в неделю	
<b>Итого:</b>	<b>10 занятий в неделю 150 мин</b>	

Занятия осуществляется с 1 сентября по 31 мая, с последующей обязательной организацией летней оздоровительной работы.

Сентябрь месяц – период адаптации детей. Постепенно, по мере психологического настраивания малышей, индивидуально осуществляется входная диагностика.

**Максимально допустимый объем образовательной нагрузки обучающихся в ДОУ**

(Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»)

<b>Максимально Допустимый объем образовательной нагрузки в день</b>	<b>Продолжительность одного занятия</b>	<b>Количество образовательных занятий в день</b>	<b>Количество образовательных занятий в неделю</b>	<b>Перерывы между занятиями</b>
не более 30 минут	не более 15 минут	2	10	Не менее 10 мин

**Примечание:** В середине занятия статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

**Режим дня**  
 пребывания детей младшей группы (от 3 до 4 лет)  
 ГБДОУ детского сада № 20 комбинированного вида  
 Красногвардейского района СПбна 2023-2024 учебный год  
 (Холодный период)  
**Режим работы – 12 часов**

Содержание	Время
<b>Холодный период года</b>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	07.00-08.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	08.30-08.50
Игры, подготовка к занятиям	08.50-09.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	09.00-10.00
Второй завтрак <sup>1</sup>	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка ( <i>игры, наблюдения, индивидуальная работа, труд, самостоятельная деятельность детей</i> ), возвращение с прогулки	10.20-12.00
Подготовка к обеду. Обед.	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	13.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник <sup>2</sup>	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.20
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение. Уход домой	18.20-19.00

<sup>1</sup> Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

<sup>2</sup> Пункт 8.1.2.2 СанПин 2.3/2.4.3590-20

**Примечание:** при температуре воздуха ниже минус 15 С<sup>0</sup> и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается

**Режим дня**  
 пребывания детей младшей группы (от 3 до 4 лет)  
 ГБДОУ детского сада № № 20 комбинированного вида  
 Красногвардейского района СПбна 2023-2024 учебный год  
 (Теплый период)  
**Режим работы – 12 часов**

Режимные моменты	Время
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	07.00-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-09.00
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение /или самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятиям.	09.00-09.20

Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	09.20-12.00
Второй завтрак <sup>1</sup>	10.30-11.00
Подготовка к обеду. Обед.	12.00-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	13.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник <sup>2</sup>	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30
Возвращение с прогулки, совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение. Уход домой.	18.30-19.00

<sup>1</sup> Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

<sup>2</sup> Пункт 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20

**Летний период года (июнь-август)**  
**Рекомендации к режиму дня на летний период года.**  
**Щадящий режим дня (для детей после болезни, ослабленных)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Рекомендации</b>
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя зарядка	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. Во время утренней гимнастики исключить бег, прыжки (заменить ходьбой)
Подготовка к завтраку, завтрак	Мытье рук теплой водой. Полоскание рта теплой водой.
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятия уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Гигиенические процедуры после	Умывание и мытье рук под наблюдением теплой водой.
Обед	Усадить за стол первым. Полоскание рта теплой водой
Дневной сон	Укладывать первым, поднимать последним.
Закаливающие мероприятия после сна	Исключить на 2 недели
Бодрящая гимнастика	Исключить на 1 неделю
Полдник	Мытье рук теплой водой

Самостоятельная деятельность	Ограничить двигательную активность за счет игр малой подвижности, развивающих, театрализованных, сюжетно ролевых, дидактических игр
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физкультурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр.
Уход домой	Положительная оценка деятельности

### Режим дня

#### «При карантине»

Действует на период наложения карантина, устанавливается по рекомендации медицинской организации, обслуживающей ГБДОУ детского сада № № 20 комбинированного вида Красногвардейского района СПб на 2023-2024 учебный год

**Режим работы – 12 часов**

<b>В детском саду</b> Усилить утренний фильтр. Проведение профилактических мероприятий. Прием и осмотр воспитателя, медицинской сестры, игры, утренняя зарядка
Подготовка к завтраку, завтрак. Индивидуальная работа воспитателя по формированию КГН Увеличивается количество культурно-гигиенических мероприятий (мытьё рук, личная гигиена)
На время действия карантина: организация режимных моментов согласуется с врачом с учётом типа заболевания и организацией профилактических мероприятий.
Совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, индивидуальная работа. Для организации образовательных мероприятий в группе используются только те пособия и игрушки, которые можно обрабатывать обеззараживающими растворами;
Игры, подготовка ко 2 завтраку, второй завтрак <sup>1</sup>
Учебно-воспитательный процесс согласуется с врачом с учётом типа заболевания и организацией профилактических мероприятий. Уменьшается время занятий. Не проводится работа с раздаточным материалом. Занятия со специалистами проводятся в группе.
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), увеличивается время прогулок (для более продолжительного сквозного проветривания, санитарной обработки группового помещения, увеличивается время прогулки)
Возвращение с прогулки. Увеличивается количество культурно-гигиенических мероприятий (мытьё рук, личная гигиена)
Подготовка к обеду, обед
Подготовка к дневному сну, дневной сон
Постепенный подъем, воздушные в водные процедуры

Подготовка к полднику, полдник <sup>2</sup>
Игры детей, совместная деятельность воспитателя с детьми индивидуальная работа. Чтение художественной литературы
Подготовка к прогулке, прогулка
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, уход домой

<sup>1</sup> Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

<sup>2</sup> Пункт 8.1.2.2 СанПин 2.3/2.4.3590-20

### Режим оздоровительных мероприятий.

№ п/п	Название мероприятия	Время проведения
1	Массажная дорожка	Перед и после дневного сна
2	Бодрящая гимнастика	После дневного сна
3	Пальчиковая гимнастика	Между занятиями, после прогулки
4	Самомассаж	Между занятиями, после прогулки
5	Тренажерный путь (ходьба по ребристым дорожкам, по массажным коврикам)	После дневного сна
6	Общеразвивающие упражнения ортопедической направленности	В течении дня
7	Воздушные ванны	После сна
8	Босохождение	После сна
9	Сухое обтирание	После сна
10	Местные воздушные ванны	В течении дня
11	Физкультурные занятия	3 раза в неделю (1 раз на улице)
12	Физминутки	На 8-12 мин занятия (по мере необходимости)
13	Индивидуальные занятия с инструктором физ. культуры	По расписанию специалиста

### Режим двигательной активности детей младшей группы

№	Виды двигательной активности	Дни недели				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница

1.	Утренняя зарядка	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
2.	Занятия («Физическая культура»)		15 мин	15 мин		15 мин
3.	Двигательная разминка	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
4.	Физкультминутка	3 мин	3 мин	3 мин	3 мин	3 мин
5.	Занятия «Музыкальное развитие»	По сетке 15 мин			По сетке 15 мин	
6.	Подвижные игры и физические упражнения на утренней прогулке	20 мин.	10 мин	10 мин.	20 мин.	10 мин.
7.	Самостоятельная двигательная деятельность детей на утренней прогулке	1 час 40 мин	1 час 50 мин	1 час 50 мин	1 час 40 мин	1 час 50 мин
8.	Самостоятельные игры в помещении и прочие движения в режиме дня (утро)	2 часа 14 мин	2 часа 14 мин	2 часа 14 мин	2 часа 14 мин	2 часа 14 мин
9.	Бодрящая гимнастика после сна	7 мин	7 мин	7 мин	7 мин	7 мин
10	Самостоятельная двигательная деятельность детей на вечерней прогулке	1 час 40 мин	1 час 50 мин	1 час 50 мин	1 час 40 мин	1 час 50 мин
11	Подвижные игры и физические упражнения на вечерней прогулке	20 мин.	10 мин.	10 мин.	20 мин.	10 мин.
12	Самостоятельные игры в помещении и прочие движения в режиме дня (вечер)	45 мин	45 мин	45 мин	45 мин	45 мин

**Физкультурный праздник - 2 раза в год 45 мин.**

**Примечание:**

*на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов (СанПиН 1.2.3685-21; СП 2.4.3648-20)*

Время после сна и перед полдником используется для организации закаливающих процедур, гимнастика после сна и самостоятельной игровой деятельности детей.

Единство и преемственность всех видов детской деятельности обеспечивают интегрированность коммуникативных, познавательных, ценностно-ориентированных, предметно-преобразованных, художественных оснований творческой деятельности детей и целостность педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении

**Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребенка**

<b>Виды двигательной активности</b>	<b>Физиологическая и воспитательная задачи</b>	<b>Необходимые условия</b>	<b>Ответственный</b>
<b>Движение</b>	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости.	Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям	Зам. зав по УВР, Воспитатели групп, Инструктор по ФИЗО
<b>Подвижные игры</b>	Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями. Воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением Овладение умением выполнять игры	Знание правил игры	Воспитатели групп
<b>Утренняя гимнастика или гимнастика после сна</b>	Сделать более физиологичными психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения.	Знание воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие в спальне места для проведения гимнастики	Воспитатели групп, Инструктор по ФИЗО

### 3.4. Модель физкультурно-оздоровительной деятельности в младшей группе

**Цель:** создание условий, обеспечивающих оптимальные условия для охраны и укрепления здоровья, физического и эмоционально психического развития, профилактики, коррекции и оздоровления всех воспитанников с учетом индивидуального и дифференцированного подходов, а также формирование у дошкольников ответственности за свое здоровье

	<b>Виды деятельности</b>	<b>Время</b>
<b>Физкультурно-оздоровительная работа</b>		
<b>1</b>	Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 мин
<b>2</b>	Двигательная разминка	Ежедневно вовремя большого перерыва между занятиями 2 - 3 мин
<b>3</b>	Физ. минутка	Ежедневно по мере необходимости, в зависимости от вида и



		продолжительности занятия 1 - 2 мин
4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	<u>Ежедневно</u> во время утренней прогулки, подгруппами, подобранными с учетом двигательной активности детей 10 - 15 мин
5	Индивидуальная работа по развитию движений	<u>Ежедневно</u> воспитателем, а также в соответствии с графиком индивидуальной работы руководителя физ. воспитания До 8 мин
6	Гимнастика после дневного сна, дыхательная гимнастика	<u>Ежедневно</u> по мере пробуждения и подъема детей до 7 мин
<b>Занятия</b>		
7	Физическая культура	<u>Три раза</u> в неделю по подгруппам, с учетом двигательной активности, до 15 мин
<b>Самостоятельная деятельность</b>		
8	Самостоятельная двигательная деятельность	<u>Ежедневно</u> под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей
<b>Закаливание</b>		
9	Воздушные ванны Обтирание Тренажерный путь (ходьба по ребристым дорожкам, по массажным коврикам) после дневного сна; Общеразвивающие упражнения ортопедической направленности в течении дня в совместной воспитателями деятельности, индивидуальной работе; Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика	Ежедневно после дневного сна  Ежедневно 2-3 мин  Ежедневно до 5 мин Ежедневно 10-15 мин
<b>Физкультурно-массовые мероприятия</b>		
10	Дни здоровья	1 раз в квартал
11	Физкультурный досуг	1 раз в месяц
12	Физкультурно-спортивный досуг	По перспективному планированию на уч. год, по плану ИФК
<b>Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи</b>		
13	Домашние задания	По необходимости
24	Физкультурные занятия детей совместно с родителями	Досуг 2 раза в год

**3.5. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения воспитанников**

<b>Образовательная область</b>	<b>Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>– К.Ю. Белая. Как обеспечить безопасность дошкольников. М. Просвещение. 2000</p> <p>Л.Л. Мосалова. Я и мир. СПб. Детство-пресс. 2009 Н.С. Голицина. Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня. М.. Скрипторий 2003. 2014</p> <p>– Н.В. Лободина. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Волгоград. Учитель. 2015</p> <p>- В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2015.</p> <p>- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2015.</p> <p>- Л.В. Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2015. О.А. Скоролупова. Правила и безопасность дорожного движения. Тематические недели в детском саду: Учебно – методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций. – М.: Издательства СКРИПТОРИЙ 2003, 2015.</p> <p>- Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2015.</p> <p>- Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2015.</p> <p>- К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>- Э.Я. Степаненкова. Сборник подвижных игр. – М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>-Н.В. Лободина. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы».Волгоград. Учитель. 2015</p> <p>-В.П. Новикова. Математика в детском саду 6-7 лет. М. Мозаика-Синтез 2009</p> <p>-Л. В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2010</p> <p>-Голицына Н.С. Конспекты комплексно - тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Интегрированный подход.-М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2015.</p> <p>- И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>-Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность</p>

	<p>дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>-Петелеева Н.Г. народные праздники в детском саду:Методическое пособие. – М.: Мозаика - Синтез, 2014. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательльно -исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>А.И.Максаков «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников» М. Мозаика-Синтез 2006</p> <p>А.И.Максаков «Развитие правильной речи ребенка в семье» М. Мозаика-Синтез 2006</p> <p>В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет» М. Мозаика-Синтез 2006</p> <p>В.В.Гербова «Занятия по развитию речи с детьми» М. «Просвещение», 2003</p> <p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» М. Мозаика-Синтез 2007</p> <p>О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлением с окружающим миром» М. Мозаика-Синтез 2008</p> <p>Зацепина М.Б. «Дни воинской славы» М. Мозаика-Синтез 2008</p> <p>А.И.Максаков «Правильно ли говорит Ваш ребенок» М. Мозаика-Синтез 2006</p> <p>О.С.Ушакова, Ф.А.Сохин «Занятия по развитию речи» М.Академия, 1994</p> <p>М.Ф.Фомичева «Воспитание у детей правильного произношения» М. «Просвещение», 2006</p> <p>С.Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи» М. «Просвещение», 1988</p> <p>В.И.Селиверстова «Игры в логопедической работе с детьми» М.Прос., 2003</p> <p>О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, А.И.Максаков, Е.М.Струнина, Т.М.Юртайкина «Занятия по развитию речи в детском саду», Москва, 2010</p> <p>Г.А.Тумакова «Ознакомление дошкольника со звучащим словом» М. «Просвещение» 2010</p> <p>О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Методика развития речи детей дошкольного возраста» М 2015</p> <p>В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе» М. Мозаика-Синтез 2007</p> <p>Л.А.Горбушкина, А.П.Николаичева «Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста» М.»Просвещение» 2015</p> <p>Л.Г.Антонова Развитие речи «Уроки риторики» Ярославль «Академия развития»2000 Хрестоматия для чтения</p>

<p align="center"><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Н.В. Лободина. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Волгоград. Учитель. 2015</p> <p>Д.Н. Колдина. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. М. Мозаика-Синтез 2014</p> <p>Лобанова В. А. Лепим из глины: Метод. Пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>Голицына Н.С. Конспекты комплексно - тематических занятий. Подготовительная к школе группа.</p> <p>Интегрированный подход.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.</p> <p>Т.С. Комарова. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. - М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Кудакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» М. «Мозаика- Синтез» 2008</p> <p>Н.А.Ветлугина «Музыкальное воспитание в детском саду» М. «Просвещение» 2010</p> <p>Н.А.Ветлугина «Музыкальный букварь» М.»Просвещение»,., 2000</p> <p>М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова «Народные праздники в детском саду» для работы с детьми 5-7 лет М. «Мозаика- Синтез» 2005</p>
<p align="center"><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Э.Я.Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду» программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика- Синтез М. 2008</p> <p>К.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми» М. «Просвещение»1983</p> <p>В.Г.Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке» М.. «Просвещение»1986</p> <p>Э.Степаненкова «Методика физического воспитания в д/с» М. «Просвещение»,., 2005</p> <p>Э.И.Адашкявечене «Спортивные игры и упражнения в д/с» М. , «Просвещение»,., 1992</p> <p>К.С.Бабина «Комплексы утренней гимнастики в детском саду» М. «Просвещение»,., 1978</p> <p>Е.П.Иова, А.Я.Июффе «Утренняя гимнастика под музыку» М. «Просвещение»,., 1984</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» старшая группа М. 2009</p> <p>«Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа Мозаика- Синтез М. 2009</p> <p>И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни» Мозаика- Синтез М. 2009</p> <p>О.Н.Моргунова «Физкультурно- оздоровительная работа в ДОУ» ТЦ «Учитель» Воронеж 2005</p> <p>И.В.Чупаха, Е.З.Пужаева,И.Ю.Соколова «Здоровьесберегающие технологии» М.»Илекса»2003</p> <p>М.Д.Маханева «Воспитание здорового ребенка» М. Аркти 2000</p>

### **3. 5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Особенности организации педагогической деятельности по реализации парциальных программ в ДОУ для детей 3-4 лет представлена [по ссылке](#)

### **3.6. Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности по направлениям представлен в [приложении 1](#).**

#### **4. Организация работы ДОУ в летний период**

##### **Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей.**

При составлении режима двигательной активности учитывается соотношение времени на проведение режимных моментов, организованную и самостоятельную деятельность детей. Деятельность строго регламентирована. Режим составляется с учетом обеспечения благоприятных условий для здоровья детей и предусматривает четкую ориентацию на возрастные физические и психологические особенности детей, специфику группы. Важное требование при составлении режима – соблюдение объема нагрузки в соответствии с санитарно-гигиеническими нормативами.

- Группа работает по режиму на теплый период года.
- Режим пребывания в группах – 12 часов.

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов ГБДОУ придерживается следующих правил: Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).

Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

Привлечение детей к активному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

Формирование культурно-гигиенических навыков.

Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:

Организация режима дня проводится с учетом теплого периода года

Особенности организации режимных моментов.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным

особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**Прием пищи.** Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

**Прогулка.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

**Физкультурно-оздоровительная работа**

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно следует проводить с детьми утреннюю гимнастику.

**Проектирование воспитательно-образовательного процесса.** Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая

перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

### Планирование образовательной деятельности по пятидневной неделе.

<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурство	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>					
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголка) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывает специфику дошкольного учреждения.

**Тематическое планирование работы в летний период с детьми.**

Тема дня	Мероприятия	Ответственный
<b>ИЮНЬ</b>		
Международный день защиты детей (1 июня)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальный праздник «Детство – это я и ты»</li> <li>• ЧХЛ: «Всемирный день ребёнка»</li> <li>• Изотворчество на асфальте «Возьмемся за руки, друзья!»</li> </ul>	Муз.рук., Воспитатели. Инструктор по физической культуре
День архитектуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Д/и: «Дострой дом», «Найди выход» - лабиринт,</li> <li>• Конструирование: «Моя любимая улица», «Мой дом», «Детская площадка», «Парк будущего»</li> <li>• Постройки из песка</li> <li>• П/и: «Сделай фигуру», «Белое и черное», «Краски»</li> <li>• С/р игра: «Строители города»</li> </ul>	Воспитатели.
Всемирный день охраны окружающей среды (5 июня)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание альбомов: «Животные», «Птицы», «Цветы»...</li> <li>• Рассматривание/ знакомство со знаками «Правила поведения в природе»</li> <li>• Изготовление знаков «Береги природу»</li> <li>• Рисование: «Краски лета», «Летний пейзаж»</li> <li>• Опыты с песком и водой</li> <li>• Строительная игра «Терем для животных»</li> <li>• Составление памяток по охране окружающей среды</li> </ul>	Воспитатели
Пушкинский день (6 июня)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение произведений поэта «Ветер по морю гуляет», «Месяц, месяц...», «Ветер, ветер...», «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке» и др.</li> <li>• Рассматривание иллюстраций к произведениям (презентации).</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей сказок.</li> <li>• Пушкинские чтения – конкурс чтецов: «Ветер по морю гуляет».</li> <li>• Выставка рисунков по сказкам А.С.Пушкина: «Моя любимая сказка»</li> <li>• Изготовление «Книжек – малышей» с детскими иллюстрациями по сказкам А.С. Пушкина.</li> <li>• С/р игра: «Библиотека»</li> </ul>	Воспитатели



<p>День книжек-малышек</p>	<p>Оформление выставки для родителей.  Драматизация сказок.  Рисование «По страницам любимых сказок»  Составление коллажей по сюжету любимых сказок.  Литературная викторина «В мире сказок».  Подвижные игры «Пузырь», «Поймай комара», «Воробушки и автомобильчики»  Выставка детских работ.</p>	<p>Воспитатели  Музыкальный руководитель</p>
<p>День весёлой математики</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театр на фланелеграфе или ковролине по потешкам и стихам с числительными.</li> <li>• Математические дидактические игры, (планируются в зависимости от возраста детей): «Заплата на сапоги», «Назови соседей числа», «Соедини по порядку», «Шумящие коробочки», «Разрезные картинки», «Собери фигуру» и др.</li> <li>• Развивающие игры(планируются в зависимости от возраста детей: Мозаика, Логический куб, развивающие рамки, игры на развитие мелкой моторики и пр.</li> <li>• Подвижная игра «Найди пару», «Классики» и др.</li> <li>• С/р игра: «Мебельная мастерская».</li> <li>• Выставка творческих работ - (изо): «На что похожа цифра?» / -поделок в технике оригами «оригаметрия» (планируется в зависимости от возраста детей)</li> </ul>	<p>Воспитатели</p>
<p>День России (12 июня)</p>	<p>Рассматривание иллюстраций.  Беседы.  Ч.х.л. ( А.О. Ишимова « Истории России в рассказах для детей», С.Михалков « О Родине», Е. Кисляков « Россия- моя Родина»)  Музыкально – спортивный праздник « Наша Родина – Россия»</p>	<p>Воспитатели  Муз.руководитель</p>
<p>Город мой Санкт-Петербург</p>	<p>Чтение стихов и рассказов о Санкт-Петербурге, просмотр презентации о нашем городе, слушание музыки посвященной нашему городу,  Рассматривание альбомов, открыток, иллюстраций</p>	<p>Воспитатели  Музыкальный руководитель</p>

	<p>подвижные игры. Выставка рисунков. Рисунки мелом на асфальте «Улица на которой я живу», « Мой дом».</p>	
Дни любимой игры и игрушки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы: «Моя любимая игрушка»</li> <li>• «Русские народные игры: «Чудесный мешочек», «Игры с кеглями»</li> <li>• Игры в игровых уголках с любимыми игрушками</li> <li>• Рассматривание альбомов «Народная игрушка»</li> <li>• Игрушки своими руками - изготовление игрушек(в том числе из бросового материала)</li> <li>• Выставка рисунков "Моя любимая игрушка"</li> <li>• Фотоколлаж "Играем все вместе"</li> <li>• П/и: «Цветные автомобили», «Найди пару», «Кегли», «Пройди – не задень»</li> <li>• С/Р игра: «Магазин игрушек»</li> </ul>	Воспитатели Муз.руководитель
Дни хороших манер	<p>Беседы на темы : « Как и чем можно порадовать своих близких» , « Кто и зачем придумал правила поведения» и др. Рассматривание сюжетных картинок «Хорошо – плохо». Ч.х.л. ( О.Корнеева « Хорошие манеры для малышей», Г. Остер « Вредные советы», Д.Хармс « Лиса и заяц», Э. Мошковская « Вежливые слова»).</p> <p>Постановка этюдов « Скажи доброе слово другу», « Назовите ласково».</p> <p>Подвижные игры.</p>	
<p>«Если хочешь быть здоров»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Памятная дата России) — 22 июня</li> </ul>	<p>Беседы о здоровье. Ч.Х.Л.( А.А.Милн» Воспаление хитрости», С.В. Михалков «Прививка» и др.) Развлечение « Советы Королевы зубной щётки». Отгадывание загадок – обманок по сказкам К.И. Чуковского «Айболит». Подвижные игры «Помоги доктору Айболиту». Выставки детских работ. Коллажи «Что такое витамины?» Игры с водой.</p>	
Международный Олимпийский	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с олимпийским</li> </ul>	воспитатели

<p>день — 23.06.</p>	<p>символами Эстафеты: «Достань до флажка», «Попади в цель», «Меткие футболисты», «Быстрые наездники»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкурс «Угадай вид спорта»</li> <li>• Атракцион «Поймай мяч шляпой»</li> <li>• Катание на самокатах, велосипеде</li> <li>• Рисование «Спортивная эмблема», «Олимпийский мишка»</li> <li>• С/р игра: «Олимпиада»</li> <li>• «День Здоровья»</li> </ul>	<p>Инструктор по физической культуре Воспитатели групп</p>
<p>День мыльных пузырей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развлечение «Праздник мыльных пузырей».</li> <li>• Закаливание водой, солнцем.</li> </ul> <p>Исследовательско – экспериментальная деятельность с водой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы «Волшебные превращения воды», «Вода помощница».</li> <li>• Игры, конкурсы, атракционы.</li> <li>• Рисование мыльных пузырей.</li> <li>• Подвижные игры «Невод», «Море волнуется», «Караси и щука»</li> </ul>	<p>Муз.рук. воспитатели</p>
<p>Моя семья</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы с детьми: «Моя семья», «Отдыхаем всей семьей», «Наша бабушка» - воспитание уважения к старшим членам семьи, «Что делают наши мамы и папы» - расширение представлений о профессиях</li> <li>• Чтение «Моя бабушка» С. Капутикян; «Мой дедушка» Р Гамзатов; «Мама» Ю Яковлев, Э Успенский «Бабушкины руки»; Е Благинина «Вот так мама»</li> <li>• Отгадывание загадок на тему «Семья», «Родной дом»</li> <li>• Рисование на тему «Выходные в семье», «Портреты членов семьи»</li> <li>• Д/и «Кто для кого» - закрепление представлений о родственных отношениях в семье, «Сочини стих о маме»</li> <li>• П/и: «Я знаю 5 имен» - с мячом, «Пройди – не задень», «Попади в цель», «Гуси»</li> <li>• С/р игры: «Дом», «Семья»</li> <li>• Строительные игры: «Дом в деревне», «Многоэтажный дом»</li> </ul>	<p>Воспитатели групп Муз.рук-ль</p>

«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивный досуг «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»</li> <li>• Беседы: «Какую пользу приносят солнце, воздух и вода», «Как правильно загорать», «Могут ли солнце, воздух и вода нанести вред здоровью»,</li> <li>• Составление памяток: «Правила поведения на воде», «Как правильно загорать»</li> <li>• Отгадывание загадок по теме</li> </ul>	Мед.сестра Инструктор по физ.восп. Воспитатели
<b>ИЮЛЬ</b>		
«Волшебная панاما»	<p>Экскурсия «Всегда молодая шляпа» в мини музей детского сада.</p> <p>Отгадывание загадок.</p> <p>Конкурс –дефиле шляп «Всё дело у шляпе».</p> <p>Изготовление поделок «Пилотка» в технике оригами.</p> <p>Выставка рисунков «Для пользы и красоты шляпы разные нужны».</p> <p>Дискотека для маленьких модников.</p>	воспитатели Муз.руковод.
Дни опытов и экспериментов	<p>Занимательные опыты и эксперименты с водой. «Лаборатория Умелкина».</p> <p>Беседы о технике безопасности во время проведения опытов и экспериментов.</p> <p>Рисование запрещающих и разрешающих знаков для работы в Центре экспериментирования.</p> <p>Игры с водой и другими материалами.</p> <p>Зарисовка опытов в дневнике наблюдения. Выставка рисунков «Водное царство» -совместное с родителями. П/и « Море волнуется раз», «Чей дальше». Беседа о водных обитателях.</p>	воспитатели
«Ромашковое счастье» День семьи	<p>Рассматривание семейных альбомов.</p> <p>Изготовление семейных оберегов ( родители детей).</p> <p>Семейный праздник «Папа. Мама, я – дружная семья».</p> <p>Конкурс рисунков «Моя семья».</p> <p>Выставка художественно-прикладного творчества.</p> <p>Конкурсно –игровая программа «Семейные ценности»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы с детьми: «Моя семья», «Что</li> </ul>	Муз.рук. Инстр. По физическому воспитанию воспитатели

	<p>такое родословное древо», «Что радует и что огорчает близких людей»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление подарков для родных и близких людей</li> <li>• Беседа «Что радует и огорчает близких людей»</li> <li>• Наблюдения за прохожими на прогулке</li> <li>• Фотовыставка "Наша дружная семья".</li> <li>• С/р и : «Семья»</li> <li>• П/и: «Пузырь», «Зайка серый умывается», «Поезд», «Догони мяч», «Добрые слова» - с мячом</li> </ul>	
День юного кладоискателя	<p>Беседы с детьми по теме дня. Развлечение « В поисках клада» (каждой группе выдаётся маршрут, в результате движения по которому дети находят клад – сладкие призы). Подвижные игры « Найди свой цвет», «Прятки» и др., сюжетно – ролевые игры.</p>	<p>Воспитатели Инстр. по физ. восп. Музыкальный руководитель</p>
Летние Олимпийские игры	<p>Знакомство с олимпийским Мишкой. Рассматривание альбомов по теме. Беседа об известных спортсменах города на тему « Ими гордится Россия», «Ими гордится Санкт-Петербург» Эстафеты, аттракционы. Рисование « Спортивные эмблемы». Открытие летних олимпийских игр в ДОУ. Составление коллажа « Спорт в Санкт-Петербурге».</p>	<p>Инструкт.по физ. восп. воспитатели</p>
Изучаем правила дорожного движения	<p>Беседы о необходимости соблюдения правил дорожного движения. Ч.Х.Л. ( И. Гурина « Правила дорожного движения», Ю. Яковлев «Светофор», Н. Носов «Автомобиль», О. Камакин «Путешествие друзей», Г.П. Шалаева « Новые правила для воспитанных детей».Выставка детских работ по ПДД</p>	<p>воспитатели</p>
День огородника	<p>Рассматривание иллюстраций. Ч.Х.Л. ( Д. Родари « Чипполино», Л. Богословская « Жаркий спор», В. Сибирцев « Огород»,Н.Носов «Огородники» ), Отгадывание загадок. Инсценировка «Сбор овощей». Оформление газеты «Удивительные овощи».</p>	<p>воспитатели</p>

	<p>Дидактическая игра « найди по описанию», «Вершки- корешки» и др.,          Подвижные игры « Съедобное- несъедобное», «Найди пару».          Целевые прогулки на огород детского сада.</p>	
День воздушных шаров	<p>Опыты с воздушными шарами и воздухом « Дуем, дуем, надуваем».          Выставка рисунков « Полёт на воздушном шаре.»          Конкурс на лучшее оформление прогулочного участка « Весёлое настроение».          Ч.Х.Л. ( Н. Носов « Приключение Незнайки на воздушном шаре»          Подвижные игры с шарами.</p>	воспитатели
Дни юных пожарных	<p>Беседы с детьми.          Ч.Х.Л. (С.Маршак « Кошкин дом», Л.Н. Толстой « Пожарная собака», «Пожар»)).          Дидактические игры « Что сначала, что потом», «Загадай-ка» и др.,          подвижная игра « Пожарные»,          сюжетно- ролевая игра «Служба спасения».          Выставка рисунков «Огонь добрый ,огонь злой».</p>	воспитатели
День искусства	<p>Рисование мелками на асфальте «Краски лета», «Летний пейзаж»          Выставка детских работ в нетрадиционной техники исполнения.          Слушанье музыки, песен о лете.          Игры с мыльными пузырями.</p>	воспитатели
Международный день дружбы(30 июля)	<p>Беседа «Для чего нужны друзья».          Аттракцион «Подари улыбку другу».          Ч.х.л.( М. Садовский « Друг или враг», В.А.Осеева «Три товарища»)).          Конкурс детской песни « Неразлучные друзья есть на белом свете».          Изготовление подарка другу.          Рисование портрета друга.          Подвижные игры.</p>	воспитатели
<b>АВГУСТ</b>		
Царство насекомых	<p>Познавательное общение :          «Удивительные насекомые»</p>	воспитатели

	Пальчиковые игра «Улитка», « Пчела» ( Н.В. Нищева) Дид.игра «Кто как передвигается» Аппликация объёмная «Бабочка»	
Дни разведки прекрасного и удивительного. Не проходи мимо!	Экскурсия –разведка (участок, огород, цветник...); рисование карты объектов прекрасного и удивительного; составление рассказов ( запись в дневник словотворчество) , загадок; заучивание литературных миниатюр. Изготовление фотоаппаратов из бумаги; «печатание» фотографии прекрасного в природе; организация фотовыставки	воспитатели
Дни цветов	Прополка и полив цветов на клумбах; беседа о цветах; загадки и составление книг о цветах; игры «Садовник», «Угадай по описанию»; изучение правил сбора цветов; украшение группы букетами. Изготовление цветов из бумаги (способом оригами) Чтение Ж.Санд «О чем говорят цветы»	воспитатели
Дни экологических профессий	Беседа с детьми на темы « Осторожно ядовитые растения!», « Осторожно: грибы!», « Правила личной безопасности». Рассматривание иллюстраций; чтение худ. литературы; беседы о садовниках, лесниках, пожарных, дворниках, ветврачах, работниках экологической полиции; рисование на тему: «Они берегут природу». Показ иллюстраций на тему «Правила поведения в лесу», «Береги природу!» Изготовление знаков «Береги природу». Выпуск экологической газеты.	воспитатели
«Правила дорожные знать каждому положено»	Дидактическая игра «Мы выходим со двора». Сюжетно-ролевая игра «Улица». Кукольный театр «Светофорик», «Мы водители». Беседа о правилах поведения на дороге «Правила безопасности дорожного движения» (пешеходы). Проигрывание ситуаций по ПДД Чтение худ литературы: С Михалков «Моя улица»; Б .Житков « Что я видел»	воспитатели

Дни здоровья	Путешествие в страну здоровья. День подвижных игр. Экскурсия в медицинский кабинет. Беседа «Кто в детском саду заботится о здоровье детей?» Рисование «Полезная еда»	воспитатели
Дни космических приключений	Беседа о космонавте Ю.Гагарине. Отгадывание космических загадок. Разгадывание космических кроссвордов. Д/ и « Построй ракету». Рисование «Космические пришельцы», «Космический корабль будущего» (совместно с родителями)	воспитатели
До свидания, лето!	Игры-забавы, подвижные игры, эстафеты. Выставка рисунков «Лето». Чтение худ. лит. о лете. Запуск мыльных пузырей.	Воспитатели Инструктор по физическому развитию

### Скорректированный режим дня в теплый период года (июнь – август)

Виды деятельности.	3-5 лет	Щадящий и индивидуальный режим после перенесенного заболевания	5-7 лет	Щадящий и индивидуальный режим после перенесенного заболевания
<b>ДОМА:</b>				
Подъём, утренний туалет	6.30 - 7.30			
<b>В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ:</b>				
Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение, утренняя гимнастика (на улице)	7.00-8.20.	Ограничение двигательной активности	7.00 - 8.30	Ограничение двигательной активности
Возвращение с прогулки. Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры.	8.20 - 8.35		8.30 - 8.45	
Завтрак	8.35 - 9.00		8.45 - 9.00	
Подготовка к прогулке. Прогулка. Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение или самостоятельная деятельность детей по интересам. Оздоровительная работа воспитанников со специалистами	9.00-10.00		9.00-10.05	
Возвращение с прогулки. Подготовка ко второму завтраку,	10.00-10.15		10.05-10.20	



умывание				
Второй завтрак (сок)	10.15 - 10.25		10.20 - 10.30	
Подготовка к прогулке, прогулка Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение или самостоятельная деятельность детей по интересам, досуг.	1 0.25- 11.55	Ограни чение двигательно й нагрузки	1 0.30- 12.10	Огранич ение двигательной нагрузки
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к обеду.	11.55 - 12.20		12.10 - 12.35	
Обед	12.20 -12.45		12.35 -13.00	
Подготовка ко сну, сон	12.45- 15.30	12.35- 15.30.	13.00- 15.30	12.45- 15.30.
Постепенный подъём, оздоровительные процедуры, подготовка к полднику	15.30 - 15.45	15.30- 15.55	15.30 - 15.45	15.30- 15.55
Полдник	15.45- 16.10			
Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение или самостоятельная деятельность детей по интересам, досуг.	16.10 - 19.00	Ограни чение двигательно й нагрузки	16.05 - 19.00	Огранич ение двигательной нагрузки
<b>ДОМА :</b>				
Прогулка, ужин	19.00.-20.00			
Игры, гигиенические процедуры	20.00.-20.30			
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30 - 6.30 (7.30)			

### ЩАДЯЩИЙ РЕЖИМ

Вид деятельности в режиме дня	Ограничения	Ответственные
Приход в детский сад	по возможности с 08.00 до 08.30	родители
Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50 %	Инструктор по физической культуре, воспитатель
Гигиенические, закаливающие и общеукрепляющие процедуры: -умывание,	температура воды 16-20°C, тщательное вытирание рук, лица	Воспитатель, помощник воспитателя
-полоскание полости рта после еды,	Температура воды 20-22°C, наливается перед полосканием	
-воздушные ванны с	Снимается пижама, надевается	

бодрящей гимнастикой	сухая футболка	
Питание: Завтрак, обед, полдник	Первыми садятся за стол,	Воспитатель, помощник воспитателя
Сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю), выход на прогулку	Одевание в последнюю очередь, выход последними	Воспитатель, помощник воспитателя
Прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную деятельность	Воспитатель,
Возвращение с прогулки	Возвращение первыми (под присмотром взрослого) Снимается влажная майка, заменяется на сухую	Воспитатель, помощник воспитателя
Физическая культура	Отмена и снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50 %	Инструктор по физической культуре, воспитатель
Дневной сон	укладывание первыми, подъем по мере просыпания	Воспитатель, помощник воспитателя
Совместная деятельность педагогами	учитывать настроение ребенка и его желание	Все педагогические работники
Самостоятельная деятельность	Предлагать места для игровой и другой деятельности, удаленные от окон и дверей	Воспитатель
Уход домой	По возможности до 18.00	Родители

### **Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников**

В летний период продолжается работа воспитателя с родителями. Воспитателю важно проявить инициативу и понять, каким образом взаимодействовать с каждой отдельной семьей на благо ребенка. Используя принцип индивидуального подхода к участию родителей, разработаны разнообразные способы вовлечения в работу большей части семей.

#### Педагогические беседы с родителями

Это наиболее доступная форма установления связи педагога с семьей, она может использоваться как самостоятельно, так и в сочетании с другими формами: беседа при посещении семей, на родительском собрании, консультации.

Цель: оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.

Ведущая роль здесь отводится воспитателю, он заранее планирует тематику и структуру беседы. Рекомендуется при проведении беседы выбирать наиболее подходящие условия и начинать ее с нейтральных вопросов, затем переходить непосредственно к главным темам.

#### Тематические консультации

Консультации близки к беседам, главное их отличие в том, что педагог, проводя консультацию, стремится дать родителям квалифицированный совет. Консультации могут быть

плановыми и неплановыми, индивидуальными и групповыми. Плановые консультации проводятся в детском саду систематически согласно плану. Продолжительность консультации 30—40 минут. Неплановые возникают нередко во время общения педагогов и родителей по инициативе обеих сторон. Консультация, как и беседа, требует подготовки для наиболее содержательных ответов педагогов родителям.

#### Наглядная пропаганда

Традиционные средства наглядной педагогической пропаганды — разнообразные стенды. Детский сад предоставляет родителям информацию на интересующую их тему о развитии ребенка.

Наряду с традиционными формами существуют современные работы с семьей.

Необходимо создавать и использовать возможности для непосредственного общения.

Существуют разнообразные виды деятельности, которые создают возможности для сотрудничества родителей и воспитателей, и обмена информацией друг с другом. Желательно создавать возможности и отводить время для дискуссий с семьями, всегда оставляя достаточно времени для вопросов родителей. Научиться хорошо слушать.

#### Письменные формы общения

Брошюры. Брошюры помогают родителям узнать о детском саду. Брошюры могут описать концепцию детского сада и дать общую информацию о нем.

Ящик для предложений. Это коробка, в которую родители могут класть записки со своими идеями и предложениями, что позволяет им делиться своими мыслями с группой воспитателей.

Использование коммуникационных, мультимедийных ресурсов.

#### **Примерный перечень консультаций на лето**

Месяц	Тема
Июнь	Отдых с ребенком летом Ребенок на даче Закаливание Развивающие игры на пляже Огонь друг, огонь враг
Июль	Чем занять ребенка в дороге Как правильно купаться На приусадебном участке, в огороде и лесу Солнечные ожоги
Август	Ребенок переходит улицу Если ребенка ужалила оса Не все ягоды одинаково полезны Первая помощь. Осторожно растения.

#### **Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

##### ***ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ: (от 3 до 7 лет)***

Ведущее место занимает интеллектуальное развитие воспитанников и развитие их речевого интеллекта

Образовательный процесс имеет национально – культурную направленность, осуществляется по программам.

<i>Направление психолого - педагогической работы</i>	<i>Основная программа</i>	<i>Развивающие методики и технологии</i>
Физическое развитие	« Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад №67 »	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Авдеева, О.Князева, Р.Стеркина</li> <li>- Программа оздоровления детей дошкольного возраста М.Д. Маханева Москва 2013г.</li> <li>-«Физкультурные занятия в детском саду», Л.И. Пензулаева</li> <li>- «Методика физического воспитания» ,Э.Я. Степаненкова</li> </ul>
Социально – коммуникативное развитие		<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Я, ты, мы» О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина</li> <li>- «Первые шаги» Г.Т. Алифанова;</li> <li>- реализация проекта «Этнокалендарь» СПб</li> </ul>
Познавательное развитие		<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Трудовое воспитание в детском саду» Т.С.Комарова,Л.В. Куцакова, Л.Ю.Павлова.</li> <li>- « Нравственно- трудовое воспитание в детском саду» Л.В. Куцакова.</li> </ul>
Речевое развитие		<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Профилактика детского дорожного – транспортного травматизма в образовательных учреждениях» А.В.Вашкевич, Е.И. Толочко 2012г. С-Пб МВД России</li> <li>- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Авдеева, О.Князева, Р.Стеркина</li> </ul>
Художественно – эстетическое развитие		<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Первые шаги» Г.Т. Алифанова;</li> <li>- «Я, ты, мы» О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина</li> <li>-реализация проекта «Этнокалендарь» СПб</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Первые шаги» Г.Т. Алифанова;</li> <li>- «Я, ты, мы» О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина</li> <li>-реализация проекта «Этнокалендарь» СПб</li> </ul>

**Особенности организации развивающего предметно-пространственной среды с учетом летнего оздоровительного периода.** Создание и обновление предметно-развивающей среды в разновозрастной группе связано с ее влиянием на физическое, психическое и интеллектуальное развитие ребенка, с развитием самостоятельности детей, включенностью в игровую или другую детскую деятельность, их эмоциональным комфортом, а также, с реализацией ФГОС дошкольного образования.

Разновозрастная группа представляет собой систему пространств, в которых развертываются определенные функциональные процессы, связанные с жизнеобеспечением детей и их полноценным развитием и рассматривается как объект проектирования.

При организации детского досуга важно помнить, что летом мы имеем дело с разновозрастной или смешанной группой детей. Организация педагогического процесса в разновозрастных группах в летний период имеет свою специфику, требует от педагога умения сопоставлять программные требования с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников, правильно распределять внимание, понимать и видеть каждого ребенка и всю группу в целом.

Дети разного возраста — это не дети с разными интересами, а дети с различными возрастными особенностями реализации своих желаний, уровнями развития мотивационных потребностей и познавательных способностей. Там, где один ребенок схватывает информацию «с лету», другой долго ее «переваривает». Более старший ребенок заведомо более терпелив и выдержан, чем его непоседливый товарищ младшего возраста.

Важнейшая задача взрослых — учитывать различные психофизиологические возможности детей, младшего, среднего и старшего дошкольного возраста при организации общих игр и других досуговых мероприятий в разновозрастной или смешанной группе.

Создание педагогически целесообразных условий для разнообразной игровой деятельности является одной из первостепенных задач в организации на участке благоприятного психологического микроклимата, соответствующего потребностям и интересам дошкольников.

Главное, выстраивать игровую деятельность так, чтобы интересно и весело было всем детям в группе.

**При создании условий следует соблюдать три основных требования:**

**1.** Первое требование заключается в педагогически правильном и целесообразном размещении игровых зон.

Распределение игровых зон должно быть таким, чтобы в итоге были созданы благоприятные условия для игр детей всех возрастных подгрупп в отдельности и для совместных игр детей в целом. Важно, чтобы каждая игровая зона располагала достаточной площадью для определенного вида игр, была удобна и доступна для игр детей всех возрастных подгрупп, привлекала своим оформлением.

**2.** Вторым требованием является наличие многофункционального, трансформируемого и вариативного игрового оборудования.

Оборудование, обладающее такими свойствами, позволит максимально его разнообразить, рационально использовать небольшую по размеру игровую площадку.

**3.** Третье требование связано с учетом своеобразия игровой деятельности каждой возрастной подгруппы, включенной в состав разновозрастной группы.

Например, для детей четырех лет еще характерны игры в малых группировках. Ребята объединяются для игр по 2-3 человека. Старшие же дошкольники объединяются в игровые группы по 5-6 и более человек, количество ролей значительно расширяется, их игры приобретают характер коллективных, им нужна большая площадь.

В летний период особенно важно создать на участке такую развивающую среду, которая способствовала бы:

- полноценному оздоровлению детей в благоприятных климатических условиях,
- продолжению работы по привитию детям привычки к здоровому образу жизни,

- закреплению умений и знаний по познавательному и эстетическому развитию.

Предметная среда на территории дошкольного учреждения включает:

- участки групп;
- размеченную дорожку для занятий в равновесии, бегом, прыжками;
- цветочные клумбы, цветники.

На участке каждой группы необходимо предусмотреть следующие условия для полноценной прогулки детей:

- место для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Транспорт», «Магазин» и прочее;
- место для игр с песком, ветром;
- бассейны для игр с водой;
- столы для общения детей с книгой, рисования, настольно-печатных игр, конструктивных игр, оригами, аппликации, ручного труда, для работы с природным материалом.

- Для выносного материала надо подготовить специальные корзины, коробки или прочее. Игрушки после прогулки необходимо мыть.

Известно, что ознакомление с каким-либо предметом или явлением дает наиболее оптимальный результат, если он носит действенный характер. Специально организованная исследовательская деятельность позволяет нашим воспитанникам самим добывать информацию об изучаемых явлениях или объектах, а педагогу сделать процесс обучения максимально эффективным и более удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников.

Летом растения, насекомые большую часть дня находятся в поле зрения ребенка. Более доступными для детей становятся глина, почва, вода, песок, воздух, камни – как материал для исследования. О свойствах, качествах, взаимосвязи этих природных объектов и использовании их человеком ребята узнают в процессе проведения простейших опытов и экспериментов.

Особого места и оборудования требуют игры с песком, ветром и водой. **Песочницы** располагают в стороне от площадки предназначенной для свободной двигательной активности детей, так как к песочнице доступ должен быть свободным со всех сторон.

Оборудование площадки для игр с песком включает:

- песочницу с увлажнённым песком, собранным в горку;
- совки, формочки, воронки, ведерки, грабли, сито;
- объёмные игрушки (машинки и прочее);
- природный материал: ракушки, шишки, камни, веточки;

**Для игр с водой** можно выносить надувные бассейны или большие тазы.

Игрушки для игр с водой (надувные, резиновые и плавающие лодочки, катера и прочее, а также пластмассовые и полиэтиленовые баночки, бутылочки) раскладывают на бортиках бассейна или на столе, который располагается рядом.

Оборудование:

- игрушки — средства передвижения: лодочки, плоты, парусники;
- природный материал: камушки, ракушки;
- предметы для игр экспериментирования с водой: сосуды, насадки с различными отверстиями, емкости разного объема, формы различной степени прозрачности.

**Зона спокойных игр** может быть оборудована в уединенном месте. Здесь устанавливаются ленточные, квадратные, прямоугольные, трапециевидной формы столы.

Они удобны для настольных игр, самостоятельных занятий лепкой, рисованием, конструированием, ручным трудом на воздухе.

Оборудование:

- небольшие модули-накопители для размещения оборудования;
- разнообразные изобразительные материалы: разные виды бумаги, краски, кисточки, карандаши, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин;
- природный материал.

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство.

Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят, как о важном факторе формирования личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерица, С. Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

### **Основные требования к организации среды**

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

### **Основные принципы организации среды**

Оборудование помещений дошкольного учреждения безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательно и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащены большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка.

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная среда организуется как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Помещение	Вид деятельности	Участники
Групповая комната	Совместная деятельность детей и взрослых Сюжетно-ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность Дневной сон Гимнастика после сна, закаливающие процедуры.	Дети, педагоги, родители. Дети, воспитатели, помощники воспитателя



Приёмная	Информационно-просветительская работа с родителями Выставка детского творчества Самообслуживание	Дети, родители, педагоги.
----------	--	---------------------------

**ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**  
**Парциальная образовательная программа «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»**  
**авторы: Ветохина А.Я. и др.**

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Тематические наборы картин и иллюстраций: Наглядно-дидактическое пособие: «Как наши предки шили одежду»; наглядно-дидактическое пособие: «Как наши предки выращивали хлеб»; демонстрационный материал: «Филимоновская игрушка»;

демонстрационный материал: «Городецкая роспись. Учимся рисовать»;

демонстрационный материал: «Гжель. Учимся рисовать»;

демонстрационный материал: «Хохлома. Учимся рисовать».

Картинки и силуэтные фигурки: матрешки; изображения животных, героев песен и сказок; предметы быта русского народа.

Модели: кукольный театр различной модификации; игрушки русских мастеров; скульптурные формы

**Программно-методический комплекс**

*Алешина Н.В.* Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: Изд-во ЦГЛ, 2005.

*Бердникова Н.В.* Весёлая ярмарка. – Ярославль: Академия развития, 2005.

*Волчкова Н.В., Степанова Н.В.* Конспекты занятий в старшей группе детского сада. – Воронеж: ТЦ Учитель 2004.

*Гербова В.В.* Занятия по развитию речи. – М. Просвещение, 1984.

*Данилина Г.Н.* Дошкольнику – об истории и культуре России. – М.: АРКТИ, 2003.

*Дурова Н.В.* Очень важный разговор. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.

*Жуковская Р.И.* Родной край. – М.: Просвещение, 1990.

Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. №2, 4, 5, 6, 7, 2005.

*Козлова С.А.* Мой мир. – М.: Сфера, 2000.

*Комарова Т.С.* Народное искусство в воспитании детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997.

*Кондрыкинская Л.А.* С чего начинается Родина? – М.: Сфера, 2004.

Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации.

*Маханева М.Д.* Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – М.: АРКТИ, 2004.

Методист. №1, 2006.

*Миловский А.С.* Песнь жар-птицы: Рассказы о народных праздниках.- М., 1987.

*Мулько И.Ф.* Развитие представлений о человеке в истории и культуре. – М.: Сфера, 2004.

*Мулько И.Ф.* Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет. – М.: Сфера, 2004.

*Новицкая М.Ю.* Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2003.

Патриотическое воспитание средствами краеведо-туристской деятельности: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы»/Под ред. А.А. Остапца, Г.Н. Амбросимовой

Русские народные сказки, литературные сказки, предания, былины., М.Е. Трубачевой. – М.: АРКТИ, 2003.

*Петерина С.В.* Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1986.

*Рякина И.В.* Народные праздники. – Екатеринбург: Изд-во Возякова, 2002.

*Соломенникова О.А.* Радость творчества. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Управление ДОУ №1, 2005.

*Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова М.А.* Азбука общения. – Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.

*Шорыгина Т.А.* Родные сказки: нравственно-патриотическое воспитание. – М., Прометей; Книголюб, 2003.

Я познаю мир. Игрушки: энциклопедия. – М.: АСТ, 1999.

**4.1. Календарно–тематическое планирование ОО «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» по разделу «Сфера социальных отношений»**

Месяц	№ п/п Тема занятия	Задачи	Методы и приемы	Форма организации
<b>«Социально-личностное развитие»</b>				
Сентябрь	Адаптация. Педагогическое обследование	Выявить знания, умения, навыки	Игра, наблюдение, беседа, индивидуальная работа	Фронтальное
Октябрь	№ 1. «В гостях у наших игрушек»	Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения у детей младшего дошкольного возраста, а также элементарные представления о том, что такое хорошо и что плохо. Учить детей различать эмоциональные состояния (весёлый, сердитый). Воспитывать доброжелательное отношение в коллективной работе.	Показ, игра	Фронтальное, беседа
	№ 2. «Мы улыбаемся друг другу»	Воспитывать у детей дружелюбное отношение друг другу. Учить детей общаться друг с другом. Дать понятие, что такое дружба. Учить передавать чувства через ласковые, добрые слова.	Игра, объяснение, вопросы	Фронтальное, беседа
	№ 3. «Что видел Незнайка»	Используя сказочные ситуации, показать непривлекательность плохих поступков. Вызвать желание активно противостоять им	Игровая ситуация, показ, объяснение, вопросы	Фронтальное, беседа
	№ 4. «Хочу поделиться радостью»	Развивать речь детей, внимание, мышление, творческие способности, умение выслушивать друг друга, создать радостное настроение, активизировать словарь детей.	Беседа, показ, вопросы	Фронтальное

<b>Ноябрь</b>	№ 5. «К мишке в гости»	Учить детей чётко и ясно произносить знакомые слова, обозначающие предмет и его значение. Расширять знания об окружающем мире. Закреплять знания о цвете предметов. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми	Беседа, объяснение, игра	Фронтальное, Индивидуальная работа
	№ 6. «Знакомство с грибами»	Познакомить детей с грибами. Научить по внешнему виду отличать съедобные грибы от несъедобных. Воспитывать бережное отношение к природе.	Беседа, показ, объяснение	Фронтальное
	№ 7. «В гостях в деревне Простоквашино»	Закрепить значение слова «Здравствуйте». Развивать творческие способности детей, учить подбирать характерные для героев движения (мимику, пантомимику). Воспитывать заботливость, ответственность, умение договориться и действовать согласованно	Беседа, объяснение показ, игра	Фронтальное
	№ 8. «Мы делили апельсин»	Обогатить представления детей о разнообразных качествах бумаги (мягкая, тонкая, плотная) и свойствах (рвётся, мнётся, намокает). Расширять представления о назначении альбомной и салфеточной бумаги, их использовании в зависимости от их свойств. Побуждать интерес к экспериментированию	Показ, Экспериментирование, объяснение, вопросы	Фронтальное, Опытная исследовательская
	№ 9. «Правила поведения детей с незнакомыми людьми»	Научить детей правильному поведению с незнакомыми людьми и поискам выхода из проблемной ситуации. Научить соблюдению мер предосторожности. Познакомить детей с последствиями неверного поведения на примере сказочных героев. Закреплять полученные знания в процессе игры.	Игровая ситуация, беседа, вопросы	Фронтальное, рассказ воспитателя

Декабрь	№ 10 «У носатого Фоки постоянно руки в боки»	Познакомить детей с самоваром. Учить проводить опыта с водой (нагрев воды, заваривание чая). Закрепить знакомые русские потешки. Формировать интерес и уважение к русской народной культуре. Воспитывать через устное народное творчество положительные нравственные качества (доброту, отзывчивость, заботливость...)	Беседа, Экспериментирование, вопросы	Фронтальное, Опытно исследовательская деятельность
	№ 11 «Уложим Танюшу спать»	На основе этнокультуры формировать у детей ценностное отношение к здоровью, жизни; способствовать развитию отношений между детьми	Беседа, игровая ситуация, показ	Фронтальное, беседа
	№ 12. «Спички детям не игрушки»	Дать понятия детям о том, какую опасность таят в себе спички; познакомить со свойствами огня; вызвать детей желание быть всегда осторожными с огнём.	Беседа, показ, объяснение	Фронтальное, выставка
Январь	№ 13. «Все заботятся о нас»	Активизировать деятельность сотрудников детского сада: воспитателя, музыкального руководителя и медицинской сестры, направленную на формирование здорового образа жизни детей.	Объяснение, беседа, показ, игра	Фронтальное, экскурсия
	№ 14. «Надо, надо умываться по утрам и вечерам»	Формировать навыки гигиены. Закреплять умение детей в умывании, в знании предметов туалета и их назначении. Воспитывать у детей культурно-гигиенические навыки, желание всегда быть чистыми. Аккуратными, уважительно относиться к своему телу	Игровая ситуация, показ, беседа	Фронтальное
Февраль	№ 15. «Витамины нам нужны»	Формировать представление детей о витаминах, содержащихся в овощах и фруктах, о влиянии их на организм человека	Показ, игровая ситуация, беседа, вопросы, объяснение	Фронтальное

	№ 16. «Изучаем своё тело»	Учить называть органы чувств; рассказывать об их роли в организме человека, как их беречь; учить различать запахи и вкусы; закрепить понятие «много», «один»» воспитывать доброжелательное и чуткое отношение друг другу, учить культуре поведения	Игра, показ, объяснение, беседа	Фронтальное, рассказ воспитателя
	№ 17 «Дорога»	Закрепить знания детей о дороге и правилах поведения на ней; развивать внимание, память, мышление; развивать речь детей, активизировать словарь – существительные: пешеход, переход; прилагательные: пешеходный; глаголы: едет, идёт.	Игровая ситуация, беседа, вопросы	Фронтальное, рассказ воспитателя
	№ 18 «Кукла заболела»	Закрепить и расширить представление детей о работе врача, его действиях и инструментах, которыми он пользуется. Воспитывать умение сочувствовать. Способствовать развитию сюжетной игры	Игра, показ, объяснение	Фронтальное, игра
Март	№ 19 «Светофор»	Повторить с детьми знания о светофоре. Закрепить значение красного, жёлтого, зелёного сигнала. Развивать внимание, память, мышление. Воспитывать желание познавать новые правила дорожного движения, запоминать и применять в игре	Игровая ситуация, беседа, вопросы	Фронтальное, экскурсия
	№ 20. «К бабушке Варварушке в гости на оладушки»	Продолжать знакомить с домашними животными. Закрепить знания детей о том, как кричат домашние животные. Учить выполнять движения под текст. Продолжать учить здороваться, прощаться. Создать радостное настроение.	Игра, беседа, показ	Фронтальное, игра

	№ 21. «Деревенька для Алёнки и Антошки»	Закрепить понятие одноэтажный дом, многоэтажный дом; названия домашних животных. Побуждать в детях чувство симпатии к родной природе, воспитывать бережное отношение к ней. Способствовать развитию эстетического восприятия окружающего мира	Беседа, показ, объяснение, игра	Фронтальное
	№ 22 «Дикие животные»	Расширять представления о диких животных (лиса, заяц, медведь), их внешнем виде, повадках, месте обитания. Формировать интерес и положительное отношение к ним	Беседа, показ, игра	Фронтальное, беседа
Апрель	№ 23 «Прогулка в лес»	Приобщать детей к здоровому образу жизни через: -формирование культурно-гигиенических навыков -занятия физическими упражнениями -поддерживание духовной установки по отношению к окружающему миру	Игровая ситуация, показ, объяснение	Фронтальное
	№ 24 «ПДД»	Закрепить знания детей о ПДД. Развивать связную речь. Воспитывать желание применять в игре полученные ранее знания о правилах дорожного движения	Игровая ситуация, показ, вопросы	Фронтальное, игра
	№ 25. «Животные в природе и дома»	Закрепит знания детей о диких и домашних животных; учить различать их и называть взрослых животных и их детёнышей; формировать представление о значении животных в природе и для человека.	Беседа, объяснение, показ	Фронтальное
	№ 26. «Носики-курносики»	Формировать понятия о своём теле, организме. Упражнять детей в правильном дыхании. Вызвать положительный эмоциональный настрой.	Беседа, игра, показ	Фронтальное

<b>Май</b>	№ 27 «Путешествие в страну цветов»	Учить детей ухаживать за комнатными растениями. Дать представление о влиянии человека и условий природы на жизнь растений. Воспитывать самостоятельность, доброжелательность, желание ухаживать за комнатными растениями	Показ, объяснение	Фронтальное
	№ 28 Повторение	Закрепить знания детей о предметах, которые нас окружают, уметь обобщать, классифицировать.	Уточнение, сравнение, вопросы	Фронтальное

#### 4.1.1. Календарно–тематическое планирование по разделу «Игровая практика»

Месяц	Неделя	Тема занятия	Задачи	Методы и приемы	Форма организации
<b>Сентябрь</b> «Семья»	1	«Скоро придут гости»	Учить детей вежливости, взаимопониманию в игре	Наблюдение Беседа Игровая мотивация Вопросы Действия предложения	Игра
	2	«Готовимся к обеду»	Закрепить знания назначения посуды, названия блюд.		
	3	«Большая стирка»	Учить последовательно выполнять игровые умения по стирке белья, называть электроприборы, использовать в игре предметы заместители	Наблюдение, беседа, игровая мотивация, прямые вопросы, действия предложения	
	4	«Мебельная мастерская»	Учить детей определять назначение мебели в комнате (спальне, кухне); играть соблюдая правила игры		
<b>Октябрь</b> «Транспорт»	1	«Шоферы»	Закрепить знания и умения о труде шофера, на которых ребята смогут развивать сюжетную, творческую игру	Игровая мотивация, предложение уточнение, сравнение	Игра
	2	«Наша улица»	Закрепит правила поведения на улице; сигналы светофора, пешеходный переход		
	3	«Автопарк»	Познакомить детей с бензозаправочной станцией		
	4	«Выезд за город»	Закрепить правила поведения в общественном транспорте (кассир, контролер)		



Ноябрь «Больница»	1	«Что делает медсестра»	Раскрыть смысл деятельности медицинского персонала. Формировать умения творчески развивать сюжет	Наблюдение, прямые вопросы, уточнение	Игра
	2	«Кто лечит зубы?»	Познакомить детей с зубным врачом и его кабинетом		
	3	«Зайка попал под машину. Что надо сделать?»	Значение скорой помощи, оказание первой помощи (перевязка, носилки, больница)		
	4	«Заболела мама. Где взять лекарства?»	Знакомство с аптекой (рецепт, касса, лекарства)		
Декабрь «Парикмахерская»	1	«Салон красоты для девочек»	Раскрыть смысл деятельности парикмахера. Закрепить знания детей о назначении данного салона и его вида услуг	Объяснение, уточнение, вопросы, беседа, действие	Игра
	2	«Салон красоты для мальчиков»	Умение расчесывать и равномерно укладывать волосы на голове мальчиков		
	3	«Предметы туалета»	Познакомить детей с косметикой (крем, духи, одеколон и т.д.)		
	4	«Учимся заплетать косы»	Учить детей заплетать косички куклам, показать разные способы		
Январь	<b>1-2 неделя Каникулы</b>				
	2,3,4	«Зоопарк»	Познакомить детей с его назначением и его обитателями Учить детей выполнять игровые умения по доставке животных в другие места	Беседа, объяснение, повторение, рассказ, вопросы	Игра
Февраль «Корабль»	1, 2	«Морской вокзал»	Знакомство с профессиями (капитан, штурман, радист, матросы, пассажиры)	Чтение художественной литературы, рассказ, уточнение	Игра
	3, 4	«Летчики»	Закрепить представления детей о труде взрослых в аэропорту и на аэродроме		
Март «Магазин»	1	«Кондитерский отдел»	Знакомство с продуктами кондитерской фабрики (конфеты, пряники, печенье и т.д.)	Беседа, загадывание загадок, рассматривание	Игра
	2	«Овощной магазин»	Знакомство с ассортиментом магазина и его назначением		

	3	«Универмаг»	Познакомить с различными отделами данного магазина и их назначением (игрушки, посуда, одежда и т.д.)		
	4	«Универмаг»	Познакомить детей с отделами данного магазина и их назначением (хлебный, рыбный, мясной и т.д.)		
<b>Апрель</b> «Почта»	1-4	«Почта»	Познакомить детей с назначением и видами услуг почты. Учить детей выполнять элементарные ролевые действия, принимать на себя роль почтальона	Рассказ, наблюдение, вопросы, уточнение, повторение экскурсии Сравнение, уточнение, рассказ	Игра
<b>Игры-драматизации</b>	Октябрь	«Три медведя»	Развивать интерес в игре. Учить выразительно, воспроизводить текст	Уточнение, вопросы, беседа, рассказ	Игровая
	Декабрь	«Колобок»	Учить детей входить в роль героя, меняя тембр голоса, мимику, используя жест		
	Март	«Теремок»	Учить детей входить в роль героя, меняя тембр голоса, мимику, используя жест		
	Май	«Репка»	Формировать положительные взаимоотношения между детьми		

#### 4.1.2. Календарно–тематическое планирование ОО «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» по разделу «формирование основ безопасности»

Раздел	Месяц	Неделя	Тема занятия	Цель	Методы и приемы	Форма организации
«Ребенок и другие люди»	1 раз в 2 месяца	I	«Взаимная забота и помощь семье»	Учить детей заботиться и оказывать посильную помощь своей семье	Наглядный. Иллюстративный. Беседа. Игра. Разбор ситуации. Рассказы.	Беседа
		I II	«Осторожно! Чужой»	Вырабатывать у детей навыки быть осторожными с чужими людьми.		Игровая

		VI	«Если ты потерялся»	Дать представление об умениях и навыках выхода из ситуации, если ребенок потерялся		Тренинги
«Ребенок и природа»	1 раз в 2 месяца	II	«Бережное отношение к живой природе»	Учить бережно относиться к живой природе	Личный пример. Показ Иллюстраций Разбор ситуации. Объяснение. Дидактические игры. Наблюдения. Обучение	Путешествие. Беседа Игра. Упражнения тренинги
		IV	«Контакты с животными и насекомыми»	Учить безопасным контактам с животными и насекомыми		
«Ребенок дома»	1 раз в 2 месяца	I	«Осторожно! Электроприборы»	Дать представления детям об электроприборах.	Наглядно – иллюстративные Беседа. Решение логических задач Игры – драматизации. Объяснение. Дид. игры. Вопросы. Пословицы и поговорки	Беседа. Показ иллюстраций Игры
		I V	«Огонь – это очень опасно»	Знакомить детей с правилами пожарной безопасности		
		V III	«Правила поведения при пожаре»	Учить правилам поведения при пожаре.		
«Ребенок и улица»	Ежемесячно	Еженедельно	«Устройство проезжей части»	Знакомить детей с устройством проезжей части, с улицей и ее особенностями	Наглядный. Загадки. Стихи. Беседа. Уточнение. Объяснение. Вопросы. Наблюдения. Экскурсия. Решение логических задач. Игра – дидактическая. Моделирование. Конструирование. Чтение.	Сюжет – ролевая игра Путешествие Экскурсия. Упражнения тренинги
			«Зебра, светофор и другие дорожные знаки»	Продолжать закреплять знание детей о «Зebre», светофоре и других дорожных знаках		
			«Правила поведения в транспорте»	Учить правилам поведения в транспорте		

«Эмоциональное благополучие»	Ежемесячно	«Конфликты и ссоры между детьми»	Учить разрешать конфликты и ссоры между детьми	Беседа. Упражнения – тренинги. Разбор ситуации. Воображаемая ситуация. Объяснение. Уточнение. Чтение Игра	Игровая Упражнения тренинг Игра. Наблюдения Разбор путаниц
	Еженедельно				

#### 4.1.3. Календарно–тематическое планирование ОО «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» по разделу «Сфера Трудового воспитания»

Месяц	Неделя	Тема занятия	Задачи	Методы и приемы	Форма организации
Ежемесячно	Ежедневно	«Самообслуживание»	Совершенствовать умение одевания и раздевания в определенной последовательности. Приучать самостоятельно готовить и убирать рабочее место для деятельности. Воспитывать бережное отношение к вещам. Формирование основ опрятности	Объяснение. Показ. Напоминание. Поручение. Упражнение. Личный пример.	Дидактическая игра. Беседа. Практические действия
	Ежедневно	«Хозяйственный труд»	Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещениях и на участке. Закреплять умение детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных	Объяснение. Показ. Обучение. Совместный труд. Практические действия. Напоминание.	Совместный труд. Игра. Беседа. Дежурство.
	Еженедельно	«Труд в природе»	Продолжать воспитывать заботливое отношение к растениям животным, птицам, рыбам и учить ухаживать за ними. Приобщать к работе по выращиванию зелени для корма птиц в зимнее время. Привлекать детей к подкормке птиц. Приучать к работе на огороде и цветнике.	Объяснение. Показ. Практические действия. Личный пример.	Совместный труд. Беседа. Дидактические игры

**4.2.Календарно-тематическое планирование ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» по разделу ФЭМП «Формирование элементарных математических представлений»**

Месяц	Тема занятия	Задачи	Методы и приемы	Формы организации
Сентябрь	Адаптация. Педагогическое обследование	Выявить знания, умения, навыки	Игра, наблюдение, беседа, индивидуальное занятие	Фронтальное
Октябрь	№ 1. Знакомство с понятием «один» - «много»	1.Формировать представление о понятиях «один» и «много». Работать над умением согласовывать числительное «Один» с существительными в роде и падеже. 2.Развивать умение сравнивать предметы по цвету, выявлять закономерность в изменении цвета.	Игры, дидактические задачи	Фронтальное
	№ 2. Сравнение групп предметов по количеству. Столько же.	1.Формировать представления о равно - численности групп предметов на основе составления пар (наложением, проведением линий и т.д.) 2.Закреплять представления о понятиях «один» и «много»	Дидактические задачи, игры, вопросы	Фронтальное
	№ 3. Столько же, больше, меньше	1.Сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар (столько же, больше, меньше) 2.Формировать представления о сохранении количества	Дидактические задачи, игры, вопросы	Фронтальное
	№ 4. Столько же, больше, меньше.	1.Закреплять понятия «один» и «много», умение сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар. 2.Формировать представления о сохранении количества	Беседа, игры, дидактические задачи, вопросы	Фронтальное
	№ 5. Столько же, больше, меньше	1.Закреплять представление о сохранении количества, о сравнении групп предметов на основе составления пар, о понятиях «один» и «много». 2.Учить видеть составные части группы предметов, каждая из которых отличается определённым цветом	Дидактические задачи, игры, вопросы, беседа	Фронтальное

<b>Ноябрь</b>	№ 6. Свойства предметов. Счёт до двух.	1.Формировать умение считать до двух на основе сравнения двух групп предметов, содержащих 1 и 2 элемента. 2. Установить два способа уравнивания групп предметов по количеству. 3. Учить выявлять общее свойство групп предметов	Дидактические задачи, игры, вопросы, беседа	Фронтальное
	№ 7. Счёт до двух. Цифры 1 и 2.	Познакомить с цифрами 1 и 2 как символами, обозначающими соответственно один и два предмета. 2. Формировать умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством 3. Формировать пространственные представления: ближе, дальше.	Беседа, дидактические игры, вопросы, сравнение	Фронтальное
	№ 8. Длиннее, короче	1. Формировать пространственные представления: длиннее, короче. 2. Закреплять счёт до двух, умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством. 3. Начать работать по формированию пространственных представлений: справа, слева	Вопросы, дидактические игры, задачи	Фронтальное
	№ 9. Круг	1. Формировать на предметной основе представление о круге, умение распознавать круг в предметах окружающей обстановки. 2. Закреплять счёт до двух, умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством. 3. Формировать умение выявлять закономерность в расположении фигур и продолжать её.	Беседа, дидактические игры, вопросы	Фронтальное
<b>Декабрь</b>	№ 10. Шар	1. Формировать на предметной основе представления о шаре, умение распознавать шар в предметах окружающей обстановки. 2. Закреплять счёт до двух, умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством. 3. Работать над формированием пространственных отношений: справа, слева	Беседа, дидактические игры, вопросы, сравнение	Фронтальное

	№ 11. Шире, уже	1.Формировать пространственные представления: шире, уже. 2.Закреплять счёт до двух, умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством. 3.Формировать умение находить признаки сходства и различия предметов, выявлять закономерность в расположении фигур и продолжать её	Беседа, дидактические игры, вопросы, рассматривание	Фронтальное
	№ 12. Счёт до трёх. Число 3.	1.Познакомить с образование числа три на основе сравнения двух групп предметов, содержащих 2 и 3 элемента; считать до трёх. 2.Закреплять умение сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, уравнивать их количество двумя способами. 3.Формировать на предметной основе представления о треугольнике. 4.Формировать умение выявлять признаки сходства и отличия фигур, находить лишнюю фигуру	Беседа, дидактические игры, вопросы, рассматривание	Фронтальное
Январь	№ 13. Цифра 3.	1.Познакомить с цифрой 3 как символом, обозначающих три предмета. 2.Формировать умение соотносить цифры 1 – 3 с количеством. 3.Расширять представления о геометрических фигурах. 4.Формировать умения выявлять закономерность в расположении фигур и продолжать её.	Беседа, дидактические игры, задачи, вопросы, конструирование	Фронтальное

	№ 14. На, над, под	1.Формировать пространственные отношения:на над, под. 2.Закреплять счёт до 3, умение соотносить цифры 1 – 3 с количеством, сравнивать по количеству на основе составления пар, уравнивать группы предметов по количеству двумя способами. 3.Формировать умение отсчитывать нужное количество предметов из группы. 4.Закреплять умение сравнивать предметы по длине	Беседа, сравнение, дидактические игры, задачи	Фронтальное
Февраль	№ 15. Выше, ниже.	1.Формировать пространственные представления: выше, ниже. 2.Закреплять счёт в пределах 3, умение соотносить цифры 1 – 3 с количеством. 3.Закреплять пространственные представления: ближе, дальше. 4.Развивать умение группировать предметы по общему признаку.	Беседа, вопросы, сравнение, рассматривание , дидактические игры	Фронтальное
	№ 16. Раньше, позже.	1.Формировать временные представления: раньше, позже. 2.Закреплять умение пересчитывать предметы, обозначать их количество соответствующей цифрой. 3.Развивать умение выявлять признаки сходства и различия предметов или фигур	Беседа, вопросы, сравнение, рассматривание , дидактические игры	Фронтальное
	№ 17. Счёт до четырёх. Число 4 и цифра 4.	1.Познакомить с образованием числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, содержащих 3 и 4 элемента; считать до четырёх. 2.Познакомить с цифрой 4 как символом, обозначающих 4 предмета, учить соотносить цифры 1 – 4 с количеством. 3.Закреплять умение сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, уравнивать количество предметов в группах двумя способами. 4.Формировать умение выделять предметы из группы по характеристическим свойствам	Беседа, вопросы, сравнение, рассматривание , дидактические игры	Фронтальное



	№ 18. Квадрат	<p>1.Познакомить на предметной основе с квадратом, закреплять известные детям сведения о геометрических фигурах.</p> <p>2.Закреплять счёт в пределах 4, умение соотносить цифры 1 – 4 с количеством.</p> <p>3.Формировать умение находить признаки сходства и различия и на их основе объединять предметы со сходными признаками и выделять из группы предметы, отличающиеся по какому – либо признаку.</p>	Беседа, вопросы, рассматривание, дидактические игры, конструирование	Фронтальное
Март	№ 19. Куб	<p>1.Формировать на предметной основе представление о кубе, умение распознавать куб в предметах окружающей обстановки.</p> <p>2.Формировать пространственные представления: слева, справа, посередине.</p> <p>3.Закреплять счёт в пределах 4, умение соотносить цифры 1 – 4 с количеством.</p> <p>4.Закреплять временные представления: раньше, позже</p>	Беседа, вопросы, рассматривание, дидактические игры, конструирование	Фронтальное
	№ 20. Вверху, внизу	<p>1.Формировать пространственные представления: вверху, внизу.</p> <p>2.Закреплять на предметной основе представления о геометрических, умение соотносить цифры 1 – 4 с количеством, сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, уравнивать их количество двумя способами.</p> <p>3.Формировать умение находить признаки сходства и различия предметов и объединять по этим признакам предметы в группы.</p>	Вопросы, рассматривание, дидактические задачи, игры	Фронтальное

	№ 21. Слева, справа, посередине.	1.Формировать пространственные представления: слева, справа, посередине. 2.Закреплять счёт в пределах 4, умение соотносить цифры 1 – 4 с количеством, пространственные и временные отношения. 3.Закреплять умение находить признаки сходства и различия, выражать их в речи.	Дидактические задачи, игры, сравнение, вопросы	Фронтальное
	№ 22. Счёт до пяти. Число 5. Цифра 5.	1.Познакомить с образованием числа 5 на основе сравнения двух совокупностей, содержащих 4 и 5 элементов, считать до пяти. 2.Познакомить с цифрой 5 как символом, обозначающим пять предметов. 3.Закреплять умение сравнивать группы предметов на основе составления пар, уравнивать их количество двумя способами	Дидактические задачи, игры, вопросы, беседа	Фронтальное
Апрель	№ 23. Внутри, снаружи.	1.Формировать пространственные представления: внутри, снаружи. 2.Закреплять счёт в пределах 5, умение соотносить цифры 1 – 5 с количеством. 3.Формировать умение упорядочивать фигуры по размеру	Дидактические задачи, игры, вопросы, беседа	Фронтальное
	№ 24. Впереди, сзади, между.	1.Формировать пространственные представления: впереди, сзади, между. 2.Закреплять счёт в пределах 5, умение соотносить цифры 1 – 5 с количеством, представления о геометрических фигурах и пространственно-временных отношениях. 3.Формировать умение выделять свойства фигур (цвет, размер, форма) и сравнивать фигуры по этим свойства	Дидактические задачи, игры, вопросы, беседа, логические задачи	Фронтальное

	№ 25. Пара	1.Формировать представления о парных предметах. 2.Закреплять умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте. 3.Закреплять счёт в пределах 5, умение соотносить цифры 1 – 5 с количеством. 4.Формировать умение выделять, на основе сравнения, признаки сходства и различия предметов, выражать их в речи	Дидактические задачи, игры, вопросы, беседа, логические задачи	Фронтальное
	№ 26 Овал	1.Формировать на предметной основе представление об овале, умение находить предметы овальной формы в окружающей обстановке. 2. Закреплять счёт в пределах пяти, умение соотносить цифры 1 – 5 с количеством.	Дидактические задачи, игры, вопросы повторение, беседа, логические задачи, сравнительный анализ	Фронтальное
	№ 27. Прямоугольник	1.Формировать на предметной основе представление о прямоугольнике, умение находить предметы прямоугольной формы в окружающей обстановке. 2.Закреплять счёт в пределах 5, умение соотносить цифры 1 – 5 с количеством. 3.Формировать умения выделять свойства предметов, находить признаки сходства и различия и на их основе выделять из совокупности предметы, отличающиеся по какому-либо признаку. 4.Закреплять навыки сравнения предметов по длине и ширине, представления о геометрических фигурах.	Вопросы, повторение, беседа, логические задачи, воображаемая ситуация, конструирование	Фронтальное
Май	№ 28. Числовой ряд	1.Формировать на основе предметных действий представления о порядке и числовом ряде. 2.Формировать умение ориентироваться в пространстве «от себя», выявлять и продолжать заданную закономерность. 3.Закреплять умение соотносить цифры 1 – 5 с количеством.	Предложение, воображаемая ситуация, логические задачи, объяснение, вопросы, дидактические игры	Фронтальное

	№ 29. Порядковый счет	1.Формировать представление о порядковом счёте. 2.Закреплять представления о сохранении количества, умение соотносить цифры 1 – 5 с количеством. 3.Формировать умение сравнивать фигуры, выявлять признаки сходства и различия, выражать их в речи.	Беседа, логические задачи, разъяснение, конструировани е, оценка, дидактические игры	Фронтальное
	№ 30 Игра – путешествие	Закреплять представления детей о числах и цифрах 1 – 5, умение распознавать геометрические фигуры, пространственно – временные отношения.	Сюрпризный момент, логические задачи, сравнение, дидактические игры, повторение	Фронтальное

**4.2.1. Календарно - тематическое планирование ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» по разделу «Ознакомление с миром природы»**

Месяц	Тема занятия	Задачи	Методы и приемы	Форма организации
Сентябрь	Адаптация. Педагогическое обследование	Выявить знания, умения, навыки	Игра, наблюдение, беседа, индивидуальное занятие	
Октябрь	№ 1 «Осень»	Познакомить с характерными признаками осени; учить устанавливать причинные связи; развивать пространственные ориентировки, слуховое и зрительное внимание, моторику	Беседа, рассматривание иллюстраций, художественное слово	Беседа, наблюдение

<p>№ 2. «Дикие животные»</p>	<p>Учить узнавать и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных (зайца, волка, медведя, лисы); развивать зрительное восприятие, память; активизировать и расширять словарь, формировать интонационную выразительность речи, эмоциональную сферу, мышление. Воспитывать бережное отношение к животным.</p>	<p>Беседа, рассматривание иллюстраций, художественное слово</p>	<p>Беседа, фронтальное</p>
<p>№ 3. «Овощи»</p>	<p>Обогащать и совершенствовать представления детей об овощах; учить различать овощи на ощупь, по вкусу; развивать зрительное восприятие, зрительную память; учить использовать обобщающее слово «овощи»; обогащать словарь за счёт обозначений качеств; развивать связную речь.</p>	<p>Рассказ, беседа, вопросы, художественное слово</p>	<p>Беседа, фронтальное</p>
<p>№ 4. «Фрукты»</p>	<p>Обогащать и совершенствовать представления детей о фруктах; учить узнавать фрукты на ощупь, по вкусу, запаху, по описанию; развивать слуховое и зрительное внимание, мышление; учить употреблять обобщающее слово «фрукты».</p>	<p>Беседа, вопросы, рассматривание иллюстраций, художественное слово</p>	<p>Беседа, фронтальное</p>
<p>№ 5. «Растения (деревья, кусты, цветы)»</p>	<p>Учить называть основные части растений, учить видеть их характерные особенности; ввести названия растений в активный словарь; развивать слуховое и зрительное внимание, мышление</p>	<p>Беседа, вопросы, рассматривание иллюстраций, художественное слово</p>	<p>Беседа</p>

<b>Ноябрь</b>	№ 6. «Путешествие в оранжевую страну»	Закреплять представление об оранжевом цвете, развивать зрительное и слуховое внимание; учить выразительности движений, мимики; уточнить представление о членах семьи; расширять и активизировать словарь	Беседа, рассматривание вопросы	Беседа
	№ 7. «Домашние животные»	Познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения образа жизни домашних животных; познакомить с обобщающим понятием «домашние животные»; учить узнавать их по описанию; развивать зрительное восприятие, зрительное внимание, зрительную память, мышление; учить правильно, образовывать имена существительные, обозначающие детёнышей; воспитывать бережное отношение к животным	Беседа, вопросы, опыт, рассматривание иллюстраций, художественное слово.	Беседа
	№ 8. «Путешествие в синюю страну»	Закреплять представление детей о синем цвете, о величине (длинный, короткий); развивать зрительное восприятие, мышление, мелкую моторику; учить усваивать сравнительные степени прилагательных.	Чтение, беседа, вопросы, рассматривание иллюстраций, художественное слово	Беседа, фронтальное
	№ 9. «Путешествие в фиолетовую страну»	Формировать представление о фиолетовом цвете; развивать зрительное восприятие; учить устанавливать (видеть) простейшие причинно-следственные связи; активизировать словарь	Рассматривание иллюстраций, рассказ, прямые вопросы.	Беседа

Декабрь	№ 10. «Зима»	Познакомить с характерными признаками зимы, свойствами снега, с изменениями в жизни птиц и диких животных; учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи; развивать слуховое и зрительное внимание, мелкую моторику; знакомить с символами; активизировать словарь; учить отвечать на поставленные вопросы	Чтение, беседа, вопросы, рассматривание иллюстраций, художественное слово	Беседа, фронтальное
	№ 11. «Птицы»	Познакомить с особенностями внешнего вида и поведения птиц; пополнить и активизировать словарь, развивать мышление. Воспитывать желание помогать птицам зимой.	Объяснение, вопросы, художественное слово	Беседа
	№ 12. «Братья наши меньшие (дикие и домашние звери)»	Закреплять знания и представления о животных; учить различать диких и домашних животных; узнавать и называть их детёнышей; учить сравнивать и обобщать; учить правильно, употреблять простые предлоги	Беседа, прямые вопросы, показ иллюстраций, художественное слово	Беседа, фронтальное
Январь	№ 13. «Красный – синий – фиолетовый»	Закреплять умение различать и называть красный, синий, фиолетовый цвета; развивать зрительное восприятие, мышление, мелкую моторику	Рассматривание, вопросы, рассказ	Беседа,
	№ 14. «Цветной мир»	Закреплять знание зелёного, красного, жёлтого, оранжевого, синего, фиолетового цветов и умение их дифференцировать; развивать зрительное восприятие, слуховое внимание, мышление; ввести в активный словарь обобщающее слово «посуда»; развивать разговорную речь.	Объяснение, рассказ, показ, рассматривание	Беседа, фронтальное

<b>Февраль</b>	№ 15. «Части суток»	Уточнить представление о частях суток, связывая их с тем, что делают дети утром, днём, вечером и ночью; развивать зрительное восприятие и зрительную память, мышление; обогащать словарь за счёт слов, характеризующих временные понятия	Уточнение, действие, показ иллюстраций	Беседа, фронтальное
	№ 16. «Чайная посуда»	Познакомить детей с чайной посудой, уточнить её название и назначение, учить различать и называть части предметов посуды, а также предметы сходные по назначению; развивать зрительное внимание; учить сравнивать; активизировать словарь	Рассматривание иллюстраций, прямые вопросы, художественное слово.	Беседа
	№ 17. «Столовая и кухонная посуда»	Уточнить название и назначение столовой и кухонной посуды, учить различать и называть её части; развивать зрительное внимание и память; уточнить и активизировать качественный и предметный словарь по теме; учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным значением, согласовывать существительные с числительными	Объяснение, вопросы, рассматривание иллюстраций	Беседа, экскурсия



	№ 18. «Мебель»	Познакомить с предметами мебели и их назначением, учить различать и называть детали мебели, формировать обобщающее понятие «мебель»; учить сравнивать и обобщать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи; развивать мелкую моторику рук; понимать и использовать в речи простые предложения; учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным значением.	Рассказ, показ иллюстраций, беседа	Беседа
Март	№ 19. «Одежда»	Уточнить названия, назначение головных уборов и предметов одежды, её детали; формировать представление о видах одежды соответственно времени года; развивать восприятие, зрительное внимание; учить сравнивать и обобщать; уточнять глагольный и качественный словарь; учить активно, использовать обобщающее слово «одежда»	Показ, действие, рассматривание иллюстраций	Беседа, фронтальное
	№ 20. «Обувь»	Формировать обобщающее понятие «обувь»; уточнить название и назначение обуви; учить группировать обувь по сезонному признаку; развивать зрительное внимание; уточнять и активизировать глагольный и предметный словарь по теме.	Беседа, объяснение, уточнение, показ иллюстраций	Беседа, фронтальное
	№ 21. «За покупками»	Учить группировать предметы по общему признаку; развивать пространственные ориентировки; уточнять и активизировать качественный словарь	Вопросы, рассказ, рассматривание	Беседа

	№ 22. «Путешествие в Голубую страну»	Закреплять представление о голубом цвете; развивать зрительное внимание, моторику, воображение, речь.	Объяснение, беседа, показ	Беседа, фронтальное
Апрель	№ 23. «Весна»	Познакомить детей с характерными признаками весны; учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи; развивать зрительное восприятие, мелкую моторику; активизировать качественный словарь	Рассматривание, рассказ.	Беседа, наблюдение
	№ 24. «Времена года»	Повторить основные признаки всех времён года; учить соотносить каждое время года с определённым цветом; развивать слуховое внимание; обогащать словарь на основе представлений об окружающем; учить строить распространённые предложения	Рассказ, уточнение	Беседа, фронтальное
	№ 25. «Знакомство с профессией»	Познакомить детей с профессией одного из сотрудников детского сада, с некоторыми профессиональными действиями, с предметами помощниками в труде. Воспитывать в детях чувство признательности и уважения к чужому труду.	Беседа, показ, объяснение, рассказ, прямые вопросы	Экскурсия, беседа
	№ 26. «Стекло»	Познакомить детей с рукотворным материалом – стеклом, рассказать о некоторых его свойствах и качествах, сформулировать правила обращения со стеклянными предметами на основе полученных представлений.	Беседа, показ, рассказ	Беседа, Опытно Исследователь- ская

<b>Май</b>	№ 27. «Путешествие в страну цветов»	Учить детей ухаживать за комнатными растениями. Дать представление о влиянии человека и условий природы на жизнь растений. Воспитывать самостоятельность, доброжелательность, желание ухаживать за комнатными растениями.	Показ, объяснение	Фронтальное, наблюдение
	№ 28. Повторение	Развивать речевой диалог, предложить детям игрушки, создать игровую ситуацию и предложить детям общаться друг с другом от лица игрушки. Развивать фантазию	Игра, вопросы, беседа	Фронтальное

#### 4.3. Календарно-тематическое планирование ОО «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Месяц	Тема занятия	Задачи	Методы и приемы	Форма организации
Сентябрь	Адаптация. Педагогическое обследование	Выявить знания, умения, навыки	Игра, наблюдение, беседа, индивидуальное занятие	Игра
Октябрь	№ 1. «Незнакомка» 1ч.	Используя наглядный материал, вызвать у детей желание помочь человеку, оказавшемуся в затруднительном положении; активизировать речь детей, обогатить их словарь.	Рассказ, показ, прямое предложение	Фронтальное
	№ 2. «Бунт в игрушечном королевстве»	С помощью специальной проблемной ситуации активизировать речь детей; вызвать у них желание проявить заботу о своих друзьях-игрушках; уточнить представления детей о том, кто, где из животных обитает на свободе.	Рассказ с показом игрушек	Фронтальное, игра
	№ 3. «Незнакомка» 2ч.	Упражнять детей в отчётливом произнесении различных звукоподражаний; активизировать речь детей, обогатить их словарь.	Рассказ, игровое упражнение	Фронтальное

	<p>№ 4. «Звуковая культура речи: звук «А»»</p>	<p>Упражнять детей в отчётливом произношении изолированного звука «А»; закреплять произношение этого звука в отдельных словах и коротких звукосочетаниях; побуждать произносить этот звук с разной длительностью и громкостью; уметь слушать и воспринимать художественное произведение, а при повторном слушании договаривать слова из текста</p>	<p>Рассказ, игровое упражнение</p>	<p>Фронтальное</p>
	<p>№ 5. «Литературный калейдоскоп»</p>	<p>Помочь детям вспомнить знакомые сказки; вызвать у них желание рассказать о том, что случилось с героями произведений, подсказывая нужные слова, помогая правильно построить предложение; помочь детям запомнить новое стихотворение и подарить его, кому захочется.</p>	<p>Игровое упражнение</p>	<p>Фронтальное, развлечение</p>
Ноябрь	<p>№ 6. «Давайте знакомиться»</p>	<p>Используя учебную ситуацию, активизировать словарь детей, относящейся к теме «Мебель»; обогатить словарь детей за счёт слов-характеристик пространственного расположения предметов; предоставить ребёнку возможность действовать с наглядным материалом (разрезными картинками) так, как ему хочется, позволяя ребёнку чувствовать себя компетентным консультантом</p>	<p>Игровое упражнение, игровая мотивация</p>	<p>Фронтальное, игра</p>
	<p>№ 7. Дидактические игры и упражнения с овощами</p>	<p>Учить различать и правильно называть овощи в натуральном виде, на картинках (формировать способность к обобщению); определять предмет по форме (на ощупь); соединять вершки и корешки; упражнять детей в согласовании слов в предложении; помочь запомнить и выразительно читать шотландскую народную песенку</p>	<p>Игровое упражнение</p>	<p>Фронтальное</p>

	№ 8. Звуковая культура речи: звук «У»	Учить детей чётко артикулировать звук «У» (изолированный, в звукосочетаниях, словах, небольших фразах), произносить его на одном выдохе; побуждать детей произносить (по подражанию) звуки с разной громкостью; развивать слуховое внимание; активизировать в речи детей слова кукует – воркует – кукарекает – гукает.	Рассказ, игровое упражнение	Фронтальное
Декабрь	№ 9. Звуковая культура речи: звук «И»	Обогатить и активизировать словарный запас детей; отрабатывать отчётливое произношение гласного звука «И» в отдельных словах и фразах; упражнять в выразительности интонаций при воспроизведении звукоподражаний и стихотворных строк.	Беседа, показ, игровое упражнение	Фронтальное
	№ 10. Звуковая культура речи: звук «О»	Учить детей чётко произносить гласный звук «О» (изолированный, в звукоподражательных словах, фразовой речи); совершенствовать слуховое внимание, интонационную выразительность речи; поощрять детские импровизации на темы народных песенок.	Беседа, объяснение, показ, игровое упражнение	Фронтальное
	№ 11. Звуковая культура речи: звуки «Э, Ы, М (МЬ)». Чтение стихотворения А. Шибачева «Кто кем становится»	Упражнять детей в чётком произношении гласных звуков «Э, Ы»; закрепить произношение звука «М (МЬ)» в словах и фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи; активизировать в речи детей слова – названия животных и их детёнышей.	Беседа, вопросы, игровое упражнение	Фронтальное
Январь	№ 12. Рассматривание посуды и предметов бытовой техники. Звуковая культура речи: звук «П (ПЬ)»	Активизировать в речи детей слова – названия кухонной посуды и утвари, бытовой техники; поупражнять детей в произношении звука «П (ПЬ)»; формировать интонационную выразительность речи, исполняя песенку мышат.	Рассматривание картинок, беседа, игровое упражнение	Фронтальное

	№ 13. «Литературный калейдоскоп»	Вовлечь детей в диалог, помочь им высказать свои мысли, обогатить их словарь, повторить с детьми известные им литературные произведения; помочь запомнить новое стихотворение Н. Саксонская «Где мой пальчик?»	Художественное чтение, беседа вопросы	Фронтальное, развлечение
Февраль	№ 14. Звуковая культура речи: звук «Б (БЬ)»	Упражнять детей в чётком и правильном произношении звуков «Б (БЬ)», закрепит произношение звука «Б» в отдельных словах и фразах; формировать интонационную выразительность речи	Объяснение, беседа, игровое упражнение	Фронтальное
	№ 15. «Литературный калейдоскоп»	Помочь детям вспомнить знакомые сказки, рассказы, стихи; создать условия для диалога, обогащать речь детей, совершенствовать их грамматический строй речи; совершенствовать интонационную выразительность речи.	Рассказ, Беседа, игровые упражнения	Фронтальное, развлечение
	№ 16. Звуковая культура речи. Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень».	Учить детей чётко произносить звук «Т (ТЬ)», «Д (ДЬ)» в звукоподражаниях, словах; помочь запомнить новое стихотворение	Рассказ, художественное чтение	Фронтальное
	№ 17 Звуковая культура речи: звуки «К (КЬ)», «Г (ГЬ)»	Отрабатывать чёткое произношение звуков «К (КЬ)», «Г (ГЬ)» в звукоподражаниях и словах; совершенствовать слуховое внимание; предоставить детям возможность импровизировать под текст несложной рифмовки	Игровое упражнение, художественное чтение	Фронтальное
	№ 18. Звуковая культура речи: звуки «Х (ХЬ)», «К» «Д»	Закрепить произношение в звукоподражаниях и словах звука «Х (ХЬ)»; упражнять детей в отчётливом произношении звуков «К», «Д» в словах и фразовой речи	Беседа, вопросы	Фронтальное
Март	№ 19. «Литературный калейдоскоп»	Помочь детям вспомнить знакомые художественные произведения; побудить к диалогу, помогая высказывать свои мысли; помочь запомнить стихотворение «Сельская песенка» А. Плещеева	Беседа, игровое упражнение	Фронтальное, развлечение

	<p>№ 20. Рассматривание картинки «Эля и пёс». Игра-инсценировка «В няньки глупому мышонку»</p>	<p>Используя картинку, активизировать речь детей, предоставить им возможность описать (по памяти) знакомую кошечку или собаку; вызвать у ребёнка желание попробовать себя в роли; подсказать детям образцы речи, которые уместны в том или ином случае; познакомить детей со стихотворением «Всё она» И. Косякова</p>	<p>Рассматривание картинки, беседа, вопросы, художественное чтение</p>	<p>Фронтальное, игра</p>
	<p>№ 21. Звуковая культура речи: звуки «Ф», «В»</p>	<p>Упражнять детей в отчётливом произношении звуков «Ф», «В» (изолированных, в словах); способствовать формированию интонационной выразительности речи.</p>	<p>Артикуляционная разминка, рассказ, игровое упражнение, художественное чтение</p>	<p>Фронтальное</p>
Апрель	<p>№ 22. «Выбери для Эли собаку и котёнка». Игра-инсценировка «Спешите! Спешите!»</p>	<p>С помощью картинок активизировать речь детей, обогатить их словарь. Участвуя в озорной игре, другим их оплошности; с помощью воспитателя характеризовать животных (по памяти); упражнять детей в образовании существительных по аналогии</p>	<p>Рассматривание картинное, беседа</p>	<p>Фронтальное, игра</p>
	<p>№ 23. Звуковая культура речи: звук «С». Заучивание стихотворения «Трус» Е. Чарушина и Е. Шумской.</p>	<p>Отрабатывать чёткое произношение звука «С», закрепить его произношение в словах и фразовой речи; развивать речевое дыхание; совершенствовать интонационную выразительность речи; помочь детям запомнить новое стихотворение</p>	<p>Артикуляционная разминка, беседа, вопросы</p>	<p>Фронтальное</p>
	<p>№ 24. Звуковая культура речи: звук «З»</p>	<p>Упражнять детей в чётком произношении звука «З» (учить отчётливо произносить мягкий звук «З» (ЗИ, ЗЯ) и твёрдый (ЗА, ЗУ); закрепить произношение звуков «З» _ «С» в словах и фразовой речи</p>	<p>Артикуляционная разминка, беседа, художественное чтение</p>	<p>Фронтальное</p>

	№ 25. Звуковая культура речи: звук «Ц»	Отрабатывать чёткое произношение звука «Ц» (учить детей произносить звук «Ц» медленно и быстро, тихо и громко); помочь детям вспомнить произведения К. Чуковского	Артикуляционная разминка, игровое упражнение, художественное чтение	Фронтальное
Май	№ 26. Игра-инсценировка «За горами, за лесами...» 1ч.	С помощью спланированной ситуации помогать детям вести диалог со сказочным персонажем; активизировать их речи различные словесные формы выражения просьбы, благодарности.	Сюрпризный момент, игровое упражнение, обсуждение	Фронтальное, игра
	№ 27. «За горами, за лесами...» 2ч	Помогать детям вести диалог со сказочным персонажем, используя в речи разные формы просьбы и благодарности; обогатить словарь детей за счёт названий разнообразных «диких» предметов	Игровое упражнение, беседа	Фронтальное, игра
	№ 28. Игра – инсценировка «А у нас – лето!»	С помощью специальной ситуации вовлечь детей в разговор, помочь им высказывать свои мысли, подсказывая наиболее уместные слова и фразы.	Беседа, рассказ, рассматривание картинки, художественное чтение.	Фронтальное, игра

#### 4.3.1. Календарно-тематическое планирование ОО «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» по разделу «Чтение художественной литературы»

Месяц	Тема занятия	Цель	Методы и приемы	Литература для ежедневного чтения
Сентябрь	В течении месяца ежедневное чтение детской литературы, рекомендованной программой и подобранной в соответствии с возрастом	Развивать эстетическое восприятие, способность эмоционально отзываться на образную речь, оценивать поступки героев, характеризовать некоторые их нравственные качества (добрый, злой, смелый), учить выразительно читать стихотворения, потешки, различать жанры, замечать особенности литературного языка (эпитеты, сравнения, сказочные повторы).	Беседа, прямое предложение, вопросы, игра	Стихотворение Саши Черного «Приставалка»



Октябрь	№ 1 Повторение стихотворений из цикла «Игрушки».	Вызвать желание рассказывать знакомые стихи А. Барто, формировать положительное отношение к поэзии воспитывать интонационную выразительность речи.	Игра с игрушками, рассматривание иллюстраций, беседа	Русские народные песенки – потешки: «Кисонька-мурысенька», Пошёл котик на торжок»
	№ 2 Рассказывание р. н. с. «Репка»	Помочь усвоить последовательность действий персонажей сказки с помощью модели, учить выделять и называть характерные признаки персонажей; воспитывать интонационную выразительность речи	Рассказ, вопросы, рассматривание иллюстраций	Русская народная сказка «Три медведя»
	№ 3 Рассказывание сказки «Колобок»	Учить эмоционально, воспринимать сказку; участвовать в повествовании. Отвечать на вопросы, участвовать в рассказывании, развивать творческую инициативу	Рассказ, вопросы, рассматривание иллюстраций	Русская народная сказка «Лиса и волк»
	№ 4 Чтение стихов о животных	Учить эмоционально, воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов. Чувствовать ритм стихотворной речи; побуждать выражать свои впечатления в самостоятельных выражениях	Рассматривание картинок вопросы беседа	С. Я. Маршак «Детки в клетке»
Ноябрь	№ 5. Малые фольклор. формы загадки, потешки	Уточнить представления о загадках. Учить отгадывать описательные загадки, помочь запомнить потешку «Котик», интонационно выразительно исполнять знакомые потешки «Петушок», «Водичка».	Рассматривание картинок вопросы	С.Я. Маршак «Сказка про глупого мышонка»
	№ 6. Рассказывание сказки Чуковского «Цыпленок»	Учить эмоционально, воспринимать содержание сказки. Упражнять в подборе определений к заданному слову, пополнить словарь эмоционально – оценочной лексикой, находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонации	Беседа, вопросы, рассматривание иллюстраций	Стихотворение «Трое» А. Босева
	№ 7 Заучивание стихотворения Мировича «Листопад»	Учить выразительно рассказывать наизусть стихотворение, упражнять в подборе определений к заданному слову, побуждать выражать свои впечатления в рисунках и движениях. Воспитывать любовь к природе	Вопросы, игра рассматривание иллюстраций наблюдения	В. Бианки «Лис и мышонок»

	№ 8 Рассказывание р. н. с. «Теремок»	Эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность действий при помощи моделирования.	Вопросы, игра Рассматривание картинок моделирование	З.Александровой Стихотворение «Мой мишка»
Декабрь	№ 9 Заучивание стихотворения «Хнык»	Учить выразительно, рассказывать наизусть стихотворение «Хнык» Обогатить словарь словом карлик, стимулировать речевую активность детей, упражнять в употреблении глаголов повелительной формы.	Вопросы, беседа, игра рассматривание иллюстраций	Р.Н.С «Снегурушка и лиса»
	№ 10 Чтение сказки Чуковского «Мойдодыр»	Эмоционально воспринимать поэтическое произведение, осознать тему, содержание; вызвать желание запоминать и выразительно воспринимать четверостишия	Беседа, Рассматривание иллюстраций	Рассказ Л. Воронковой «Снег идёт»
	№ 11 Заучивание ст. Трутневой «С Новым годом»	Учить выражать свои впечатления от новогоднего праздника в связных высказываниях. Эмоционально воспринимать стихи. Воспитывать любовь к народным традициям.	Заучивание стихов беседа рассматривание иллюстраций	Е. Чарушин «Волчишко»
Январь	№ 12 Каникулы	Ежедневное чтение литературы по выбору детей. Учить выражать свои впечатления.	Беседа, игра Рассматривание иллюстраций	«Волк и семеро козлят»
	№ 13 Чтение стихов о детях заучивание «Где мой пальчик»	Продолжить знакомство с разнообразием русской лирики; развивать фантазию, воображение ребёнка. Учить рассказывать стихи выразительно.	Заучивание Рассматривание иллюстраций	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»
	№ 14 Рассказывание сказки «Маша и медведь»	Продолжать учить запоминать и интонационно выразительно воспринимать слова и фразы из текста в процессе театрализации. Учить выражать свои впечатления	Беседа, театрализация Рассматривание иллюстраций	Стихотворение В. Берестова «Петушки»
	№ 15 Рассказывание сказки «Гуси -лебеди»	Учить эмоционально, воспринимать сказку. Внимательно относиться к образному слову, помочь усвоить содержание сказки	рассказ, игра Рассматривание иллюстраций вопросы	Русская народная сказка «Коза-дереза»
Февраль	№ 16 Ознакомление с малыми фольклорными формами	Продолжать знакомить детей с потешками, выразительно рассказывать потешку «Расти коса, до пояса». Учить отгадывать описательные загадки. Находить соответствующие отгадкам картинки, упражнять в ритмичном и выразительном произнесении текста в игре «У медведя во бору»	Рассказ, обсуждение Загадывание загадок Подв. Игра Рассматривание иллюстраций	Русская народная сказка «У страха глаза велики»

	№ 17 Рассказывание сказки «Лиса, заяц и петух»	Учить эмоционально, воспринимать сказку. Осознавать сюжет. Повторять песенки из сказки, упражнять в словообразовании. Воспитывать любовь к народному творчеству	Рассказ Вопросы Рассматривание иллюстраций	Л. Н. Толстой «Правда всегда дороже»
	№ 18 Ознакомление с малыми фольклорными формами.	Продолжать знакомить детей с потешками, выразительно рассказывать потешку «Ты мороз - мороз». Учить отгадывать описательные загадки находить соответствующие отгадкам картинки, помочь запомнить поговорку «Береги нос в большой мороз».	Вопросы, беседа Рассматривание картинок	«Варя и чиж» Л. Н. Толстой
	№ 19 Рассказывание сказки «Кот петух и лиса»	Учить внимательно, слушать сказку, понимать ее содержание, запоминать отдельные слова и песенки героев сказки, выразительно воспроизводить их. Воспитывать любовь к народному творчеству.	Рассказ, вопросы, рассматривание иллюстраций	
Март	№ 20 Заучивание стихов к 8 марта	Вызвать радостный эмоциональный настрой, помочь детям выразить своё отношение, любовь к маме через поэзию, творческую деятельность	Заучивание, беседа, рассматривание иллюстраций	Стихотворение И. Косякова «Всё она»
	№ 21 Заучивание стихотворения Благининой «Прилетайте»	Учить эмоционально, рассказывать наизусть стихотворение, передавая побудительную и вопросительную интонацию. Воспитывать любовь к птицам	Рассказ Заучивание Беседа Рассматривание иллюстраций Наблюдения	Стихотворение «Весна» А. Плещеева
	№ 22 Рассказывание сказки «Козлятки и волк»	Познакомить детей с художественными особенностями жанра сказки; интонационно выразительно передавать характеры персонажей при воспроизведении песенок	Рассказ, вопросы, рассматривание иллюстраций	Рассказ А. Тайца «Праздник»
	№ 23 Рассказывание сказки «Рукавичка»	Развивать образное мышление детей. Внимательно слушать сказку, понимать ее содержание, познакомить с поговоркой «В тесноте, да не в обиде».	Беседа, вопросы, Рассказ, рассматривание иллюстраций	Стихотворение Е. Благина «Вот какая мама»
Апрель	№ 24 Рассказывание сказки. «Снегурочка и лиса»	Развивать образное мышление детей. Внимательно слушать сказку, понимать ее содержание.	Беседа, вопросы рассказ	Стихотворение С. И Белоусова «Весенняя гостья»

<b>Май</b>	№ 25 «С чего начинается Родина...»	Воспитывать уважение к дому, земле, на которой живёт человек. Дать понятие, что мы живем в России.	Рассказ, худ. слово, рассматривание	
	№ 26 Ознакомление с малыми фольклорными формами	Познакомить детей со значением и содержанием потешек – закличек, рассказывать наизусть потешку «Солнышко – ведрышко». Воспитывать любовь к народному творчеству	Беседа Рассматривание картин	«Курочка Ряба»
	№ 27 Чтение стих-я Клоковой «Зима прошла»	Упражнять в подборе определений к заданному слову. Учить детей интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение	Беседа, обсуждение Рассматривание иллюстраций	Стихотворение В. Берестов «Котёнок»
	№ 28 рассказывание сказки «Ленивая Бручолина»	Учить эмоционально, воспринимать содержание сказки. Внимательно слушать сказку, понимать ее содержание	Обсуждение, Вопросы Рассматривание иллюстраций	Сказка «Бычок смоляной бочок»
	№ 29 Чтение «Как лечили петуха»	Учить воспринимать художественные особенности поэтического текста. Воспитывать любовь к народному творчеству.	Обсуждение, вопросы	В. В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»
	№ 30 Чтение произведений по желанию детей	Учить внимательно, слушать сказку, понимать ее содержание, запоминать отдельные слова и песенки героев сказки. Выразительно воспроизводить их. Воспитывать любовь к народному творчеству.	Обсуждение, вопросы Рассматривание иллюстраций	

**4.4. Календарно-тематическое планирование ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» по разделу «Изобразительная деятельность» (рисование, лепка)**

Месяц	Тема занятия	Задачи	Методы и приемы	Форма организации
Сентябрь	Адаптация. Педагогическое обследование	Выявить знания, умения, навыки	Игра, наблюдение, беседа, индивидуальное занятие	Индивидуальная Игра

<b>Октябрь</b>	<p>№ 1. <b>Рисование</b> «Мой весёлый, Звонкий мяч»</p>	<p>Вызывать у детей интерес к рисованию игрушек. Формировать умение изображать круглые двуцветные предметы (мяч). Учить замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука»</p>	<p>Игровая ситуация, показ, рассматривание, объяснение, рисование, оценка, беседа</p>	<p>Фронтальное, игра</p>
	<p>№ 2. <b>Лепка</b> «Ягодки на тарелочке»</p>	<p>Учить детей лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней для получения тарелки и пальцев – для ягодок. Показать возможность преобразования (сплющивания) шара в диск для получения тарелочки и поднимания (загибания) бортиков, чтобы «ягодки выкатились». Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы.</p>	<p>Сюрпризный момент, показ, рассматривание, беседа, вопросы, оценка</p>	<p>Фронтальное</p>
	<p>№ 3. <b>Рисование</b> «Листья жёлтые летят»</p>	<p>Учить детей создавать ритмические композиции приемам прима кивания, передавая характер осеннего пейзажа. Показать возможность сочетания изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к природе.</p>	<p>Показ, рассматривание, объяснение, рисование, оценка, беседа</p>	<p>Фронтальное</p>

	<p>№ 4. <b>Лепка</b> «Репка на грядке»</p>	<p>Вызвать у детей интерес к созданию образов по мотивам знакомых сказок. Учить лепить репку: создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, слегка сплющивать и оттягивать хвостик; моделировать листья и прикреплять их к основной форме. Формировать способы зрительного и тактильного обследования знакомых предметов. Развивать чувство формы.</p>	<p>Сюрпризный момент, показ, рассматривание, беседа, вопросы, оценка</p>	<p>Фронтальное</p>
	<p>№ 5. <b>Рисование</b> «Яблоко с листочком и червячком»</p>	<p>Учить детей создавать в рисунке композицию из 2 – 3 элементов разной формы (яблоко округлое, листок овальный, червячок – широкая «волна»). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Показать варианты взаимного размещения элементов и уточнить значение пространственных предлогов (в, на, над, под). Развивать чувство цвета, формы и композиции</p>	<p>Показ, рассматривание, беседа</p>	<p>Фронтальное</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>№ 6. <b>Лепка</b> «Мышка – норушка»</p>	<p>Учить детей лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – верёвочка, для глаз – бисер). Развивать чувство формы и мелкую моторику. Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами</p>	<p>Игровая ситуация, показ, рассматривание, объяснение, рисование, оценка, беседа</p>	<p>Фронтальное</p>

	<p>№ 7. <b>Рисование</b> «Светлячок»</p>	<p>Познакомить детей с явлением контраста. Учить рисовать светлячка белой и жёлтой краской на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Показать зависимость характера образа от используемых изобразительно-выразительных средств (контраст, блёстки). Развивать воображение. Воспитывать интерес к освоению изобразительной техники.</p>	<p>Показ, рассматривание, беседа, вопросы, оценка</p>	<p>Фронтальное</p>
	<p>№ 8. <b>Лепка</b> «Я пеку, пеку, пеку»</p>	<p>Учить детей лепить угощение для кукол из пластилина. Показать разнообразие форм мучных изделий. Активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок. Развивать чувство формы, пропорций, согласовывать в работе обеих рук.</p>	<p>Игровая ситуация, показ, рассматривание, объяснение, оценка, беседа</p>	<p>Фронтальное</p>
	<p>№ 9. <b>Рисование</b> «Полосатые полотенца для лесных зверей»</p>	<p>Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Показать зависимость узора (декора) от формы и размеров изделия («полотенца»). Совершенствовать технику рисования кистью. Показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к декоративно прикладному искусству.</p>	<p>Показ, рассматривание, беседа, вопросы, оценка</p>	<p>Фронтальное, игра</p>

Декабрь	<p>№ 10. <b>Лепка</b> «Лесной магазин»</p>	<p>Учить детей лепит животных конструктивным способом из 3 -4 деталей, передавая самое общее представление о внешнем виде (туловище, голова, хвост). Вызвать интерес к составлению коллективной композиции по сюжету шуточного стихотворения. Развивать чувство формы, мелкую моторику</p>	<p>Игровая ситуация, показ, рассматривание, объяснение, оценка, беседа</p>	Фронтальное
	<p>№ 11. <b>Рисование</b> «Серпантин танцует»</p>	<p>Продолжать учить детей свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями в разном их сочетании), разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного). Совершенствовать технику рисования красками. Развивать чувство цвета и формы.</p>	<p>Сюрпризный момент, показ, рассматривание, беседа, вопросы, оценка</p>	Фронтальное
	<p>№ 12. <b>Лепка</b> «Новогодние игрушки»</p>	<p>Учить детей моделировать разные ёлочные игрушки из пластилина. Показать разнообразие форм игрушек. Активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание, нанесение отпечатков). Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Вызвать желание украсить ёлочку игрушками-самоделками</p>	<p>Игровая ситуация, показ, рассматривание, объяснение, рисование, оценка, беседа</p>	Фронтальное



Январь	№ 13. <b>Рисование</b> «Праздничная ёлочка»	Учить детей рисовать праздничную ёлочку. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (3 – 5 цветов). Формировать способы зрительного обследования предметов. Развивать наглядно-образное мышление и воображение	Показ, рассматривание, беседа, вопросы, оценка	Фронтальное, развлечение
	№ 14. <b>Лепка</b> «Мячи для зайчат»	Продолжать учить детей круговыми движениями раскатывать комок глины или пластилина между ладонями рук, добиваясь передачи округлой формы; организовать игру с вылепленными мячами	Сюрпризный момент, показ, рассматривание, беседа, вопросы.	Фронтальное
	№ 15. <b>Рисование</b> «Колобок покатился по дорожке»	Продолжать учить детей рисовать по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поёт песенку. Сочетать разные техники: рисование колобка гуашевыми красками, изображение длинной волнистой дорожки фломастерами	Игровая ситуация, показ, рассматривание, объяснение, рисование, беседа	Фронтальное
Февраль	№ 16. <b>Лепка</b> «Плывёт кораблик»	Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности.	Сюрпризный момент, показ, рассматривание, беседа, вопросы, оценка	Фронтальное

	<p>№ 17. <b>Рисование</b> «Постираем» платочки.</p>	<p>Учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы (платочки и полотенца). Вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка. Развивать наглядно-образное мышление</p>	<p>Игровая ситуация, показ, рассматривание, объяснение, рисование, оценка, беседа</p>	<p>Фронтальное</p>
	<p>№ 18. <b>Лепка</b> «Весёлая неваляшка»</p>	<p>Учить детей лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Показать способ деления бруска пластилина на части с помощью стеки. Формировать умение планировать свою работу. Развивать чувство формы пропорций. Воспитывать любознательность, самостоятельность</p>	<p>Сюрпризный момент, показ, рассматривание, беседа, вопросы, оценка</p>	<p>Фронтальное</p>
	<p>№ 19. <b>Рисование</b> «Вьюга – завируха»</p>	<p>Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги. Познакомить с техникой рисования «по мокрому». Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета. Развивать чувство цвета и композиции.</p>	<p>Показ, беседа, рассматривание, объяснение</p>	<p>Фронтальное, Опытно-исследовательская деятельность</p>
<p>Март</p>	<p>№ 20. <b>Рисование</b> «Цветы для мамы»</p>	<p>Вызвать желание нарисовать картину в подарок маме на 8 марта. Учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (венчик, стебель, листья). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать</p>	<p>Показ, рассматривание, объяснение, рисование, оценка, беседа</p>	<p>Фронтальное</p>

	<p>№ 21. <b>Лепка</b> «Сосульки - воображульки»</p>	<p>Учить детей лепить предметы в форме конуса. Вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины. Побуждать самостоятельно сочетать разные приёмы для усиления выразительности образа: сплющивать, скручивать, вытягивать, свивать. Показать возможность смешивания в одном комке пластилина 2 – 3 цветов. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в образовательной деятельности</p>	<p>Сюрпризный момент, показ, рассматривание, беседа, вопросы, оценка</p>	<p>Фронтальное, наблюдение</p>
	<p>№ 22. <b>Рисование</b> «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»</p>	<p>Вызвать интерес к рисованию весёлого солнышка, играющего с колечками. Показать сходство и различие между кругом и кольцом (по виду и способу изображения). Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, свободно двигать по окружности и в разных направлениях). Развивать чувство формы и цвета.</p>	<p>Игровая ситуация, показ, рассматривание, объяснение, рисование, оценка, беседа</p>	<p>Фронтальное</p>
	<p>№ 23. <b>Лепка</b> «Мостик»</p>	<p>Вызвать интерес к моделированию мостика из 3 – 4 «брёвнышек» и созданию весенней композиции (ручеек, мостик, цветы). Учить выравнивать пластилиновые детали (столбики-брёвнышки) по длине, лишнее отрезать стеклой. Развивать чувство формы и величины (длины), способности к композиции</p>	<p>Показ, рассматривание, беседа, вопросы</p>	<p>Фронтальное</p>

<b>Апрель</b>	<p>№ 24. <b>Рисование</b> «Я флажок держу в руке»</p>	<p>Продолжать учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу (прямоугольных, квадратных, пятиугольных, полукруглых). Развивать чувство формы и цвета.</p>	<p>Игровая ситуация, показ, рассматривание, объяснение, рисование, беседа</p>	<p>Фронтальное</p>
	<p>№ 25. <b>Лепка</b> «Птенчики в гнёздах»</p>	<p>Вызвать интерес к созданию композиции «Птенчики в гнёздышке». Учить детей лепить гнёздышко скульптурным способом: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать, прищипывать. Лепить 1 – 3 птенчиков по размеру гнёздышка. Развивать чувство формы и композиции</p>	<p>Показ, рассматривание, беседа, вопросы, обыгрывание</p>	<p>Фронтальное</p>
	<p>№ 26. <b>Рисование</b> «Филимоновские игрушки»</p>	<p>Познакомить детей с филимоновской игрушкой. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Учить рисовать узоры на силуэтах. Дать представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях</p>	<p>Показ, рассматривание, объяснение, рисование, беседа</p>	<p>Фронтальное</p>
	<p>№ 27. <b>Лепка</b> «Ути - ути»</p>	<p>Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое подойдёт для моделирования головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки (оттягивание части материала головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика). Развивать чувство формы и пропорций</p>	<p>Сюрпризный момент, показ, рассматривание, беседа, вопросы, оценка</p>	<p>Фронтальное</p>

	<p>№ 28. <b>Рисование</b> «Божья коровка»</p>	<p>Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Показать возможность создания композиции на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем из бумаги (интеграция рисования и аппликации). Вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты. Совершенствовать технику рисования красками. Развивать чувство формы и цвета</p>	<p>Сюрпризный момент, показ, рассматривание, беседа, вопросы, оценка</p>	<p>Фронтальное, наблюдение</p>
	<p>№ 29. <b>Лепка</b> «Черепашка»</p>	<p>Сочетать в поделке пластилин и природный материал. Развивать речь, мышление, мелкую моторику пальцев</p>	<p>Сюрпризный момент, показ, рассматривание, беседа, вопросы, оценка</p>	<p>Фронтальное</p>
	<p>№ 30. <b>Рисование</b> «Цыплёнок и одуванчик»</p>	<p>Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогащать возможности модульного рисования – создавать образы цыплят и одуванчиков приёмом «примакивание» (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах природы в изобразительной деятельности</p>	<p>Игровая ситуация, показ, рассматривание, объяснение, рисование, оценка, беседа</p>	<p>Фронтальное, наблюдение</p>

**4.4.1. Календарно-тематическое планирование ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» по разделу «Художественный труд» (аппликация, конструирование)**

Месяц	Тема занятия	Задачи	Методы и приемы	Форма организации
-------	--------------	--------	-----------------	-------------------

Сентябрь	Адаптация. Педагогическое обследование	Выявить знания, умения, навыки	Игра, наблюдение, беседа, индивидуальное занятие	Игровая
Октябрь	№ 1 <b>Аппликация</b> «Грибная полянка»	Учить изображать грибы в технике аппликации: составлять из готовых элементов образы, контрастные по размеру. Разнообразить технику обрывной аппликации – наклеивать лесную полянку из кусочков рваной бумаги. Развивать чувство формы, величины и композиции. Воспитывать любознательность, интерес к природе	Вопросы, беседа, рассматривание, определение последовательности,	Фронтальное
	№ 2 <b>Конструирование.</b> Горка с лесенками.	Рассмотреть с детьми элементарные постройки, выделяя их части. Учить детей строить лесенку из 3-х кубиков (положить 2 кубика рядышком, сверху еще кубик), играть с постройкой, понимать и говорить слово «лесенка».	Сюрпризный момент, беседа, обследование, сравнение, воспроизведение, анализ, вопросы, игровой, положительная оценка.	Фронтальное, по образцу
	№ 3 <b>Аппликация</b> «Листопад, листопад-листья по ветру летят»	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». Учить раскладывать готовые формы (листочки) разного цвета и размера на голубом фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать. Продолжать знакомить и аккуратно приклеивать. Продолжать знакомить с техникой обрывной2 аппликации. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	Вопросы, беседа, рассмотрение, определение последовательности, прикладывание, положительная оценка, игровой, воображаемая ситуация	Фронтальное наблюдение

	№ 4 <b>Конструирование.</b> «Дорожки»	Научить детей плотно прикладывать кирпичик к кирпичику, распространять постройку по поверхности; приучать детей играть с постройкой; закрепить понятие слова «кирпичик»	Сюрпризный момент, беседа, обследование, сравнение, воспроизведение, анализ, вопросы, игровой, положительная оценка	Фронтальное
Ноябрь	№ 5. <b>Аппликация.</b> «Яблоко с листочками»	Учить составлять цельный аппликативный образ из 3 готовых силуэтов. Формировать композиционные умения – создавать композицию из разнородных элементов на фоне, передвигать детали в поисках наилучшего размещения и поочерёдно наклеивать. Развивать чувство цвета – подбирать цвет фона в зависимости от цвета яблока. Воспитывать интерес к отображению в изобразительной деятельности	Вопросы, сюрпризный момент, беседа, рассматривание, определение последовательности, прикладывания форм к бумаге, наклеивание, положительная оценка, игровой, воображаемая ситуация.	Фронтальное
	№ 6. <b>Конструирование.</b> «Разноцветные дорожки»	Учить детей производить элементарные действия со строительным материалом; развивать желание общаться	Сюрпризный момент, беседа, обследование, сравнение, воспроизведение, анализ, вопросы, игровой, положительная оценка.	Фронтальное, по замыслу

	<p>№ 7. <b>Аппликация.</b> «Шарики воздушные, ветерку послушные»</p>	<p>Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5 -7 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или частичным наложением, заполняя всё пространство листа, и аккуратно наклеивать на цветной фон. Развивать чувство формы и ритма.</p>	<p>Вопросы, сюрпризный момент, беседа, рассматривание. определение последовательности, прикладывания форм к бумаге, наклеивание, положительная оценка</p>	<p>Фронтальное, игра</p>
	<p>№ 8 <b>Конструирование.</b> «Дорожки узкие и широкие»</p>	<p>Учить детей строить широкую и узкую дорожки, прикладывать кирпичики друг к другу длиной узкой гранью, учить игровым действиям.</p>	<p>Сюрпризный момент, беседа, обследование, сравнение, воспроизведение, анализ, вопросы, игровой, положительная оценка</p>	<p>Фронтальное, игра</p>
Декабрь	<p>№ 9. <b>Аппликация.</b> «Снежинки – сестрички»</p>	<p>Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника. Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами, нарисованными красками или фломастерами (по выбору). Воспитывать интерес к природе и отображению своих впечатлений в изобразительности</p>	<p>Вопросы, сюрпризный момент, беседа, рассматривание. определение последовательности, прикладывания форм к бумаге, наклеивание, положительная оценка, игровой, воображаемая ситуация.</p>	<p>Фронтальное</p>



	<p>№ 10. <b>Конструирование.</b> «Мебель для куклы»</p>	<p>Учить детей строить постройку из 3-х кирпичиков -один класть плашмя, два других ставить на меньшее ребро и придвигать с 2-х сторон в виде спинок, играть с постройкой.</p>	<p>Сюрпризный момент, беседа, обследование, сравнение, воспроизведение, анализ, вопросы, игровой, положительная оценка</p>	<p>Фронтальное</p>
	<p>№ 11. <b>Аппликация.</b> «Праздничная ёлка»</p>	<p>Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из готовых форм (треугольников),с частичным наложением элементов друг на друга. Показать приёмы украшения ёлки цветными «игрушками», «гирляндами». Создать условия для экспериментирования инструментами. Воспитывать самостоятельность, инициативность</p>	<p>Вопросы, сюрпризный момент, беседа, рассматривание. определение последовательности, прикладывания форм к бумаге, наклеивание, положительная оценка, игровой, воображаемая ситуация.</p>	<p>Фронтальное</p>
	<p>№ 12 <b>Конструирование.</b> «Мебель для зверушек»</p>	<p>Учить детей строить кроватку из трех кирпичиков, играть с постройкой - укладывать зайчика спать</p>	<p>Сюрпризный момент, беседа, обследование, сравнение, воспроизведение, анализ, вопросы, игровой, положительная оценка</p>	<p>По замыслу, игра</p>

<b>Январь</b>	<b>№ 13 Аппликация «Бублики – баранки»</b>	<p>Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5 – 7 баранок и бубликов - бумажных колец разного размера) на основе нитки или верёвочки – «нанизывать» в связочку. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или частичным наложением, наносить клей по окружности и составлять композицию. Развивать чувство формы и ритма.</p>	<p>Сюрпризный момент, беседа, обследование, сравнение, воспроизведение, анализ, вопросы.</p>	Фронтальное
	<b>№ 14 Конструирование «Башня»</b>	<p>Учить детей строить башню из кубиков, ставить кубик на кубик, действовать по показу воспитателя.</p>	<p>Сюрпризный момент, беседа, обследование, сравнение, воспроизведение, анализ, вопросы, игровой, положительная оценка</p>	Фронтальное
	<b>№ 15 Аппликация. «Колобок на окошке»</b>	<p>Учить детей создавать выразительный образ колобка в технике аппликации: наклеивать готовую форму и дорисовывать детали фломастерами. Показать варианты оформления окошка – рисовать занавески. Развивать чувство цвета, композиции</p>	<p>Вопросы, сюрпризный момент, беседа, рассматривание. определение последовательности, прикладывания форм к бумаге, наклеивание, положительная оценка, игровой, воображаемая ситуация</p>	Фронтальное

<b>Февраль</b>	№ 16 <b>Конструирование.</b> «Ворота. Широкие и узкие»	Учить детей различать детали строительного материала (большая и малая призмы, пластилины, кубики, кирпичики). Учить соотносить размеры построек с размера игрушек. Формировать пространственные представления «широкий - узкий»	Сюрпризный момент, беседа, обследование, сравнение, воспроизведение, анализ, вопросы, игровой, положительная оценка	Фронтальное
	№ 17 <b>Апликация.</b> «За синими морями, за высокими горами»	Вызвать интерес к созданию сказочных образов – синего моря и высоких гор. Активизировать и разнообразить технику обрывной аппликации: учить разрывать мягкую бумагу на кусочки и полоски, сминать, формировать и наклеивать в соответствии с замыслом. Развивать воображение, мелкую моторику, чувство формы и композиции.	Вопросы, беседа, рассматривание. определение последовательности, прикладывания форм к бумаге, наклеивание, воображаемая ситуация.	Фронтальное, Опытно-исследовательская деятельность
	№ 18 <b>Конструирование.</b> «Ворота для машины»	Учить детей делать перекрытие, произносит слова «машина», «ворота»; играть с постройкой, не разрушая ее.	Сюрпризный момент, беседа, обследование, сравнение, воспроизведение, анализ, вопросы, игровой, положительная оценка	Фронтальное

	<p align="center"><b>№ 19</b> <b>Аппликация.</b> «Неваляшка танцует»</p>	<p>Учить создавать образ игрушки в характерном движении. Показать способ передачи движения через изменение положения. Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств.</p>	<p>Вопросы, сюрпризный момент, беседа, рассматривание. определение последовательности, прикладывания форм к бумаге, наклеивание, положительная оценка, игровой, воображаемая ситуация.</p>	<p align="center">Фронтальное, игра</p>
Март	<p align="center"><b>№ 20</b> <b>Конструирование.</b> «Домики»</p>	<p>Упражнять детей в умении делать перекрытие с использованием треугольной призмы; запоминание детьми слов «окошко», «дверь», «крыша».</p>	<p>Сюрпризный момент, беседа, обследование, сравнение, воспроизведение, анализ, вопросы, игровой, положительная оценка</p>	<p align="center">Фронтальное</p>
	<p align="center"><b>№ 21</b> <b>Аппликация.</b> «Мойдодыр»</p>	<p>Учит детей создавать шуточные композиции: наклеивать силуэты игрушек на цветной фон, изображать разными способами «грязные» пятна, рисовать по представлению средства для купания. Активизировать обогатить технику рисования сухими материалами – показать варианты нанесения грязевых пятен. Развивать воображение.</p>	<p>Вопросы, сюрпризный момент, беседа, рассматривание, определение последовательности, прикладывания форм к бумаге, наклеивание, положительная оценка, игровой, воображаемая ситуация.</p>	<p align="center">Фронтальное</p>

	<p>№ 22 <b>Конструирование.</b> «Теремок и домик»</p>	<p>Продолжать упражнять детей в умении делать перекрытие с использованием треугольной призмы; запоминание детьми слов «окошко», «дверь», «крыша».</p>	<p>Сюрпризный момент, беседа, обследование, сравнение, воспроизведение, анализ, вопросы, игровой, положительная оценка.</p>	<p>Фронтальное</p>
	<p>№ 23 <b>Аппликация.</b> «Ручеёк и кораблик»</p>	<p>Учим детей составлять изображение кораблика из готовых форм и рисовать ручеёк по представлению. Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать. Развивать чувство формы и композиции</p>	<p>Вопросы, сюрпризный момент, беседа, рассматривание, определение последовательности, прикладывания форм к бумаге, наклеивание, положительная оценка, игровой, воображаемая ситуация.</p>	<p>Фронтальное</p>
	<p>№ 24 <b>Конструирование.</b> «Заборчик»</p>	<p>Учить детей правильно называть детали строительного материала (кирпичики), различать широкую и узкую сторону кирпичиков. Формировать умение ставить кирпичики вертикально и горизонтально, плотно друг к другу, замыкая пространство</p>	<p>Сюрпризный момент, беседа, обследование, сравнение, воспроизведение, анализ, вопросы, игровой, положительная оценка</p>	<p>Фронтальное</p>

Апрель	<p>№ 25 <b>Аппликация.</b> «Почки и листочки»</p>	<p>Учить детей передавать изменения образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки. Формировать представление о сезонных (весенних) изменениях в природе. Показать варианты формы листьев. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности</p>	<p>Вопросы, сюрпризный момент, беседа, рассматривание, определение последовательности, прикладывания форм к бумаге, наклеивание, положительная оценка, игровой, воображаемая ситуация.</p>	<p>Фронтальное наблюдение</p>
	<p>№ 26 <b>Конструирование.</b> «Построим гараж»</p>	<p>Продолжать учить детей различать детали строительного материала, самостоятельно анализировать сходные объекты; правильно употреблять слова как длинный, высокий, задняя, передняя, боковая</p>	<p>Беседа, обследование, сравнение, воспроизведение, анализ, вопросы, игровой, положительная оценка.</p>	<p>Фронтальное, игра</p>
	<p>№ 27 <b>Аппликация.</b> «Ходит в небе солнышко»</p>	<p>Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить создавать образ солнца в аппликации. Показать варианты лучиков: прямые, и волнистые линии, завитки, треугольники, круги. Развивать восприятие, наглядно образное мышление.</p>	<p>Вопросы, сюрпризный момент, беседа, рассматривание, определение последовательности, прикладывания форм к бумаге, наклеивание, положительная оценка.</p>	<p>Фронтальное</p>

<p><b>Май</b></p>	<p>№ 28  <b>Конструирование.</b>  «Мост для транспорта»</p>	<p>Продолжать формировать у детей умения ставить кирпичики горизонтально и вертикально плотно друг к другу, замыкая пространство. Учить детей играть вместе.</p>	<p>Сюрпризный момент, беседа, обследование, сравнение, воспроизведение, анализ, вопросы, игровой, положительная оценка</p>	<p>Фронтальное, игра</p>
-------------------	---	--	--	--------------------------

4.4.2. Календарно-тематическое планирование ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» по разделу «Музыка»

Разделы задачи, блоки	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
1. Слушание	Использование музыки: -на утренней гимнастике; на физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх; перед дневным сном; при пробуждении; на праздниках и развлечениях	Музыкально-игровые занятия. Праздники, развлечения. Театрализованная деятельность. Слушание музыкальных произведений в группе. Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов. Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. Рассматривание портретов композиторов. Создание музея любимого композитора	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, - элементов костюмов различных персонажей. Экспериментирование со звуком, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	Консультации для родителей. Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ. Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр). Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.



<p style="text-align: center;"><b>2. Пение</b></p>	<p>Использование пения: на музыкальных занятиях; во время умывания; на других занятиях; во время прогулки (в теплое время); в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности; на праздниках и развлечениях</p>	<p>Музыкально-игровые занятия. Праздники, развлечения. Театрализованная деятельность. Пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду, при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах. Показ. Объяснение.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Игровые творческие ситуации. Сюжетно-ролевая игра. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью». Музыкально дидактические игры.</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ. Открытые музыкальные занятия для родителей Наглядно-педагогически пропаганда для родителей. Прослушивание аудиозаписей. Совместное подпевание пение знакомых песен о попевок. Создание совместных песенников</p>
<p style="text-align: center;"><b>3. Музыкально-ритмические движения</b></p>	<p>Использование музыкально-ритмических движений: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; на других занятиях; во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; на праздниках и развлечениях. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.</p>	<p>Музыкально-игровые занятия. Праздники, развлечения. Театрализованная деятельность. Игры, хороводы. - Празднование дней рождения воспитанников. Показ. Объяснение</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки). Импровизация танцевальных движений в образах животных Концерты импровизации</p>	<p>Театрализованная деятельность. Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей. Оказание помощи родителям по созданию предметно музыкальной среды в семье. Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.</p>

<p><b>4. Игра на детских музыкальных инструментах</b></p>	<p>На музыкальных занятиях. Во время прогулки. В сюжетно-ролевых играх. На праздниках и развлечениях. Музыкально-дидактические игры. Игра на знакомых музыкальных инструментах</p>	<p>Музыкально-игровые занятия. Праздники, развлечения. Театрализованная деятельность. Игры с элементами аккомпанемента. Празднование дней рождения детей. Игра на детских музыкальных инструментах. Показ. Объяснение. Игры-драматизации</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Игра на шумовых музыкальных инструментах. Экспериментирование со звуками. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр».</p>	<p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, шумовой оркестр). Открытые музыкальные занятия для родителей. Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Совместный ансамбль, оркестр</p>
<p><b>5. Творчество</b></p>	<p>На музыкальных занятиях. На других занятиях. Во время прогулки. В сюжетно-ролевых играх. На праздниках и развлечениях. Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>Музыкально-игровые занятия. Праздники, развлечения. Театрализованная деятельность. Игры (сюжетно-ролевые). Празднование дней рождения воспитанников. Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Создание предметной среды. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт». Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ. Открытые музыкальные занятия для родителей. Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Игры в «праздники», «концерт»</p>

**4.5. Календарно тематическое планирование ОО «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»  
раздел: «Физическая культура»**

Месяц	№ п/п Тема занятия	Задачи	Методы и приемы	Формы организации
Сентябрь	Адаптация. Педагогическое обследование	Выявить стартовые возможности воспитанников на начало учебного года	Тестовые задания	
Октябрь	№ 1 занятие (на воздухе)	Приучать детей ходить и бегать небольшими группами, за воспитателем; учить ходить между двумя линиями, сохраняя равновесие	Объяснение, показ, игровой метод.	Фронтальное, по подгруппам
	№ 2 занятие	Учить детей ходить и бегать по кругу, сохранять устойчивое равновесие в ходьбе и беге по ограниченной площади, упражнять в подпрыгивании на двух ногах на месте	Объяснение, показ, повторение, игровой метод, игра «Наседка и цыплята».	Фронтальное, индивидуальная работа
	№ 3 занятие	Повторение второго занятия.		Фронтальное, по подгруппам
	№ 4 занятие (на воздухе)	Физкультурный праздник «Осень» на спортивной площадке	Объяснение, показ, игровой метод.	Фронтальное, развлечение
	№ 5 занятие	Учить детей во время ходьбы и бега останавливаться на сигнал воспитателя, при перепрыгивании приземляться на полусогнутые ноги, упражнять в прокатывании мячей.	Объяснение, показ, игровой метод, игра «Поезд»	Фронтальное, по подгруппам
	№ 6 занятие	Повторение пятого занятия	Объяснение, показ, игра	Фронтальное, индивидуальная работа
	№ 7 Занятие (на воздухе)	В игровом упражнении «Пузырь» упражнять детей в умении строить круг и медленно его расширять, и сужать. В передвижении по участку приучать использовать шаг разной ширины.	Объяснение, показ, игра «Раздувайся пузырь»	Фронтальное, индивидуальная работа

	№ 8 занятие	Закреплять умение ходить и бегать по кругу, учить энергичному отталкиванию мяча при прокатывании друг другу, упражнять в ползании на четвереньках	Объяснение, показ, игра «Поезд»	Фронтальное, по подгруппам
	№ 9 занятие	Повторение восьмого занятия	Объяснение, показ, игра	Фронтальное, индивидуальная работа
	№ 10 занятие (на воздухе)	В игровом упражнении «Пойдём по мостику» упражнять детей в умении держать равновесие.	Объяснение, показ, игра «Бегите ко мне»	Фронтальное, индивидуальная работа
	№ 11 занятие	Учить детей останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя, подлезать под шнур, упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади	Объяснение, показ, игра «Бегите ко мне»	Фронтальное, по подгруппам
	№ 12 занятие	Повторение 11 занятия	Объяснение, показ, игра	Фронтальное, индивидуальная работа
	№ 13 занятие (на воздухе)	В игровом упражнении «Мышата» учить подлезать под шнуром (высота шнура 40 или 50 см)	Объяснение, показ, игра	Фронтальное
	№ 14 занятие	Упражнять детей в ходьбе и беге (ходьба и бег чередуются), учить сохранять устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади, мягко приземляться в прыжках	Объяснение, показ, игра «Мыши в кладовой»	Фронтальное, по подгруппам
Ноябрь	№ 15 занятие	Повторение 14 занятия.	Объяснение, показ, игра	Фронтальное
	№ 16 занятие (на воздухе)	В игровом упражнении «Попрыгаем, как зайки» учить прыгать через шнур, положенный на пол.	Объяснение, показ, игра «Найди свой домик»	Фронтальное, индивидуальная работа
	№ 17 занятие	Упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задание по указанию воспитателя, в прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги, упражнять в прокатывании мяча друг другу	Объяснение, показ, игровое упражнение, игра «Воробушки и автомобиль».	Фронтальное

№ 18 занятие	Повторение 3 занятия	Объяснение, показ, игровое упражнение, игра «Воробушки и автомобиль»	Фронтальное
№ 19 Занятие (на воздухе)	Приучать детей ходить по краям площадки. Упражнять в умении ходить и бегать в колонне, огибая препятствия. Закреплять умение мягко приземляться в обычной обуви при прыгивании с бордюрного камня.	Объяснение, показ, игровое упражнение, игра «Автомобили»	Фронтальное, индивидуальная работа
№ 20 занятие	Упражнять детей в ходьбе и беге по одному; ловить мяч, брошенный воспитателем и бросать его обратно; ползать на четвереньках (с опорой на ладони и колени) в прямом направлении	Объяснение, показ, игра «По ровненькой дорожке»	Фронтальное
№ 21 занятие	Повторение 6 занятия	Объяснение, показ, игровое упражнение, игра «По ровненькой дорожке».	Фронтальное
№ 22 занятие (на воздухе)	Приучать детей при подъеме на пригорок наклонять туловище вперед и перемещаться на передней части стопы. Упражнять детей в беге на скорость в естественных условиях (расстояние 8-10м.)	Объяснение, показ, игровое упражнение, игра «Воробушки и кот».	Фронтальное
№ 23 занятие	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, выполняя задания воспитателя, закреплять умение подлезать под дугу на четвереньках, сохраняя равновесии при ходьбе по уменьшенной площади опоры	Объяснение, показ, игровое упражнение, игра «Найди свой домик»	Фронтальное
№ 24 занятие	Повторение 9 занятия	Объяснение, показ, игровое упражнение, игра «Найди свой домик»	Фронтальное, индивидуальная работа
№ 25 занятие (на воздухе)	В игровом упражнении «Перепрыгни из ямки в ямку» упражнять детей в прыжках на двух ногах.	Объяснение, показ, игра «Наседка и цыплята»	Фронтальное, индивидуальная работа

	№ 26 занятие	Ходить и бегать в рассыпную, используя всю площадь зала, сохраняя устойчивое равновесие при ходьбе по доске, в прыжках, упражнять в приземлении на полусогнутые ноги	Объяснение, показ, игра «Воробушки и кот»	Фронтальное, по подгруппам
	№ 27 занятие	Повторение 12 занятия	Объяснение, показ, игра «Воробушки и кот»	Фронтальное, игра
Декабрь	№ 28 занятие (на воздухе)	Приучать детей бегать легко в обычной обуви. Упражнять в подлезании на ступнях без опоры на руки.	Объяснение, показ, игровое упражнение, игра «Автомобили»	Фронтальное, игра
	№ 29 занятие	Ходить и бегать по кругу; подлезать под шнур, не касаясь руками пола, сохраняя равновесие при ходьбе по доске.	Объяснение, показ, игровое упражнение, игра «Птичка и птенчики».	Фронтальное, игра
	№ 30 занятие	Повторение второго занятия.	Показ, игровое упражнение, игра «Птичка и птенчики»	Фронтальное, игра
	№ 31 занятие (на свежем воздухе)	Упражнять детей в умении передвигаться на передней части стопы при подъеме в горку, сохраняя равновесие. Закреплять умение регулировать ширину шага при преодолении препятствий в естественных условиях.	Объяснение, показ, игровое упражнение, игра «Воробушки и кот».	Фронтальное, индивидуальная работа
	№ 32 занятие	Ходить и бегать в рассыпную, используя всю площадь зала, сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске, в прыжках, упражнять в приземлении на полусогнутые ноги	Объяснение, показ, игровой метод, игра «Самолеты».	Фронтальное, игра
	№ 33 занятие	Повторение пятого занятия		Фронтальное
	№ 34 занятие (на воздухе)	Упражнять детей в перепрыгивании через снежные валики. Приучать детей использовать подлезание на ступнях без помощи рук под высоко подвешенный шнур.	Объяснение, показ, игровой метод, игра «Самолеты».	Фронтальное

	№ 35 занятие	Ходить и бегать по кругу; учить мягко, спрыгивать на полусогнутые ноги, упражнять в прокатывании мяча.	Объяснение, показ, игровой метод, игра «Поезд»	Фронтальное
	№ 36 занятие	Повторение восьмого занятия		Фронтальное, игра
Январь	№ 37 занятие	Ознакомить детей с построением и ходьбой парами, сохраняя устойчивое равновесие при ходьбе по доске; упражнять в прыжках продвигаясь вперёд	Объяснение, показ, игра «Кролики»	Фронтальное
	№ 38 занятие (на воздухе)	Упражнять детей в выполнении знакомых движений в естественных условиях. Развивать выразительность движений в передаче образов	Объяснение, показ, игровой метод, игра «Зайцы и волк»	Фронтальное, игра
	№ 39 занятие	Повторение первого занятия.	Объяснение, показ, игра «Кролики»	Фронтальное
	№ 40 занятие	Ходить и бегать в рассыпную; при спрыгивании, продолжать учить мягкому приземлению на полусогнутые ноги; прокатывать мяч вокруг предмета	Объяснение, показ, игра «Лягушки»	Фронтальное, индивидуальная работа
	№ 41 занятие (на воздухе)	В игровом упражнении «Прокати в ворота», учить детей прокатывать мяч (ком) под дугу	Объяснение, показ, игра «Попади снежком в корзину»	Фронтальное
	№ 42 занятие	Повторение 5 занятия	Объяснение, показ, игра «Лягушки»	Фронтальное
	Февраль	№ 43 занятие	Упражнять в ходьбе парами и беге в рассыпную; прокатывать мяч друг другу; подлезать под дугу, не касаясь руками пола.	Объяснение, показ, игровые упражнения
№ 44 занятие (на воздухе)		Упражнять детей в умении выполнять прыжки в естественных условиях, придерживаться плана действий: приготовиться – прыгнуть.	Объяснение, показ, игровые упражнения.	Фронтальное, игра
№ 45 занятие		Повторение первого занятия	Объяснение, показ, игра	Фронтальное

	№ 46 занятие	Упражнять в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя, подлезать под шнур, не касаясь руками пола, формировать правильную осанку при ходьбе по доске.	Объяснение, показ, игра «Найди свой цвет»	Фронтальное
	№ 47 занятие (на воздухе)	Упражнения: ходьба по доске, по снежному валу; спрыгивание и подпрыгивание на месте.	Объяснение, показ, игровой метод, игра «Кролики»	Фронтальное, игра
	№ 48 занятие	Повторение четвёртого занятия	Объяснение, показ, игра	Фронтальное
	№ 49 занятие	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; учить ходить переменными шагами, через шнуры, упражнять в прыжках из обруча в обруч.	Объяснение, показ, игра «Мыши в кладовой»	Фронтальное
	№ 50 занятие (на воздухе)	Игровое упражнения: прыжки, бросание снежков вдаль правой и левой рукой	Объяснение, показ, игровой метод, игра «Воробушки и автомобиль»	Фронтальное, игра
	№ 51 занятие	Повторение седьмого занятия.	Объяснение, показ, игра	Фронтальное
	№ 52 занятие	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, выполняя задания. При спрыгивании учить приземляться на полусогнутые ноги. Упражнять в прокатывании мяча друг другу	Объяснение, показ, игра «Птички в гнёздышках»	Фронтальное, индивидуальная работа
	№ 53 занятие	Упражнять в ходьбе переменным шагом (через шнуры), беге врассыпную, бросать мяч через шнур, подлезать под шнур, не касаясь руками пола	Объяснение, показ, игра «Угадай, кто кричит»	Фронтальное
Март	№ 54 занятие	Упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задания, и беге врассыпную; пролезать в обруч; сохранять равновесие при ходьбе по доске.	Объяснение, показ, игра «Найди свой цвет»	Фронтальное
	№ 55 занятие (на воздухе)	Игровые упражнения: с мячом (снежком) правой и левой рукой; катание шариков по дорожке.	Объяснение, показ, игровой метод, игра	Фронтальное



	№ 56 занятие	Повторение первого занятия	Объяснение, показ, игра «Найди свой цвет»	Фронтальное
	№ 57 занятие (на воздухе)	Игровые упражнения: равновесие - ходьба по скамейке; ходьба, перешагивание через шнуры.	Объяснение, показ, игра	Фронтальное, индивидуальная работа
	№ 58 занятие	Ходить и бегать по кругу; сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади, мягко приземляться в прыжках с продвижением вперёд.	Объяснение, показ, игровой метод, игра «Кролики»	Фронтальное
	№ 59 занятие	Повторение пятого занятия		Фронтальное
	№ 60 занятие (на воздухе)	Игровые упражнения: подлезание под верёвку (высота 40 см), метание – бросание мячей (мешочка) вдаль	Показ, объяснение, игра «Наседка и цыплята»	Фронтальное, по подгруппам
	№ 61 занятие	Упражнять в ходьбе и беге парами и врассыпную; познакомить с прыжками в длину с места; прокатывать мяч между предметами.	Объяснение, показ, игровой метод, игра «Мыши в кладовой».	Фронтальное, игра
	№ 62 занятие	Повторение восьмого занятия.	Объяснение, показ, игра «Мыши в кладовой»	Фронтальное, игра
	№ 63 занятие (на воздухе)	Игровые упражнения: прыжки – перепрыгивание через шнуры; прокатывание мяча в ворота.	Объяснение, показ, игра	Фронтальное, индивидуальная работа
	№ 64 занятие	Ходить и бегать по кругу; учить бросать мяч о землю и ловить его ползанием по скамейке (на ладонях и коленях)	Объяснение, показ, игра «Поймай комара»	Фронтальное
	№ 65 занятие	Повторение 11 занятия	Объяснение, показ, игра «Поймай комара»	Фронтальное
<b>Апрель</b>	№ 66 занятие (на воздухе)	Игровые упражнения: (высота 50 см); равновесие – ходьба по дорожке; прыжки с продвижением вперёд на двух ногах	Показ, объяснение, игра	Фронтальное, индивидуальная работа

№ 67 занятие	Упражнять в ходьбе парами и беге врассыпную; учить правильному хвату руками за рейки при влезании на наклонную лестницу; упражнять в ходьбе с перешагиванием через бруски (переменный шаг)	Объяснение, показ, игра «Птички в гнёздышках»	Фронтальное, индивидуальная работа
№ 68 занятие	Повторение второго занятия	Объяснение, показ, игра «Птички в гнёздышках»	Фронтальное
№ 69 занятие (на воздухе)	Игровые упражнения: метание – бросание мячей, подбрасывание мяча вверх и ловля его	Объяснение, показ, игра	Фронтальное, индивидуальная работа
№ 70 занятие	Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя, сохраняя устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре, упражнять в прыжках в длину с места	Объяснение, показ, игровой метод, игра «Воробушки и кот»	Фронтальное
№ 71 занятие	Повторение пятого занятия		Фронтальное
№ 72 занятие (на воздухе)	Игровые упражнения: ходьба по доске, положенной наклонно; перебрасывание мяча друг другу	Объяснение, показ, игровой метод, игра	Фронтальное
№ 73 занятие	Упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задания, и беге врассыпную, пролезать в обруч, не касаясь руками пола, сохранять равновесие при ходьбе по доске.	Объяснение, показ, игровой метод, игра «Кролики»	Фронтальное
№ 74 занятие	Повторение восьмого занятия	Объяснение, показ, игровой метод, игра	Фронтальное
№ 75 занятие (на воздухе)	Игровое упражнение: спрыгивание с высоты (пеньков); равновесие – ходьба с различными положениями рук по доске	Объяснение, показ, игровой метод, игра	Фронтальное, индивидуальная работа

	№ 76 занятие	Ходить колонной по одному, выполняя задания по сигналу воспитателя; бегать врассыпную; учить подбрасывать мяч вверх и ловить его, упражнять в ползании по скамейке на ладонях и коленях	Объяснение, показ, игровой метод, игра «Поезд»	Фронтальное, индивидуальная работа
	№ 77 занятие	Повторение 11 занятия	Объяснение, показ, игровой метод, игра	Фронтальное
Май	№ 78 занятие (на воздухе)	Игровые упражнения: равновесие – ходьба и бег по мостику (по доске), положенной на пол (землю), ходьба по доске с перешагиванием через кубики	Объяснение, показ, игровой метод, игра	Фронтальное, индивидуальная работа
	№ 79 занятие	Упражнять в ходьбе, отработывая переменный шаг и координацию движений, и беге врассыпную; закреплять умение влезать на наклонную лесенку, не пропуская реек.	Объяснение, показ, игровой метод, игра «Поймай комара»	Фронтальное, игра

**4.5.1. Календарно тематическое планирование ОО «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»  
Раздел: «Здоровье»**

Раздел	Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Методы и приемы	Форма организации
«Здоровье» «Культура гигиены».	Ежемесячно	Ежедневно	«Умею беречь себя и свое тело»	Знакомить детей со своим телом и учить беречь себя и свое тело.	Показ. Объяснение. Наглядно – иллюстративный Рассказы. Выбор ситуации. Практические действия. Дидактические игры. Загадки. Стихи	Игра. Досуг. Развлечение.
			«Здоровый образ жизни и гигиены»	Продолжать знакомить детей со здоровым образом жизни и как сохранить здоровье.		
			«Применение гигиенических правил»	Приучать ухаживать за своим телом		

«Здоровье ребенка» «Здоровый образ жизни»	Ежемесячно	1	«Профилактика заболеваний»	Дать детям понятие от чего заболевают люди. Учить их как можно предостеречь болезни	Рассказы. Беседы. Вопросы. Наглядно – иллюстративный. Загадки. Стихи. Пословицы. Практические действия. Объяснения. Обсуждения.	Игра. Беседа. Досуг. Развлечение. Упражнения-тренинги
		2	«Врачи – наши друзья»	Дать детям знания о профессии врача, как он помогает людям		
		3	«Роль лекарств и витаминов»	Знакомить детей о роли лекарств и витаминов в жизни человека		
		4	«Изучаем свой организм»	Продолжать знакомить детей со своим организмом		
«Здоровье ребенка» «Одежда»	Ежесезонно		«Одежда в здании»	Приучать детей одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения	Рассматривание. Дидактическая игра. Беседа. Разбор ситуации. Обсуждение. Уточнения. Сюрпризный момент. Наблюдение	Беседа. Сюжетно – ролевая игра. Упражнения-тренинги
			«Одежда на улице»	Учить детей в соответствии с температурным режимом на улице. Заботиться о себе		
«Здоровье ребенка» «Полезное питание»	Ежемесячно	Ежедневно	«Прием пищи»	Закреплять у детей элементарные навыки приема пищи, учить детей знаниям о полезной пище.	Личный пример. Показ Рассматривание Иллюстрации. Наблюдения Сюжетно-ролевая игра Дидактическая игра. Практические действия	Беседа Наблюдения Сюжетно-ролевая игра Словесная игра

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования детей 3-х-4 лет**

**Примерный перечень художественной литературы. п. 33.1. ФОП ДО.  
Младшая группа (От 3 до 4 лет) п.33.1.3. ФОП ДО**

Малые формы фольклора.

"Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябучечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...". Русские народные сказки.

"Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки.

"Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важаева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обработано Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза.

Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое 159 слово "Уходи", "Сказка

о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова. Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

### **Примерный перечень музыкальных произведений. п.33.2. ФОП ДО**

#### **От 3 до 4 лет. п.33.2.5. ФОП ДО.**

Слушание.

"Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Песни.

"Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). 167 Этюды-драматизации.

"Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски.

"Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы.

"Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя". Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке". Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства. п.33.3. ФОП ДО. от 3 до 5 лет. п.33.3.2. ФОП ДО.**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами"

**Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений п.33.4. ФОП ДО.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации <12>.

-----  
<12> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ "О защите детей от

информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

**Анимационные произведения.** Для детей дошкольного возраста (с пяти лет) **33.4.1.ФОП ДО.**



## Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 718)

## Учебно-методический комплект

(Список методической литературы)

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в младшей группе детского сада. Конспекты занятий— М.: Мозаика-Синтез, 2006.
9. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.
10. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1981.
11. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 года/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
14. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
16. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
17. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
18. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
19. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.