

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 20 комбинированного вида Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом  
Протокол №1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий ГБДОУ №20  
\_\_\_\_\_/Туркина А.В./  
Приказ № 26 -о от 31.08.2023 г.

С учётом мнения родителей  
Протокол №1 Совета родителей  
от 31.08.2023 г.

**Рабочая программа  
воспитателей старшей группы  
общеразвивающей направленности  
на 2023 – 2024 учебный год**

**Разработчик(и):**  
Баллабекова К.В.,  
Иванова Н.С.

№ п/п	Содержание	Стр.
<b>І. Целевой раздел</b>		
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цель и задачи рабочей программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	6
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	6
1.2.	Планируемые результаты дошкольного возраста к пяти и шести годам	8
1.2.1.	Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста	9
1.2.2	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	10
1.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	14
1.4.	Работа ДОУ в летний период	16
<b>ІІ. Содержательный раздел</b>		
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФООП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	17
2.1.1.	Задачи и содержание образования по образовательным областям: Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	18 18
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	25
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	29
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	36
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	52
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	59
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	61
2.4.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренной Программой	68
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. План работы с родителями	74
2.6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	81
2.7.	Особенности содержания работы педагогов с воспитанниками в летний оздоровительный период	81
<b>ІІІ. Организационный раздел</b>		
3.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС)	84
3.2.	Структура реализации образовательной деятельности	86
3.3.	Режимы и распорядок дня в подготовительной группе	87
3.4.	Модель физкультурно-оздоровительной деятельности в подготовительной группе	92
3.5.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	94
3.6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	97

4.	Организация работы педагога в летний оздоровительный период	97
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>		
<b>Приложение № 1</b>	Календарно-тематическое планирование по разделам образовательной области	118
<b>Приложение № 2</b>	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования детей 5-ти – 6 -ми лет	123
<b>Приложение № 3</b>	Календарный план воспитательной работы по ФОП ДО на текущий учебный год	183
<b>Приложение № 4</b>	Нормативное сопровождение	187
<b>Приложение № 5</b>	Парциальные программы, реализуемые в ДОУ	188
<b>Приложение №6</b>	Учебно-методический комплект (Список методической литературы)	189

## **I. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитателей старшей группы характеризует специфику содержания образования и особенности организации образовательной деятельности с детьми 5- блет. Рабочая программа - это нормативно-управленческий документ, структурная и функциональная единица воспитательно-образовательного пространства, обеспечивающая динамическое единство субъектов образовательного процесса, системы их отношений и условий деятельности. Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми актами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам –образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;
- Устав Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 20 комбинированного вида Красногвардейского района Санкт- Петербурга;
- «Положение о рабочей программе педагогов Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 67 Красногвардейского района Санкт-Петербурга».

Обязательная часть каждого раздела Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее по тексту – ФОП ДО) и оформлена в виде ссылки на неё (п.2.12 ФГОС ДО).<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> указание в тексте Программы наименования раздела ФОП ДО, реквизитов пунктов ФОП ДО (нумерации пункта и нумерации страниц, соответствующих данному пункту в электронной версии приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в версии PDF на сайте [http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099\\_868](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099_868));

### 1.1.1. Цели и задачи реализации программы

<b>Цели Программы</b>		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>n.14.1.</i>	<i>стр.4</i>
<p><b>Целью программы</b> является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</p>		
<p>К <b>традиционным российским духовно-нравственным ценностям</b> прежде всего относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– жизнь, достоинство, права и свободы человека;</li> <li>– патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;</li> <li>– высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;</li> <li>– историческая память и преемственность поколений, единство народов России.</li> </ul>		
<b>Задачи Программы</b>		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>n.14.2.</i>	<i>стр.4-5</i>
1	обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;	
2	приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;	
3	построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;	
4	создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;	
5	охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;	
6	обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;	
7	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;	
8	достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.	

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Федеральной программы

ФГОС ДО	Название раздела ФОП ДО		пункты	страницы
	II. Целевой раздел ФОП ДО			
			n.14.3.	стр.5
<i>При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО.</i>				
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;			
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;			
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);	
		4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;			
5/6	сотрудничество ДОО с семьей;			
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;			
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;			
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);			
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.			

### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

#### [Возрастные особенности психического и физического развития детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет.](#)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют

представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от не произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## 1.2. Планируемые результаты дошкольного возраста

<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (к 6-ти годам)</b>	
1	Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
2	Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
3	Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;



4	Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
5	Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
6	Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
7	Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
8	Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
9	Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
10	Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
11	Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

### 1.2.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Познавательное</b>	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), в природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

### 1.2.2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемое Образовательным учреждением по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и

особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Во ФГОС ДО указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (**стартовая диагностика**) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (**заключительная, финальная диагностика**). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики

физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволяют педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс, а в случае необходимости — разработка адаптированной образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья. По результатам повторной педагогической диагностики проводится анализ эффективности созданных условий развития детей, осуществляется планирование и корректировка дальнейшей системы работы с группой (ребенком), осуществляется подбор эффективных для данного ребенка методов и приемов взаимодействия.

При необходимости используется **психологическая диагностика** развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных

представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**Организационные подходы к педагогической диагностике.** Описание направлений педагогической диагностики индивидуального развития, достижений обучающихся в пяти образовательных областях представлены в картах развития обучающихся, разрабатываемых педагогическим коллективом на основе сложившейся практики проведения педагогической диагностики.

Карты развития обучающегося - критерии спроектированы по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». В каждой образовательной области исследуются определенные критерии, сопоставимые с целевыми ориентирами дошкольного образования:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- социальные отношения
- формирование основ гражданственности и патриотизма
- трудовое воспитание
- формирование основ безопасного поведения

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- сенсорные эталоны и познавательные действия
- математические представления
- окружающий мир
- природа

Образовательная область «Речевое развитие»:

- формирование словаря
- звуковая культура речи
- грамматический строй речи
- связная речь
- подготовка детей к обучению грамоте
- интерес к художественной литературе

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- приобщение к искусству
- изобразительная деятельность
- конструктивная деятельность
- музыкальная деятельность
- театрализованная деятельность
- культурно-досуговая деятельность

Образовательная область «Физическое развитие»:

- основная гимнастика
- подвижные игры
- спортивные игры
- спортивные упражнения
- формирование основ здорового образа жизни
- активный отдых

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное Развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое Развитие».	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь  Май

**Срок реализации программы – один год.**

### **1.3. Часть, формируемая участниками образовательного процесса<sup>2</sup>**

В соответствии с законом РФ об образовании данная часть Программы

- составляет не более 40% от всего объема Программы;
- является необходимой с точки зрения реализации требований ФГОС ДО, дополняет обязательную часть Программы, конкретизируя, углубляя и расширяя задачи образовательной работы с учетом региональных условий, приоритетов государственной политики в дошкольном образовании в части духовного и гражданственно-патриотического воспитания;
- содержит региональный компонент, отражает этнокультурную ситуацию, специфику национальных, культурных, климатических, материально-технических социальных условий, в которых решаются педагогические задачи;

#### **Парциальная образовательная программа**

##### **«Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»**

**авторы: Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н., Краснощекова Г.В., Подопригора С.П., Польшова В.К., Савельева О.В.<sup>1</sup>**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

С учетом образовательных потребностей детей, запросом родителей, желанием педагогов, спецификой региональных условий на педагогическом совете, коллективом было принято решение реализовывать для детей дошкольного возраста (3-7 лет) парциальную образовательную программу «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» авторов Ветохин А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н., др.. Содержание программы рассчитано на детей в возрасте от 3 до 7 лет.

<sup>1</sup> Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. Ветохина А.Я. [и др.]. Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2022. – 192 с.

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка- сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Чувство Родины начинает формироваться у ребенка с отношения в семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке; с восхищения тем, что видит перед собой малыш и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Интерес и любовь к родному краю начинается с ближайшего окружения – со знакомства с детским садом, свое улице, городом, со страной, её столицей и символами.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы** – формирование духовности, нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста

**Задачи:**

- воспитывать у детей любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, Родине;
- формировать бережное отношение к природе и всему живому;
- развивать интерес к русским традициям и промыслам;
- формировать элементарные знания о правах человека;
- знакомить детей с символами государства (герб, флаг, гимн)

## **ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

Содержание образовательной работы по нравственно-патриотическому воспитанию в рамках части программы, формируемой участниками образовательных отношений строится в соответствии с принципами, определенными ФГОС ДО<sup>2</sup>. А также при реализации данной части программы учитываются следующие принципы:

- системно-организованный подход, который предполагает скоординированную целенаправленную работу во всех возрастных группах;
- адресный подход, который предполагает учет индивидуальных особенностей группы;
- универсальность основных направлений нравственно-патриотического воспитания, предполагающего использование социально-ценного опыта прошлых поколений, культивирующего чувство гордости за культурные традиции и достижения Родины.
- «Позитивный центризм» (отбор содержания, наиболее актуального для ребенка данного возраста);
- непрерывность и преемственность педагогического процесса;
- дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Эти принципы взаимосвязаны и реализуются в единстве

## **ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ**

В результате освоения программы достижения ребёнка выражаются в следующем:

- Интересуется предметным и социальным миром, имеет представления о том, «что

---

<sup>2</sup> п.1.2. ФГОС ДО

- хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления.
- Проявляет интерес к истории города, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.
- Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.
- Различает, называет, группирует знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов — по материалам, содержанию;
- Ребенок интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры;
- Активно участвует в фольклорных праздниках.

#### **1.4. Работа ДОУ в летний период (с 01.06 по 31.08)**

Цель: Активизировать взаимодействие участников образовательного процесса в вопросах укрепления здоровья детей, повышения адаптационных возможностей организма, развития двигательных и психических способностей, формирования положительных эмоциональных состояний.

Задачи:

1. Организовать работу по сохранению и укреплению здоровья дошкольников в летний период, используя здоровьесберегающую среду для комфортного пребывания детей в летний период в дошкольном учреждении и инновационные формы работы по воспитанию здорового образа жизни участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей).
2. Развивать творческий потенциал детей в повседневной деятельности, используя передовые педагогические методики, в том числе методику проектной деятельности в области художественно-эстетического, социально- коммуникативного, физического развития дошкольников.
3. Продолжать взаимодействие образовательного учреждения и семей воспитанников в сохранении психического и физического здоровья детей, раскрытия их творческого потенциала.

#### **Специфика работы летом**

Организация жизнедеятельности дошкольников в летний период имеет очень важное значение для детей, посещающих ДОУ: им надо узнать много нового об окружающем мире, вдоволь поиграть, побегать, пообщаться друг с другом. Коллектив ДОУ организует работу летом так, чтобы детям было интересно в детском саду, а родители были спокойны за здоровье детей. Работа детского сада летом имеет свою специфику:

1. С детьми занимаются не в помещениях, а на воздухе, где так много интересного и неопознанного. Внимание дошкольников расщеплено, они больше отвлекаются, поэтому необходимо всячески разнообразить их деятельность.
2. Непрерывная образовательная деятельность как занятия в летний период не проводятся, основной акцент делается на разнообразные досуговые мероприятия, такие как праздники в детском саду, экскурсии, спортивные игры и занятия, прогулки на свежем воздухе. Тем не менее, все пять образовательных областей реализуются, применяются разнообразные формы работы.
3. Оптимальной формой организации детского досуга в летнее время может быть



такое мероприятие, которое не требует значительной подготовки со стороны детей, имеет развивающую и воспитательную функции проводится в эмоционально привлекательной форме. Кроме того, важно, чтобы это мероприятие не требовало также громоздкой подготовки со стороны педагогов.

4. Объединение детей пограничного возраста в единую смешанную группу. С одной стороны, это усложняет организацию мероприятий (они должны быть интересны и полезны как трёхлеткам, так и пятилетним дошкольникам), с другой - значительно расширяет и обогащает их содержание (старшие дети могут помогать младшим, которым в свою очередь будет интересно наблюдать за старшими).

5. Режимы на теплый период отличаются от режимов холодного периода.

6. Детей встречают на улице, там же проводится утренняя гимнастика.

7. Планирование деятельности осуществляется по комплексно- тематическому планированию.

8. Оформление родительских уголков, стендов и в группе и на улице.

9. Особое внимание уделяется закаливающим процедурам.

10. Музыкальный руководитель, физкультурный работает также по комплексно- тематическому планированию.

Приоритетные направления в работе:

- Игровая деятельность
- Экологическое развитие
- Физкультурная работа
- Продуктивная творческая деятельность
- Экспериментирование, наблюдения

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития воспитанников, представленными в пяти образовательных областях (дошкольный возраст)**

Федеральная рабочая программа образования (далее – Программа образования) определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые Организацией по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально- коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе

детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

В Программу образования также входят разделы, описывающие направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ООП различных целевых групп, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОО; вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, а также способы поддержки детской инициативы.

Программа включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра произведений анимации и кинематографа.

Организации предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Организации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

Реализация Программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

### 2.1.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

#### «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область	Задачи	Содержание
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>1) В сфере социальных отношений:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li> <li>• Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li> <li>• Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</li> <li>• Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> <li>• Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</li> </ul>	<p>с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</li> <li>• Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.</li> <li>• Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.</li> <li>• Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.</li> <li>• Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</li> <li>• Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на</li> </ul>
--	---	--

		<p>свои возможности и сверстника.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям.</li> <li>• Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.</li> <li>• Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</li> <li>• Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</li> <li>• Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</li> <li>• Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</li> <li>• Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.</li> <li>• Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</li> </ul>
--	--	--

<b>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</li> <li>• Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</li> <li>• Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</li> <li>• Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населённого пункта, в котором они живут.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России.</li> <li>• Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.</li> <li>• Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</li> <li>• Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику.</li> <li>• Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</li> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный</li> </ul>

		<p>пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</li> </ul>
<b>3) В сфере трудового воспитания:</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</li> <li>• Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</li> <li>• Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</li> <li>• Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</li> <li>• Педагог формирует представление</li> </ul>

		<p>детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</li> <li>• Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</li> <li>• Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</li> </ul>
--	--	---

#### 4) В области формирования безопасного поведения:

- Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства
- Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения.
- Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

- Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.
- Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное).
- Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать,



		<p>как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</li> </ul>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь» «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социального значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>		

### 3.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

<b>Познавательное развитие</b>	<p>1) Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; обучать сравнению и группировке объектов.</p> <p>2) Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира:</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов,</li> </ul>
--------------------------------	--	---

<p>опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; обогащать пространственные и временные представления</p> <p>4) Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p> <p>8) Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира</p> <p>9) Воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и</p>	<p>сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</li> </ul> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</li> <li>• Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</li> <li>• Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления</li> </ul>
---	--

заботиться	<p>фигуры на части. Педагог учит выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.</li> <li>• Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.</li> </ul> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</li> <li>• Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</li> <li>• Педагог закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.</li> <li>• Педагог расширяет первичные представления о населенном пункте, его истории, его</li> </ul>
------------	---

		<p>особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог продолжает расширять представления о родственных связях: ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр. формирует практику составления генеалогического древа. Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.)</li> </ul> <p><b>4) Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</li> <li>• Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).</li> <li>• Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</li> <li>• Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу</li> </ul>
--	--	---

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
--	---

### 1.3. Образовательная область «Речевое развитие».

<b>Речевое развитие</b>	<b>1) Формирование словаря:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>обогащение словаря:</b> вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии(каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</li> <li>• <b>активизация словаря:</b> закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</li> </ul>	<p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания;</p> <p>социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
	<b>2) Звуковая культура речи:</b>	

<p>Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; Умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Продолжать развивать фонематический слух.</p>	<p>Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
<p><b>3) Грамматический строй речи:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.</li> <li>• Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</li> <li>• Познакомить с разными способами образования слов.</li> <li>• Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть»</p>
<p><b>4) Связная речь:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику</li> </ul>

<p>отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.</li> <li>• Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.</li> <li>• Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.</li> <li>• Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</li> </ul>	<p>общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</li> <li>• Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</li> <li>• Педагог поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик. Поощряет использовать элементы речидоказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении</li> <li>• Педагог формирует у детей умения использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.</li> <li>• Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.</li> <li>• Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы</li> </ul>
---	---

	<p>сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог помогает детям сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога.</li> </ul>
<b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</li> <li>• Выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова.</li> <li>• Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры</li> <li>• Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.</li> </ul>	<p>Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; Осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог помогает интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова</p> <p>Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<b>6) Интерес к художественной литературе:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>• Развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть,</li> </ul>	<p><b>Примерный перечень художественной литературы.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Малые формы фольклора.</u> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</li> <li>• <u>Русские народные сказки.</u> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два брата...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М.</li> </ul>



<p>цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</li> <li>• Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</li> <li>• Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте;</li> <li>• Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</li> <li>• Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</li> <li>• Рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</li> </ul>	<p>Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Сказки народов мира.</u> «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.</li> <li>• <u>Произведения поэтов и писателей России.</u></li> <li>✓ <b>Поэзия.</b> Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).</li> <li>✓ <b>Проза.</b> Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В.</li> </ul>
---	--

		<p>«И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).</p> <p>✓ <b>Литературные сказки.</b> Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).</p> <p>• <b><u>Произведения поэтов и писателей разных стран.</u></b></p>
--	--	---

		<p>✓ <b>Поэзия.</b> Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).</p> <p>✓ <b>Литературные сказки.</b> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать</li> </ul>		

красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### 1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие	<b>1) Приобщение к искусству:</b>
	<p>• Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>• Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</p> <p>• Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <p>• Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.</p> <p>• Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</li> <li>• Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</li> <li>• Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</li> <li>• Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</li> <li>• Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</li> <li>• Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</li> <li>• Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</li> <li>• Организовать посещение выставки, театра, музея,</li> </ul>	<p>Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>б) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>10) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> <p><b>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Иллюстрации, репродукции картин:</u> Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э.</li> </ul>
--	---

цирка;	Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». • <u>Иллюстрации к книгам:</u> И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
<b>2) Изобразительная деятельность:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>• Развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</li> <li>• Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</li> <li>• Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</li> <li>• Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>• В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</li> <li>• Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</li> <li>• Формировать умение у</li> </ul>	<p><b>1) Рисование.</b> Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>• <b>Предметное рисование:</b> педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит</p>

<p>детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</li> <li>• Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</li> <li>• Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</li> <li>• Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</li> <li>• Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</li> <li>• Учить рисовать детей с натуры.</li> <li>• Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись),</li> </ul>	<p>передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Сюжетное рисование:</b> педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе</li> </ul>
--	---

<p>расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</li> <li>• Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.</li> <li>• Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;</li> <li>• Формировать у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.</li> <li>• Поддерживать личностное творческое начало;</li> <li>• Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</li> </ul>	<p>внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и тому подобное).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Декоративное рисование:</b> педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листьях в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</li> </ul> <p><b>2) Лепка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</li> </ul>
--	--



		<p>Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Декоративная лепка:</b> педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</li> </ul> <p><b>3) Аппликация:</b> педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит</p>
--	--	---

		<p>детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p><b>4) Народное Декоративно-Прикладное искусство:</b></p> <p>Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Учит составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог продолжает знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Педагог знакомит с росписью Полхов-Майдана. Включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог развивает декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Педагог учит лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учит обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>Формирует умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.</p> <p><b>5) Прикладное творчество:</b></p>
--	--	---

		<p>педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<b>3) Модельно-конструктивная деятельность:</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности</li> <li>• Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими</li> <li>• Знакомить детей с различными видами конструкторов.</li> <li>• Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</li> <li>• Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.</li> <li>• Создавать разнообразные</li> </ul>	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p>Педагог продолжает знакомить с разнообразными конструкторами, имеющими различные крепления; формирует навыки монтажа и демонтажа. Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Педагог совершенствует умение детей работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой</p>

<p>постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.); учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</li> <li>• Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала.</li> <li>• Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</li> <li>• Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры.</li> <li>• Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</li> <li>• Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.</li> <li>• Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные</li> </ul>	<p>выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
---	---

<p>умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности.</p>		
<p><b>4) Музыкальная деятельность:</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li> <li>• Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>• Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>• Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>• Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>• Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>• Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> <li>• Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</li> </ul>	<p><b>1) Слушание:</b></p> <p>Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p>	<p><b>Примерный перечень музыкальных произведений.</b></p> <p>«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p>
	<p><b>2) Пение:</b></p> <p>Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах септимы. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер</p>	<p><b>Примерный перечень музыкальных произведений.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Упражнения на развитие слуха и голоса.</u> «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</li> <li>• <u>Песни.</u> «К нам гости пришли», муз. А.</li> </ul>

	<p>мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>	<p>Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</p>
<p><b>3) Песенное творчество:</b></p>		
	<p>Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>	<p><b>Примерный перечень музыкальных произведений.</b> «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p>
<p><b>4) Музыкально-ритмические движения:</b></p>		
	<p>Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу,</p>	<p><b>Примерный перечень музыкальных произведений.</b> • <u>Упражнения</u>. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. • <u>Упражнения с предметами</u>. «Упражнения с мячами», муз. Т.</p>

		<p>менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>	<p>Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.  • <u>Этюды</u>. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.  • <u>Характерные танцы</u>. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.  • <u>Хороводы</u>. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.</p>
<p><b>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b></p>		<p>Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p><b>Примерный перечень музыкальных произведений.</b>  • <u>Игры</u>. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.  • <u>Игры с пением</u>. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова;</p>

		<p>«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры.</u> <u>Развитие звуковысотного слуха.</u> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». <u>Развитие чувства ритма.</u> «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</li> <li><u>Развитие тембрового слуха.</u> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</li> <li><u>Развитие диатонического слуха.</u> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</li> <li><u>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</u> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</li> <li>• <u>Инсценировки и музыкальные спектакли.</u> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</li> <li>• <u>Развитие танцевально-игрового творчества</u> «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс</li> </ul>
--	--	--



			<p>кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p>
		<p><b>6) Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <p>Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>	<p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Дондон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>
		<p><b>5) Театрализованная деятельность:</b></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>• Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>• Развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>• Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения);</li> <li>• Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>• Развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>• Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</li> </ul>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).</p> <p>Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.</p> <p>Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения.</p> <p>Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).</p> <p>Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p>Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p>
<b>б) Культурно-досуговая деятельность:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой.</li> <li>• Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</li> <li>• Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</li> <li>• Формировать понятия</li> </ul>	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).</p> <p>Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.</p> <p>Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).</p> <p>Педагог знакомит с русскими народными</p>

<p>праздничный и будний день, понимать их различия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</li> <li>• Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</li> <li>• Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</li> <li>• Воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</li> <li>• Поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</li> </ul>	<p>традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к</li> </ul>	

творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
---

### 1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</li> <li>• Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</li> <li>• Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</li> <li>• Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</li> <li>• Укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>• Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного</li> </ul>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры- эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>• <b><u>Основные движения:</u></b></p> <p>• <u>бросание, катание, ловля, метание:</u>  прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p>
----------------------------	--	--

<p>отдыха;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>ползание, лазанье</u>: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</li> <li>• <u>ходьба</u>: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</li> <li>• <u>бег</u>: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</li> <li>• <u>прыжки</u>: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</li> <li>• <u>прыжки со скакалкой</u>: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота</li> </ul>
---	--

		<p>3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>упражнения в равновесии:</u> ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».</li> </ul> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Общеразвивающие упражнения:</u></b></li> <li>• <u>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:</u> поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;</li> <li>• <u>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</u> поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</li> <li>• <u>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</u> приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.</li> </ul> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает</p>
--	--	--

		<p>упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>• <b><u>Ритмическая гимнастика:</u></b>  <u>музыкально-ритмические упражнения</u> и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.</p> <p><u>Рекомендуемые упражнения:</u> ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкой ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p> <p>• <b><u>Строевые упражнения:</u></b>  педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p> <p><b><u>2) Подвижные игры:</u></b> педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает</p>
--	--	---

		<p>качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> <p><b>3) Спортивные игры:</b> педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.</li> <li>• Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</li> <li>• Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</li> <li>• Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.</li> </ul> <p><b>4) Спортивные упражнения:</b> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Катание на санках:</u> по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с</li> </ul>
--	--	--



		<p>торможением при спуске с горки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Ходьба на лыжах:</u> по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</li> <li>• <u>Катание на двухколесном велосипеде, самокате:</u> по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</li> </ul> <p><b>5) Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p> <p><b>б) Активный отдых.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Физкультурные праздники и досуг:</u> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</li> </ul> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры,</p>
--	--	---

		<p>игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Дни здоровья</u>: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</li> <li>• <u>Туристские прогулки и экскурсии</u>. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</li> </ul>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>		

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.23, 24, 25, 26 ФОП ДО. В таблице представлены основные положения, определяющие организационные, методические и педагогические подходы к проектированию образовательного процесса, образовательных ситуаций и содержанию образовательной деятельности воспитанников

<b>Формы получения образования</b>		<b>ФОП ДО</b>	
Вариативные очные формы получения образования	Группы полного дня	п.23.1. стр.148	
<b>Образовательные технологии</b>		<b>ФОП ДО</b>	
1	Технологии развивающего обучения	п. 23.2 стр.148	
4	Игровые технологии		
5	Технологии исследовательской деятельности		
6	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии		
<b>Организационные технологии</b>		<b>ФОП ДО</b>	
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования	п.23.4. стр.149	
<b>Методы, используемые при организации воспитания и обучения</b>		<b>ФОП ДО</b>	
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)

		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
<i>Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).</i>			
<b>Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов</b>			<b>ФОП ДО</b>
1	демонстрационные и раздаточные		п.23.7 стр.151
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные		
3	естественные и искусственные		
4	реальные и виртуальные		
<b>Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей</b>			п.23.8, стр.151
<b>вид деятельности</b>	<b>предлагаемое оборудование</b>		
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое		
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое		
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое		
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое		
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)		
экспериментирование			
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал		
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда		
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования		
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое		

<i>Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.</i>	<i>п.23.9. стр.152</i>
<i>Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.</i>	<i>п.23.10 стр.152</i>
<i>При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.</i>	<i>п.23.11 стр.152</i>
<i>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</i>	<i>п.23.12 стр.152</i>

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице с указанием на нумерацию пунктов и страниц текста ФОП ДО.

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152)</b> (основные компоненты)				
1	2	3	4	
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152)</b> (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога:	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <b>ребенок и педагог –</b>	<b>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника</b> деятельности	<b>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога</b> , но по его заданию. <b>Педагог в этой ситуации не является</b>	<b>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.</b> Это могут быть самостоятельные игры детей

<b><u>обучает ребенка чему-то новому</u></b>	<b><u>равноправные партнеры</u></b>	на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) <b><u>направляет совместную деятельность группы детей</u></b>	<b><u>участником деятельности, но выступает в роли ее организатора,</u></b> ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	(сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
--	-------------------------------------	--	--	---

*Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)**

<b>в утренний отрезок времени</b>	<b>во второй половине дня</b>
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации

продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого	
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям работа с родителями (законными представителями)	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>занятие</b> (п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)	<b>культурные практики</b> (п.24.18-24.22, стр.156-157)	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	Знакомство с художественной литературой	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)

<p>при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов</p>	<p>тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое</p>
<p>введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно</p>	<p>организация предполагает групповой способ объединения детей</p>
<p><b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p>	
<p><b>в игре</b> <i>(п.24.5.-24.8, стр.152-154)</i></p>	<p><b>на прогулке</b> <i>(п.24.15, стр.155).</i></p>
<p>занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности</p>	<p>наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней</p>
<p>основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации</p>	
<p>в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое</p>	<p>экспериментирование с объектами неживой природы</p> <p>подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей</p>
<p>выполняет различные функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающую;</li> <li>– познавательную;</li> <li>– развивающую;</li> <li>– воспитательную;</li> <li>– социокультурную;</li> <li>– коммуникативную;</li> <li>– эмоциогенную;</li> <li>– развлекательную;</li> <li>– диагностическую;</li> <li>– психотерапевтическую;</li> </ul>	<p>сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)</p> <p>элементарная трудовая деятельность детей на участке ДООУ</p>



– другие	
выступает как: – форма организации жизни – средство разностороннего развития личности ребенка; – метод или прием обучения; – средство саморазвития; – самовоспитания; – самообучения; – саморегуляции	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа
	проведение спортивных праздников (при необходимости)
	проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации
максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> <b>(форма самостоятельной инициативной деятельности)</b> <i>(п.25, стр.157)</i>	
<b>Формы</b>	
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование	
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры	
3. игры-импровизации и музыкальные игры	
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками	
5. логические игры, развивающие игры математического содержания	
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование	
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений	
<b>Условия</b>	
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы	
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности	
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов	
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы	
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата	

6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
<b>Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы</b>
<p>Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.</p> <p>Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;</li> <li>– развивающие и логические игры;</li> <li>– музыкальные игры и импровизации;</li> <li>– речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;</li> <li>– самостоятельная деятельность в книжном уголке;</li> <li>– самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;</li> </ul> <p>самостоятельные опыты и эксперименты и др</p>
<p>Опираясь на характерную для детей старшего дошкольного возраста потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы и творчества. Он создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений. <b>В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:</b></p>
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

<p>3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.</p>
<p>4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.</p>
<p>5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.</p>
<p>6. дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества</p>
<p>7. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p>
<p><b><i>Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.</i></b></p>
<p><b><i>Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</i></b></p>

Проявление кризиса семи лет в поведении ребенка должно стать для педагога сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Необходимо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к оценкам взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. При этом он использует средства,

помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Развитию самостоятельности у детей способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве. В увлекательной творческой деятельности перед ребенком возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

#### **2.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренной Программой**

Данный подраздел раскрывает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее по тексту – КРР) с обучающимися дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее по тексту – дети с ООП) различных целевых групп, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – дети с ОВЗ) и детей-инвалидов. Категории обучающихся целевых групп представлены в таблице.

1	нормотипичные дети с нормативным кризисом развития
2	обучающиеся с особыми образовательными потребностями
2.1.	с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ
2.2.	дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети
2.3.	обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации
2.4.	одаренные обучающиеся
3	дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке
4	дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке
5	обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

При проектировании и разработке содержания КРР важно знать нормативно- правовые определения терминов, используемых при отнесении ребёнка к одной из вышеперечисленных категорий целевых групп. Терминологические понятия представлены в таблице.

#### **Терминологические понятия**

особые образовательные потребности (ООП)	индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (п.1.3. ФГОС ДО)
обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий (ФЗ-273 «Об образовании в РФ»)

ребёнок-инвалид	инвалид – это лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящими к ограничению жизнедеятельности и вызывающие необходимость его социальной защиты. Категория «ребёнок-инвалид» устанавливается гражданину в возрасте до 18 лет в зависимости от степени ограничений жизнедеятельности (ОЖД), обусловленного стойким расстройством функций организма, возникшего в результате заболеваний, последствий травм или дефектов, на срок 1 год, 2 года либо до достижения гражданином возраста 18 лет. (ФЗ- №181 «О социальной защите инвалидов в РФ»)
часто болеющие дети	дети, переносящие острые респираторные инфекции чаще, чем условно здоровые дети (т. е. более 4-6 раз за год)
трудная жизненная ситуация	обстоятельство или обстоятельства, которые ухудшают условия жизнедеятельности гражданина и последствия, которых он не может преодолеть самостоятельно
несовершеннолетний, находящийся в социально опасном положении	лицо, которое вследствие безнадзорности или беспризорности находится в обстановке, представляющей опасность для его жизни или здоровья либо не отвечающей требованиям к его воспитанию или содержанию, либо совершает правонарушение или антиобщественные действия
безнадзорный	несовершеннолетний, контроль за поведением которого отсутствует вследствие неисполнения или ненадлежащего исполнения обязанностей по его воспитанию, обучению и (или) содержанию со стороны родителей или иных законных представителей либо должностных лиц
беспризорный	несовершеннолетний, не имеющий места жительства и (или) места пребывания

Структура коррекционно-развивающей работы, структура программы коррекционно-развивающей работы, задачи, а также её содержание по основным направлениям представлены в соответствии с п.27 и п.28 III. «Содержательного раздела» ФОП ДО в таблице с указанием соответствующих пунктов и страниц ФОП ДО.

<b>Структура коррекционно-развивающей работы (п.27.2. стр.166)</b>		
<b>(комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся)</b>		
1	2	3
психолого-педагогическое обследование	проведение коррекционно-развивающих занятий (индивидуальных/подгрупповых/групповых)	мониторинг динамики развития
<b>Структура программы коррекционно-развивающей работы(п.27.3. стр.166)</b>		
<i>(может включать)</i>		
1	2	3
<b>план</b> диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий	<b>рабочие программы КРР</b> с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы	<b>методический инструментарий</b> для реализации: диагностических, коррекционно-развивающих и

			просветительских задач программы КРР
<b>Задачи коррекционно-развивающей работы (п.27.4. стр.166)</b>			
<b>диагностические</b>		<b>коррекционно-развивающие и просветительские</b>	
1	Определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения ОП ДО и социализации в дошкольной образовательной организации	5	Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППк)
2	Своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации*, обусловленными различными причинами	6	Реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения
3	Содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию	7	Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста
4	Выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы		

*\*Социальная адаптация ребенка – процесс активного приспособления ребенка, находящегося в трудной жизненной ситуации, к принятым в обществе правилам и нормам поведения, а также процесс преодоления последствий психологической или моральной травмы. (ст.1 ФЗ №124 от 27.07.1998 (ред. от 29.12.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»)*

**Регламент коррекционно-развивающей работы (п.27.5, п.27.6, п.27.7, п.27.9, п.27.10 (стр.166-167))**

1	2	3	4	5
<i>организуется по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППк</i>	<i>реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации,</i>	<i>содержание КРР определяется для каждого обучающегося с учетом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО</i>	<i>осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых</i>	<i>строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной</i>

	методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся		(индивидуальны х) занятий	сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогическо го сопровождения
--	--	--	---------------------------	--

**Содержание диагностической работы (п.28.1 стр.167-168)**

1. своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении	5. изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся	12. мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии
2. ранняя (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации	6. изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми	13. выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей
3. комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля	7. изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся	14. всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка
4. определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей	8. изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка	15. выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды
	9. изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося	16. системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося
	10. изучение направленности детской одаренности	
	11. изучение, констатация в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности	

<b>Содержание коррекционно-развивающей работы (п.28.2 стр.168-169)</b>	
1	выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями
2	организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации
3	коррекция и развитие высших психических функций
4	развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическая коррекция его поведения
5	развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности
6	коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений
7	создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности
8	создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения)
9	оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты
10	преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми
11	помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка
<b>Содержание консультативной работы(п.28.3. стр.169)</b>	
1	разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации единых для всех участников образовательных отношений
2	консультирование специалистами педагогов для выбора индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся
3	консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком
<b>Содержание информационно-просветительской работы(п.28.4. стр. 169-170)</b>	
1	различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации
2	проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации
<b>Содержание коррекционно-развивающей работы по целевым группам обучающихся (п.27.8., п.28.5, п.28.6., п.28.7., п.28.9., стр.167, стр.170-172)</b>	
целевая группа	содержание



<p>обучающиеся сОВЗ и дети-инвалиды</p>	<p>Реализация КРР, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой в соответствии ФАОП ДО. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий</p>
<p>часто болеющие дети</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;</li> <li>– снижение тревожности;</li> <li>– помощь в разрешении поведенческих проблем;</li> <li>– создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul> <p>Обучение осуществляется по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети)</p> <p><i>Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании <u>медицинского заключения и рекомендаций ППк</u> по результатам психологической и педагогической диагностики</i></p>
<p>одаренные обучающиеся</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;</li> <li>– вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;</li> <li>– создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</li> <li>– сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</li> <li>– формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;</li> <li>– организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности</li> </ul> <p><i>Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе <u>заключения ППк</u> по результатам психологической и педагогической диагностики</i></p>
<p>билингвальные</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие коммуникативных навыков, формирование</li> </ul>

<p>обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации</p>	<p>чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование уверенного поведения и социальной успешности;</li> <li>– коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);</li> <li>– создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.</li> </ul>
	<p>Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.</p>
	<p>Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО.</p>
	<p><i>В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.</i></p>
<p>обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;</li> <li>– помощь в решении поведенческих проблем;</li> <li>– формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;</li> <li>– развитие рефлексивных способностей;</li> <li>– совершенствование способов саморегуляции.</li> </ul>
	<p><i>Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).</i></p>

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Данный раздел Программы в таблице описывает на основании п.26 ФОП ДО организацию взаимодействия педагогов и родителей по проектированию и реализации содержания Программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся раннего и дошкольного возраста и кооперирующей общие усилия на совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы.

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

<b>Цели</b>		<b>Задачи</b>	
<i>п.26.1., стр.161</i>		<i>п.26.3. стр.161-162</i>	
1	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	1	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО
		2	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
		4	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
		5	вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс
<b>Принципы взаимодействия</b> (п.26.4. стр.162-163)			
1	<b>приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка</b>	в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка	
2	<b>открытость для родителей (законных представителей)</b>	должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье	
3	<b>взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)</b>	при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями). Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей	

4	<b>индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье</b>	при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач
5	<b>возрастосообразность</b>	при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей

**Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия** (п.26.5. стр.163)

<b>диагностико-аналитическое</b>	<b>просветительское</b>	<b>консультационное</b>
1	2	3
<p>получение и анализ данных:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о семье каждого обучающегося;</li> <li>– о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка;</li> <li>– об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</li> <li>– планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;</li> <li>– согласование воспитательных задач</li> </ul>	<p>просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</li> <li>– ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с</li> </ul>	<p>консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– их взаимодействия с ребенком;</li> <li>– преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи;</li> <li>– особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;</li> <li>– возникающих проблемных ситуациях;</li> </ul>
	<p>детьми дошкольного возраста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– информирование об особенностях реализуемой образовательной программы;</li> <li>– условиях пребывания ребенка в группе;</li> <li>– содержании и методах образовательной работы с детьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– о способах организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому</li> </ul>

**Формы реализации направлений деятельности** (п.26.7 стр.163-164, п.26.8-26.11, стр.163-165)

1	2	3
<b>диагностико-аналитическое</b>	<b>просветительское</b>	<b>консультационное</b>
1. опросы, 2. социологические срезы, 3. индивидуальные блокноты, 4. "почтовый ящик", 5. педагогические беседы с родителями (законными представителями); 6. дни (недели) открытых дверей, 7. открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;	1. групповые родительские собрания, 2. конференции, 3. круглые столы, 4. семинары-практикумы, 5. тренинги и ролевые игры, 6. консультации, 7. педагогические гостиные, 8. родительские клубы и другое; 9. информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); 10. журналы и газеты, издаваемые ГБДОУ для родителей (законных представителей), 11. педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); 12. сайт ГБДОУ и социальные группы в сети Интернет; 13. медиарепортажи и интервью; 14. фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. 15. досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.	
<p><i>Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).</i></p>		
<p><i>Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и дошкольным учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны дошкольного учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.</i></p>		
<p><i>Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).</i></p>		
<p><b>Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в реализации некоторых образовательных задач;</li> <li>- в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;</li> <li>- в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>- в разработке и реализации образовательных проектов дошкольного учреждения совместно с семьей.</li> </ul>		

**Перспективный план работы с родителями  
на 2023-2024 учебный год**

<b>Месяц проведения</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Темы</b>	<b>Ответственный</b>
<b>Сентябрь</b>	Консультация с родителями	«О необходимости заучивания с детьми домашних адресов, составления рассказа о своей семье (имя, отчество родителей, место работы).	Воспитатели
	Консультация	«О правилах ПБ и ПДД в праздничные дни»	Воспитатели
	Информация на стенд	«Режим дня», «Сетка занятий», «Характеристика детей 5-6 лет», «Пожарная безопасность»	УВР; Воспитатели
	Устная консультация	«Дорога и дети»	Воспитатели
	Консультация	«Природа и нравственное воспитание детей».	Воспитатели
	Выставка совместных поделок	«Осенние фантазии».	Воспитатели; родители
	Буклет для родителей	«Мои друзья - книги» (Как обсуждать с ребенком прочитанное произведение? Как заучивать наизусть стихотворения?).	Воспитатели
<b>Октябрь</b>	Консультация	«Основные задачи воспитания и обучения детей шестого года жизни».	Воспитатели; Психолог
	Консультация	«С чего начинается Родина»	
	Информация	Работа по профилактике гриппа.	Мед. Работник Воспитатели
	Информация на стенд	«Психологические особенности развития детей 5-6 лет», «Дополнительные платные услуги, оказываемые в детском саду»	Заведующий, УВР; Психолог Воспитатели
	Индивидуальные беседы	«Если ребенок говорит неправду».	Воспитатели
	Праздник осени	«Осень»	Воспитатели, Музыкальный руководитель
	Рекомендации	Рекомендации к одежде ребенка для занятий физкультурой	ФИЗО инструктор
<b>Ноябрь</b>	Папка-ширма	«День народного единства».	Воспитатели

	Беседы с родителями	«Оздоровительные мероприятия для детей, часто болеющих ОРЗ»	Мед. работник
	Консультация	«Учим ребенка общаться»	Воспитатели
	Информация на стенд	«В мире опасных предметов» «Выучите с детьми»	Воспитатели
	Выставка	«Мамочка любимая моя» (рисунки, поделки)	Воспитатели родители
	Консультация	«Зимние травмы» (осторожно, гололед)	Воспитатели
<b>Декабрь</b>	Оформление папки-передвижки	«Зимушка-зима!»	Воспитатели
	Консультация	«Семейные традиции»	Воспитатели родители
	Индивидуальные беседы с родителями	«О предстоящем Новомоднем празднике (изготовление костюмов, заучивание стихов с детьми)	Воспитатели, родители
	Информационная папка	«Правила пожарной безопасности»	Воспитатели
	Выставка	«Мастерская Деда Мороза» (рисунки, поделки)	Воспитатели родители
	Новогодний утренник	«Здравствуй, Новый год!»	Воспитатели Музыкальный руководитель
	Беседа	«О безопасности детей на горках», «Опасные предметы», «О безопасности детей во время праздников»	Воспитатели
<b>Январь</b>	Индивидуальные беседы	«Капризы и упрямство»	Воспитатели
	Беседы	«Выходной день в моей семье» «Безопасность вашего ребенка»	Воспитатели
	Консультация	«Как устранить конфликты между детьми»	Воспитатели Психолог
	Оформление папки-передвижки	«Этика питания»	Воспитатели
	Консультация	«Роль семьи в физическом воспитании ребенка»	Инструктор ФИЗО
	Папка-передвижка	«День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»	Воспитатели Музыкальный руководитель»
<b>Февраль</b>	Папка-ширма	«23 февраля»	Воспитатели
	Индивидуальные беседы		Воспитатели
	Беседы	«Как провести выходные дни» (посещение музейно-	Воспитатели

		выставочного центра)	
	Информация	«Ротовирусная инфекция»	Воспитатели Мед. работник
	Консультация	«Дорожная азбука»	Воспитатели
	Памятка для родителей	«Формирование правил дорожного движения у старших дошкольников»	Воспитатели
<b>Март</b>	Оформление папки-передвижки	«Весна - красна!», «Времена года»	Воспитатели
	Консультация	«Семь заповедей»	Воспитатели
	Уголок ПДД		Воспитатели
	Оформление выставки	«Весенний букет для моей мамы» (рисунки ребят)	Воспитатели
	Праздник мамы	Утренник 8 марта	Воспитатели Музыкальный руководитель
	Беседы	«Безопасность детей во время праздников», «Огород на окне», «Одежда на прогулке», «О безопасности перевозки детей в автомобиле»	Воспитатели
	Консультация	«Играйте вместе с детьми»	Психолог Воспитатели
	Папка-передвижка	«Права ребенка»	Воспитатели
<b>Апрель</b>	Индивидуальные беседы о правилах пешехода		Воспитатели
	Консультация	«Роль семьи в формировании трудовой деятельности дошкольников» Индивидуальные беседы о правилах поведения в детском саду	Воспитатели
	Беседа	«Как научить ребенка не перебивать взрослых»	Воспитатели
	Папка-ширма	«Загадки про весну»	Воспитатели
	Папка-ширма	«День Рождения Красногвардейского района»	Воспитатели
	Консультация с родителями	«О культуре еды детей за столом дома»	Воспитатели
	Родительское собрание	«Итоги работы за 2023-2024 учебный год»	Заведующий ГБДОУ, УВР Воспитатели
<b>Май</b>	Индивидуальные беседы	«Как встречать ребенка дома? Как провожать ребенка из дома?»	Воспитатели



	Выставка рисунков и поделок	«День Победы»	Воспитатели, родители
	Беседа с родителями	«О безопасности детей во время праздников»	Воспитатели
	Папка – ширма	Основные права ребенка, закрепленные в конвенции ООН и 73. Конституции РФ Конвенция о правах ребенка	Воспитатели
	Беседа с родителями	«Ребенок в чрезвычайной ситуации»	Воспитатели
	Консультация	«Как рассказать ребёнку о ВОВ»	Воспитатели
	Индивидуальные беседы с родителями	«Отдавать ли ребенка в школу с шести лет?»	Воспитатели Психолог
	Консультация	«Летний отдых ребенка»	Воспитатели
	Папка-ширма	«День Рождения города»	Воспитатели

Правовой основой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями являются документы международного права (Декларация прав и Конвенция о правах ребенка), а также законы РФ (Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»). Наиболее важные положения этих документов нашли отражение в данной программе:

- Право ребенка на образование, гуманистическое по своему характеру, охрану здоровья и отдых, свободное участие в культурной и творческой жизни, занятия искусством;
- Бережное отношение к индивидуальности каждого ребенка, особенностям его развития;
- Право ребенка на защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорбления, отсутствия заботы или небрежного обращения;
- Взаимодействия ДОУ с семьей с целью формирования здоровья, воспитания и полноценного развития ребенка

**2.4. Часть, формируемая участниками образовательного процесса**  
**Парциальная образовательная программа**  
**«Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»**  
**авторы Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н., др. 2022 г.<sup>3</sup>**  
**Содержание образовательной деятельности с детьми**

Система работы в данном направлении развития детей требует особой организации образовательного процесса. Нравственно-патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Чувство Родины начинает формироваться у ребенка с отношений в семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке; с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они

<sup>3</sup> Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. Ветохина А.Я. [и др.]. Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2022

играют огромную роль в становлении личности патриота. Содержание работы по нравственно-патриотическому воспитанию включает в себя региональный компонент.

Интерес и любовь к родному краю начинается с ближайшего окружения – со знакомства с детским садом, своей улице, городом, со страной, ее столицей и символами.

Система и последовательность работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей представлена в следующих блоках:<sup>4</sup>

- Мой детский сад.
- Будем Родине служить.
- Моя малая родина.
- Моя семья.
- Страна, ее столица, символика.
- Культура и традиции.
- Мой город.
- Правила, по которым мы живем.

#### **Блок «Моя семья»**

Важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.

В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, она требует большого такта и терпения от педагогов, т.к. в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают недоумение.

Большое значение имеют семейные экскурсии по городу, посещение с родителями отдельных предприятий и учреждений. Итоги таких экскурсий могут быть выражены в фотовыставке, совместно с ребенком выступлении или снятом фильме.

#### **Блок «Мой детский сад»**

Дети проводят в дошкольном учреждении много времени, поэтому важно показать им, что, как в семье, так и в детском саду, есть взрослые, которые любят их и заботятся о них. Вместе с детьми необходимо познакомиться с помещениями группы и детского сада, их назначением. Детей необходимо учить называть работников детского сада по имени и отчеству. Знакомить с трудом взрослых. В дни праздников вместе с детьми рассматривать красочное оформление детского сада, формировать у них чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения. Целесообразно подключать детей к оформлению своей группы и других помещений детского сада.

#### **Блок «Мой город»**

Основная задача педагога – показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми. Внимание детей старшего дошкольного возраста нужно привлечь к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, церковь, почта, аптека, рассказать об их назначении.

Диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников, расширяется – город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты. Старший дошкольник должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы. Ему объясняют, что у каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живет. Для этого необходимы экскурсии по городу, на природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребенок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них

---

<sup>4</sup> [28, с.11]

слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. И здесь большое значение приобретает знакомство детей с народными промыслами, народными умельцами.

Воспитывая у детей любовь к своему городу, необходимо подвести их к пониманию, что их город- частица Родины, поскольку во всех населенных пунктах, больших и маленьких есть много общего:

- повсюду люди трудятся для всех (учителя учат детей, врачи лечат больных, рабочие делают машины и т.д.)

- везде соблюдаются традиции: Родина помнит героев, защитивших ее от врагов;

- повсюду живут люди разных национальностей, совместно трудятся и помогают друг другу;

- люди берегут и охраняют природу;

есть общие профессиональные и общественные праздники и т.д.

### **Блок «Моя малая родина»**

Формировать представления детей о родном крае, о малой родине. Знакомить с названиями близлежащих городов, рассказывать о самых красивых местах края, его достопримечательностях.

Во время прогулок, экскурсий учить видеть красоту окружающей природы, бережно к ней относиться. Подбирать познавательный материал, содержание которого в наибольшей мере будет способствовать воспитанию нравственно-патриотических чувств. Давать представления детям о некоторых особенностях культуры народов (фольклоре народа: загадках, играх, музыке). Знакомить с обычаями национальных праздников.

Развивать познавательный интерес к истории культуры малой родины через знакомство с игрушками, играми, традициями и обычаями коренных народов.

### **Блок «Страна, ее столица, символика»**

Знакомить детей со столицей нашей Родины, с гимном, флагом и гербом государства.

Гуманное отношение к людям разных национальностей создается у ребенка в первую очередь под влиянием родителей и педагогов, которые находятся рядом с ним. Особенно это актуально в наши дни, важно в детском саду поддержать и направить интерес ребенка к людям других национальностей, рассказать, где территориально живет данный народ, о своеобразии природы и климатических условиях, от которых зависит его быт, характер труда.

### **Блок «Будем Родине служить»**

Рассказывать о российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Дать представление о Великой Отечественной войне, празднике День Победы, опираясь на конкретные факты из жизни старших членов семьи (прадедушек и прабабушек, участников войны, их фронтовых и трудовых подвигах). Прививать детям такие важные понятия, как долг перед Родиной, любовь к Отечеству, трудовой подвиг.

### **Блок «Правила, по которым мы живем»**

Учить детей действовать в соответствии с определенными правилами и требованиями. Объяснить им, почему в одних случаях «так нужно», а в других – «нельзя». Формировать навыки самообслуживания, усвоение социальных ценностей. Воспитывать доброжелательность, формировать навыки вежливого отношения к окружающим. Способствовать накоплению представлений о добрых поступках, используя беседы о реальных случаях из жизни группы и художественные произведения. Вызывать желание подражать добрым поступкам. Учить замечать добрые дела. У детей старшего дошкольного возраста формировать личное отношение ребенка к соблюдению моральных норм, чувство долга. Большое место занимает подготовка ребенка к школе.

..

**Содержание образовательной работы по нравственно-патриотическому воспитанию<sup>5</sup>**

<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
<b>Моя семья</b>			
Игра-драматизация «Петушок и его семья»	Беседа «Наша дружная семья»	Беседа «Семья и родной дом»	Беседа «7 Я»
Подвижная игра «Курица и цыплята»	Дидактическая игра «Маленькие помощники»	Беседа «Мой папа»	Беседа «Моя мама – лучше всех»
Игра-беседа «Я люблю маму и папу»	Инсценировка «Ушки-неслушки»	Беседа «Бабушка и дедушка в семье»	Беседа «Пожилые люди»
Этюд «Утреннее фото»	Дидактическая игра «Дружная семейка»	Беседа «Моя родня»	Беседа «Дети и родители»
Дидактическая игра «В гостях у куклы Антоши»			
<b>Мой детский сад</b>			
Творческая игра «Знакомство с трудом работников детского сада»	Игра-путешествие «Путешествие по детскому саду»	Рисунок-рассказ «Мой детский сад»	Игра-беседа «Детский сад – моя вторая семья»
Экскурсия в медицинский кабинет	Беседа «Мой воспитатель»	Беседа «Кто заботится о нас в детском саду»	Беседа «Что такое детский сад?»
Экскурсия в прачечную	Экскурсии по этажам детского сада	Игра-путешествие по территории детского сада	Экскурсия «В уголок леса»
<b>Мой город</b>			
Экскурсия по территории детского сада	Экскурсия «Почта»	Экскурсия «Магазин»	Экскурсия «Православный храм»
Игра-путешествие «Мой город»	Экскурсия в лес	Экскурсия «Библиотека»	Экскурсия «Аптека»
Экскурсия «Улица города»	Экскурсия в детский городок	Экскурсия к памятнику	Экскурсия по городу
<b>Моя Родина</b>			
Путешествие по разноцветной земле «В хвойном лесу»	Путешествие по разноцветной земле «Эти дети живут»	Игра-развлечение «Вороний день»	Интеллектуальная игра «Мы патриоты»
Путешествие по разноцветной земле «Природа и жизнь людей»	Беседа «Малая родина»	Игра-развлечение «История одной куклы»	Развлечение «Медвежий праздник»
Путешествие по разноцветной земле «Север и Юг нашей страны»	Игра-инсценировка	Игра-путешествие «Широка страна моя родная»	Развлечение «Посиделки»
<b>Страна, ее столица, символика</b>			

<sup>5</sup> [Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. Ветохина А.Я. [и др.]. Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2022. , с.7]

<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
Игра-беседа «Моя малая родина»	Развлечение «Русский национальный костюм»	Беседа «Моя родина»	Беседа «Наша Родина – Россия»
Игра-беседа «Родная страна»	Беседа «Я люблю тебя, Россия!»	Беседа «Государственные символы России»	Игра-путешествие «Береза – символ России»
Беседа «Природа России»		Игра-путешествие «Москва-главный город нашей Родины»	Беседа «Россияне – граждане России»
<b>Будем Родине служить</b>			
Игра-соревнование «Сильные и ловкие»	Беседа «Дни боевой славы»	Литературная композиция «День Победы»	Беседа «Юные герои войны»
Беседа «Наша армия»	Беседа «Наша родная армия»	Беседа «Что такое героизм?»	Военно-спортивная игра «Будущие защитники»
Беседа «Маленький капитан»	Игра-соревнование «Вместе с папой»	Беседа «9 мая – День Победы»	Беседа «Русские богатыри»
Беседа «Летят самолеты»	Беседа «Маленькая история про большую войну»	КВН «Будем в армии служить»	Беседа «Праздник Победы»
<b>Культура и традиции</b>			
Игра-путешествие «Масленица»	Игра-развлечение «Осенины»	Беседа «Русские матрешки»	развлечение «Осенины»
Игра-развлечение «Вот так конь!»	Рождественские посиделки «Рождество Христово»	Праздник «Рождество Христово»	Рождественские посиделки «Рождество Христово»
Игра-развлечение «Кот Васька»	Беседа-игра «У нас в гостях Марьюшка и Иванушка»	Развлечение «Масленичная неделя»	Развлечение «Масленичная неделя»
Игра-посиделки «Ладушки в гостях у бабушки»	Игра-развлечение «В гости к Танечке пойдём»	Игра-путешествие «Выставка дымковских игрушек»	Творческое развлечение «Христово Воскресение»
<b>Правила, по которым мы живём</b>			
Игра-беседа «Каждой вещи-свое место»	Игра «Мы дежури́м по столовой»	Игра-беседа «Учимся правильно разговаривать»	Игра-беседа «Мы все разные, но мы все равны», дидактическая игра «Мы все разные, но мы все равны»
Дидактическая игра «Не поделили игрушку»	Беседа «Можно ли приносить игрушку в детский сад»	Игра-беседа «Правила, по которым мы живём»	Беседа «Я выбираю сам»
Игра «Мы едим»	Игра-беседа «Я берегу игрушку»	Беседа «Наши отношения»	Беседа «Декларация прав человека и Конвенция о правах ребенка»
Игра-беседа «Я берегу игрушки и одежду»	Игра «Умоем куклу Таню»	Творческая игра «Страна вежливости»	Игра-развлечение «О правах- играя»

Содержание образовательной работы по нравственно-патриотическому воспитанию реализуется в дошкольных группах детского сада в формате совместной деятельности во 2 половину дня.

## **2.5. Особенности содержания работы педагогов с воспитанниками в летний оздоровительный период**

Лето - самая любимая пора всех детей, ведь в теплую погоду можно практически целый день проводить на улице.

Одним из важнейших вопросов в работе дошкольного учреждения в летний период является организация досуга детей. С одной стороны, хорошая погода и возможность проводить достаточно времени на свежем воздухе во многом снимают остроту этой проблемы. Однако привычные игры детям быстро надоедают, и если их активность не находит применения, они стремятся заполнить своё время самыми разными формами деятельности и при отсутствии руководства способны нанести ущерб как самим себе, так

---

и окружающим.

Очень важно так организовать жизнь дошкольников, чтобы каждый день приносил им что-то новое, был наполнен интересным содержанием, чтобы воспоминания о летнем времени, играх, прогулках, праздниках и развлечениях, интересных эпизодах из их жизни еще долго радовали детей.

Пребывание дошкольников на свежем воздухе в летний период укрепляет и закаливает детский организм, оказывает положительное влияние на их всестороннее развитие.

Лето - самое плодотворное время для укрепления здоровья детей, формирования у них привычки к здоровому образу жизни, а также навыков безопасного поведения в природе.

Больше внимания следует уделять спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, экскурсиям, музыкальным развлечениям. В летний период увеличивается время прогулок.

Для достижения оздоровительного эффекта режимом дня предусматривается максимально возможное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Учитывая то, что лето самый благоприятный период для укрепления физического и психического здоровья и развития детей необходимо стремиться в полной мере использовать благоприятные условия летнего времени. Планируя летнюю оздоровительную работу необходимо увеличить и разнообразить двигательную активность детей наряду с закаливающими мероприятиями.

Общие закаливающие мероприятия предусматривают правильный распорядок дня, рациональное питание, ежедневные прогулки, сон с доступом свежего воздуха, воздушный и температурный режим в помещении.

К специальным закаливающим мероприятиям относятся световоздушные и солнечные ванны, хождение босиком, хождение по дорожке «здоровья» на площадке, игры с водой.

При закаливании обеспечивается необходимое сочетание температуры воздуха и одежды детей, максимальное пребывание детей на воздухе.

Утренняя гимнастика и прием детей летом проходят на участке, так как именно в теплое время года значительно улучшаются условия для развития

движений детей. Кроме этого физкультурные занятия также проводятся на свежем воздухе, на спортивной площадке.

В летний период в течение дня предусматривается сбалансированное чередование всех видов детской деятельности, среди которой преобладающей выступает игра. В теплое время года может быть проведено более 50 подвижных игр и различных вариантов. Особенно детям интересны игры с более длительным бегом, с бегом наперегонки, с элементами соревнований, игры-эстафеты. Оснащение участков выносным нетрадиционным спортивным оборудованием и спортивным инвентарем увеличивает интерес детей к самостоятельной двигательной

деятельности.

Особое место в физкультурно-оздоровительной работе отводится таким формам активного отдыха, как физкультурные праздники и досуги.

Пребывание на свежем воздухе, игры с водой, разнообразная двигательная деятельность способствует укреплению здоровья, закаливанию организма, обогащению двигательного опыта детей, что позволяет повысить интерес детей к движениям.

При планировании работы с воспитанниками в летний период педагогам следует принимать во внимание Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Так, в соответствии с данным документом необходимо создать условия для организации самостоятельной деятельности воспитанников и совместной деятельности взрослых и детей в группе, а также на участке детского сада.

Педагогу важно найти баланс между самостоятельной активностью детей и педагогически организованным досугом, чтобы мероприятия и праздники не становились самоцелью, а органично вплетались в жизнь дошкольного учреждения.

В планах воспитателей в течение дня должны быть предусмотрены все виды детской деятельности: двигательная, продуктивная, коммуникативная, трудовая, познавательно - исследовательская, музыкальная, изобразительная, чтение художественной литературы, игровая.

Организовать летний отдых детей не значит предоставить им полную свободу в выборе, их необходимо объединять для коллективных занятий, иначе они устают, излишне возбуждаются. Каждый день недели предполагает организацию работы в соответствии с определённым направлением развития ребёнка, что определяет содержание совместной деятельности воспитателя с детьми в течение дня.

Лето - благоприятный период для реализации программных задач по ОБЖ и формированию у воспитанников культурно - гигиенических навыков. Так, для работы с детьми младшего возраста можно использовать дидактические игры, песенки, потешки, стихотворения, рассказы, сказки, картинки соответствующего содержания.

Детям старшего возраста можно давать разнообразную информацию о личной гигиене, способах оказания первой помощи при чрезвычайных обстоятельствах:

«Как беречь здоровье летом?»;

«Как предупредить простуду?»;

«Зачем каждый день много гулять и заниматься физкультурой?»;

«Как надо вести себя у воды, в лесу?» и т. д.

Можно провести беседы с рассматриванием картинок «В мире опасных предметов и приборов» и т. д.

В летнее время на улице с детьми можно организовать продуктивную образовательную деятельность (рисование, аппликация, оригами и т.д.)

Можно практиковать выполнение коллективных работ с использованием различных техник рисования, а также проведение конкурсов рисунка на асфальте, детского дизайна, поделок из бросового материала. Тема продуктивной деятельности может быть разнообразной.

Знакомство с окружающей действительностью, наблюдения за природой летом, организация совместной деятельности взрослых и детей создают благоприятные условия для развития коммуникативных качеств у дошкольников. Воспитателям следует включать в работу с детьми ситуативные разговоры, беседы, повторение песенок, потешек, скороговорок, организовывать литературный досуг, викторины, показы кукольного театра. Особое внимание должно быть уделено чтению художественной литературы, рассказыванию сказок, организации игр - драматизаций.

Нельзя забывать и о трудовой деятельности: закреплении навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста, организации трудовых поручений, дежурств. Старших детей можно привлекать к уборке на цветнике и огороде, помощи младшим воспитанникам, хозяйственно - бытовому труду.

Особое внимание в летний период должно быть уделено познавательной - исследовательской деятельности: наблюдениям на прогулке за явлениями живой и неживой природы, построению взаимосвязи, взаимозависимости предметов и явлений природы, экспериментированию (с водой и песком), решению проблемных ситуаций.

Благоприятное воздействие на эмоциональное состояние детей оказывают музыкально - дидактические игры, организация слушания, пения, создание условий для детской творческой импровизации.

Большое внимание в летний период уделяется всевозможным целевым прогулкам экологического содержания.

Таким образом, системное и последовательное планирование работы в летний период поможет использовать это время во благо детей, расширить их кругозор, развить любознательность, воспитать бережное отношение к природе.

В летний период продолжается работа воспитателя с родителями. Воспитателю важно проявить инициативу и понять, каким образом взаимодействовать с каждой отдельной семьей на благо ребенка. Используя принцип индивидуального подхода к участию родителей, разработаны разнообразные способы вовлечения в работу большей части семей.



## 2.6. Календарно-тематическое планирование по разделам образовательной области представлен в [приложении 2](#)

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС Организации выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория Организации), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

ФООП ДО не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за Организацией право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС Организации создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС Организации нужно учитывать:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится Организация;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

С учетом возможности реализации образовательной программы Организации в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе Организации;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру образования детей в Организации;
- требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО).

РППС Организации должна обеспечивать возможность реализации разных видов

индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть 1) содержательно-насыщенной; 2) трансформируемой; 3) полифункциональной; 4) доступной; 5) безопасной.

Предметно-пространственная среда в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В Организации должны быть созданы условия для информатизации образовательного

процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях Организации имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Организации к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

<b>период</b>	<b>Направления работы по организации РППС</b>
сентябрь	– регулировка мебели, согласно индивидуально – возрастным особенностям детей, – оформление информационных стендов для родителей, – обновление и пополнение материалов по социально-коммуникативному развитию (сюжетно-ролевые игры)
октябрь	– обновление и пополнение материалов по социально-коммуникативному развитию (центр ПДД и ПБ)
ноябрь	– обновление и пополнение материалов по познавательному развитию (центр экспериментирования, центр экологии)
декабрь	– обновление и пополнение атрибутов для оформления групп к Новогодним праздникам
январь	– обновление и пополнение материалов по познавательному развитию (центр Петербурговедения, патриотическое воспитание)
февраль	– обновление и пополнение материалов по речевому развитию (центр книги, центр речевого развития)
март	– обновление и пополнение материалов по художественно-эстетическому развитию (центр ИЗО, музыкально-театрализованная деятельность)
апрель	– обновление и пополнение материалов по познавательному развитию (центр конструирования, центр сенсорного развития,)
май	– обновление и пополнение материалов по физическому развитию (центр физического развития)
июнь	– организация РППС на участке, – обновление информационных стендов для родителей по лету

июль	<ul style="list-style-type: none"><li>– обновление информационных стендов для родителей</li><li>– организация РППС на участке</li></ul>
август	<ul style="list-style-type: none"><li>– подготовка группы к новому учебному году,</li><li>– обновление информационных стендов для родителей</li></ul>

### 3.2. Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. В старшей группе с сентября по май (включительно) проводятся развивающие, интегрированные занятия продолжительностью **25 минут**, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Базовый вид деятельности	Периодичность	
	Старшая группа	
<b>Физическое развитие в помещении</b>	<b>2 раза в неделю</b>	
<b>Физическое развитие на прогулке</b>	<b>1 раз в неделю</b>	
<b>Познавательное развитие</b>	<b>3 раза в неделю</b>	
➤ ФЭМП (Формирование Элементарных Математических Представлений)	1	
➤ ФЦКМ (Формирование Целостной Картины окружающего Мира;	1	
➤ Петербурговедение	1	
<b>Развитие речи</b>	<b>2 раз в неделю</b>	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>5 раз в неделю</b>	
➤ Рисование	2 раз в неделю	
➤ Лепка / Аппликация	0,5/0,5	1 раз через неделю
➤ Музыкальная деятельность	2 раза в неделю	
<b>ИТОГО</b>	<b>13 занятий в неделю 350 мин</b>	

*ОО Социально-коммуникативное развитие реализуется: в играх, режимных моментах, развлечениях и интегрируется в другие образовательные области*

Занятия осуществляется с 1 сентября по 31 мая, с последующей обязательной организацией летней оздоровительной работы.

Сентябрь месяц – период адаптации детей. Постепенно, по мере психологического настраивания малышей, индивидуально осуществляется входная диагностика.

#### **Максимально допустимый объем образовательной нагрузки обучающихся в ДОУ**

(Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»)

Возраст детей, группа	Продолжительность одной формы занятия 25 мин	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (в день) в первую половину дня	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (в день) во вторую половину дня	Перерывы между формами, занятиями
с 5 до 6 лет	не более 25 минут	не более 45 минут	Не более 25 минут	Не менее 10 мин.

**Примечание:** В середине занятия статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

### 3.3. Режим дня в старшей группе

**Режим дня**  
 пребывания детей старшей группы (от 5 до 6 лет)  
 ГБДОУ детского сада № 20 комбинированного вида  
 Красногвардейского района СПб на 2023-2024 учебный год  
 (Холодный период)  
 Режим работы – 12 часов

Содержание	Время
<b>Холодный период года</b>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	07.00-08.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	08.30-08.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятиям	08.50-09.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	09.00-10.35
Второй завтрак <sup>1</sup>	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа, труд, самостоятельная деятельность детей),	10.35-12.10
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность.	12.10-12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры.	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник <sup>2</sup>	15.25-15.40
Занятия (при необходимости)	15.50-16.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.25-17.00

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение. Уход домой	18.30-19.00

<sup>1</sup> Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

<sup>2</sup> Пункт 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20

**Режим дня**  
 пребывания детей **старшей группы (от 5 до 6 лет)**  
 ГБДОУ детского сада № 20 комбинированного вида  
 Красногвардейского района СПб на 2023-2024 учебный год  
**(Теплый период)**  
**Режим работы – 12 часов**

Режимные моменты	Время
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	07.00-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-09.00
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение /или самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятиям.	09.00-09.15
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	09.15-12.00
Второй завтрак <sup>1</sup>	10.30-11.00
Подготовка к обеду. Обед.	12.00-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	13.00-15.30
Подготовка к полднику. Полдник <sup>2</sup>	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30
Возвращение с прогулки, совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение. Уход домой.	18.30-19.00

<sup>1</sup> Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

<sup>2</sup> Пункт 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20

**Летний период года (июнь-август)**  
**Рекомендации к режиму дня на летний период года.**  
**Щадящий режим дня (для детей после болезни, ослабленных)**

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя зарядка	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. Во время утренней гимнастики исключить бег, прыжки (заменить ходьбой)
Подготовка к завтраку, завтрак	Мытье рук теплой водой. Полоскание рта теплой водой.
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятия уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым

Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Гигиенические процедуры после	Умывание и мытье рук под наблюдением теплой водой.

Обед	Усадить за стол первым. Полоскание рта теплой водой
Дневной сон	Укладывать первым, поднимать последним.
Закаливающие мероприятия после сна	Исключить на 2 недели
Бодрящая гимнастика	Исключить на 1 неделю
Полдник	Мытье рук теплой водой
Самостоятельная деятельность	Ограничить двигательную активность за счет игр малой подвижности, развивающих, театрализованных, сюжетно ролевых, дидактических игр
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физкультурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр.
Уход домой	Положительная оценка деятельности

**Режим дня**  
«При карантине»

Действует на период наложения карантина, устанавливается по рекомендации медицинской организации, обслуживающей  
ГБДОУ детского сада № 20 комбинированного вида  
Красногвардейского района СПб на 2023-2024 учебный год

**Режим работы – 12 часов**

<b><u>В детском саду</u></b> Усилить утренний фильтр. Проведение профилактических мероприятий. Прием и осмотр воспитателя, медицинской сестры, игры, утренняя зарядка
Подготовка к завтраку, завтрак. Индивидуальная работа воспитателя по формированию КГН Увеличивается количество культурно-гигиенических мероприятий (мытьё рук, личная гигиена)
На время действия карантина: организация режимных моментов согласуется с врачом с учётом типа заболевания и организацией профилактических мероприятий.
Совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, индивидуальная работа. Для организации образовательных мероприятий в группе используются только те пособия и игрушки, которые можно обрабатывать обеззараживающими растворами;



Игры, подготовка ко 2 завтраку, второй завтрак <sup>1</sup>
Учебно-воспитательный процесс согласуется с врачом с учётом типа заболевания и организацией профилактических мероприятий. Уменьшается время занятий. Не проводится работа с раздаточным материалом. Занятия со специалистами проводятся в группе.
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), увеличивается время прогулок (для более продолжительного сквозного проветривания, санитарной обработки группового помещения, увеличивается время прогулки)
Возвращение с прогулки. Увеличивается количество культурно-гигиенических мероприятий (мытьё рук, личная гигиена)
Подготовка к обеду, обед
Подготовка к дневному сну, дневной сон
Постепенный подъем, воздушные в водные процедуры
Подготовка к полднику, полдник <sup>2</sup>
Игры детей, совместная деятельность воспитателя с детьми индивидуальная работа. Чтение художественной литературы
Подготовка к прогулке, прогулка
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, уход домой

<sup>1</sup> Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

<sup>2</sup> Пункт 8.1.2.2 СанПин 2.3/2.4.3590-20

### 3.4. Режим оздоровительных мероприятий.

№ п/п	Название мероприятия	Время проведения
1	Массажная дорожка	Перед и после дневного сна
2	Бодрящая гимнастика	После дневного сна
3	Пальчиковая гимнастика	Между занятиями, после прогулки
4	Самомассаж	Между занятиями, после прогулки
5	Тренажерный путь (ходьба по ребристым дорожкам, по массажным коврикам)	После дневного сна
6	Общеразвивающие упражнения ортопедической направленности	В течении дня
7	Воздушные ванны	После сна
8	Босохождение	После сна

<b>9</b>	Сухое обтирание	После сна
<b>10</b>	Местные воздушные ванны	В течении дня
<b>11</b>	Физкультурные занятия	3 раза в неделю (1 раз на улице)
<b>12</b>	Физминутки	На 8-12 мин занятия (по мере необходимости)
<b>13</b>	Индивидуальные занятия инструктором физ. культуры	По расписанию специалиста

## Режим двигательной активности старшей группы

№	Виды двигательной активности	Дни недели				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.	Утренняя зарядка	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
2.	Занятия («Физическая культура»)		20 мин	20 мин		20 мин
3.	Двигательная разминка	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
4.	Физкультминутка	3 мин	3 мин	3 мин	3 мин	3 мин
5.	Занятия «Музыкальное развитие»	По сетке 25 мин			По сетке 25 мин	
6.	Подвижные игры и физические упражнения на утренней прогулке	15 мин.	30 мин	15 мин.	30 мин.	15 мин.
7.	Самостоятельная двигательная деятельность детей на утренней прогулке	1 час 20 мин	1 час 05 мин	1 час 20 мин	1 час 05 мин	1 час 20 мин
8.	Самостоятельные игры в помещении и прочие движения в режиме дня (утро)	1 часа 50 мин	1 часа 50 мин	1 часа 50 мин	1 часа 50 мин	1 часа 50 мин
9.	Бодрящая гимнастика после сна	7 мин	7 мин	7 мин	7 мин	7 мин
10	Самостоятельная двигательная деятельность детей на вечерней прогулке	2 часа 10 мин	1 час 55 мин	2 часа 10 мин	1 час 55 мин	2 часа 10 мин
11	Подвижные игры и физические упражнения на вечерней прогулке	15 мин.	30 мин.	15 мин.	30 мин.	15 мин.
12	Самостоятельные игры в помещении и прочие движения в режиме дня (вечер)	1 час 10 мин	1 час 10 мин	1 час 10 мин	1 час 10 мин	1 час 10 мин

**Примечание:** в объеме двигательной активности воспитанников 5-7 лет следует предусмотреть в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 1.2.3685-21; СП 2.4.3648-20)  
на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов (СанПиН 1.2.3685-21; СП 2.4.3648-20)

Время после сна и перед полдником используется для организации закаливающих

процедур, гимнастика после сна и самостоятельной игровой деятельности детей. Единство и преемственность всех видов детской деятельности обеспечивают интегрированность коммуникативных, познавательных, ценностно-ориентированных, предметно-преобразованных, художественных оснований творческой деятельности детей и целостность педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении

### Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребенка

Виды двигательной активности	Физиологическая и воспитательная задачи	Необходимые условия	Ответственный
Движение	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости.	Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям	Зам. зав по УВР, Воспитатели групп, Инструктор по ФИЗО
Подвижные игры	Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями. Воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением. Овладение умением выполнять игры	Знание правил игры	Воспитатели групп
Утренняя гимнастика или гимнастика после сна	Сделать более физиологичными психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения.	Знание воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие в спальне места для проведения гимнастики	Воспитатели групп, Инструктор по ФИЗО

### 3.4. Модель физкультурно-оздоровительной деятельности в старшей группе

**Цель:** создание условий, обеспечивающих оптимальные условия для охраны и укрепления здоровья, физического и эмоционально психического развития, профилактики, коррекции и оздоровлении всех воспитанников с учетом индивидуального и дифференцированного подходов, а также формирование у дошкольников ответственности за свое здоровье.

Виды деятельности	Время
-------------------	-------

<b>Физкультурно-оздоровительная работа</b>		
<b>1</b>	Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 мин
<b>2</b>	Двигательная разминка	<u>Ежедневно</u> по мере необходимости, в зависимости от вида и продолжительности занятия 3 - 4
<b>3</b>	Физ. минутка	Ежедневно во время большого перерыва между занятиями 7 мин
<b>4</b>	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время утренней прогулки, подгруппами подобранными с учетом двигательной активности детей 20 – 25 мин
<b>5</b>	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно воспитателем, а так же в соответствии с графиком индивидуальной работы руководителя физ. воспитания до 12
<b>6</b>	Гимнастика после дневного сна, дыхательная гимнастика	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей 15-20 мин
<b>Занятия</b>		
<b>7</b>	Физическая культура	Три раза в неделю по подгруппам, с учетом двигательной активности, 25 мин
<b>Самостоятельная деятельность</b>		
<b>8</b>	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
<b>Закаливание</b>		
<b>9</b>	Воздушные ванны Обтирание Тренажерный путь (ходьба по ребристым дорожкам, по массажным коврикам) после дневного сна; Общеразвивающие упражнения ортопедической направленности в течении дня в совместной воспитателями деятельности, индивидуальной работе; Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика	Ежедневно после дневного сна
<b>Физкультурно-массовые мероприятия</b>		
<b>10</b>	Дни здоровья	1 раз в квартал

11	Физкультурный досуг	1 раз в месяц до 30 мин
12	Физкультурно-спортивный досуг	По перспективному планированию на уч. год, по плану ИФК
		2 раза в год до 60 мин
<b>Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи</b>		
13	Домашние задания	По необходимости
24	Физкультурные занятия детей совместно с родителями	Досуг 2 раза в год

### 3.5. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения воспитанников

Образовательная область	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>– К.Ю. Белая. Как обеспечить безопасность дошкольников. М. Просвещение. 2000</p> <p>Л.Л. Мосалова. Я и мир. СПб. Детство-пресс. 2009 Н.С. Голицина. Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня. М.. Скрипторий 2003. 2014</p> <p>– Н.В. Лободина. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Волгоград. Учитель. 2015</p> <p>- В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2015.</p> <p>- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2015.</p> <p>- Л.В. Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2015. О.А. Скоролупова. Правила и безопасность дорожного движения. Тематические недели в детском саду: Учебно – методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций. – М.: Издательства СКРИПТОРИЙ 2003, 2015.</p> <p>- Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2015.</p> <p>- Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2015.</p> <p>- К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>- Э.Я. Степаненкова. Сборник подвижных игр. – М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.</p>

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>-Н.В. Лободина. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Волгоград. Учитель. 2015</p> <p>-В.П. Новикова. Математика в детском саду 6-7 лет. М. Мозаика-Синтез 2009</p> <p>-Л. В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2010</p> <p>-Голицына Н.С. Конспекты комплексно - тематических занятий. Подготовительная к школе группа.</p> <p>Интегрированный подход.-М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2015.</p> <p>- И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе</p>
	<p>группа. – М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>-Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>-Петелева Н.Г. народные праздники в детском саду:Методическое пособие. – М.: Мозаика - Синтез, 2014. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательно -исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016</p>

<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>А.И.Максаков «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников» М. Мозаика-Синтез 2006</p> <p>А.И.Максаков «Развитие правильной речи ребенка в семье» М. Мозаика-Синтез 2006</p> <p>В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет» М. Мозаика-Синтез 2006</p> <p>В.В.Гербова «Занятия по развитию речи с детьми» М. «Просвещение», 2003</p> <p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» М. Мозаика-Синтез 2007</p> <p>О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» М. Мозаика-Синтез 2008</p> <p>Зацепина М.Б. «Дни воинской славы» М. Мозаика-Синтез 2008</p> <p>А.И.Максаков «Правильно ли говорит Ваш ребенок» М. Мозаика-Синтез 2006</p> <p>О.С.Ушакова, Ф.А.Сохин «Занятия по развитию речи» М. Академия, 1994</p> <p>М.Ф.Фомичева «Воспитание у детей правильного произношения» М. «Просвещение», 2006</p> <p>С.Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи» М. «Просвещение», 1988</p> <p>В.И.Селиверстова «Игры в логопедической работе с детьми» М.Прос., 2003</p> <p>О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, А.И.Максаков, Е.М.Струнина, Т.М.Юртайкина «Занятия по развитию речи в детском саду», Москва, 2010</p> <p>Г.А.Тумакова «Ознакомление дошкольника со звучащим словом» М. «Просвещение» 2010</p> <p>О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Методика развития речи детей дошкольного возраста» М 2015</p> <p>В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе» М. Мозаика-Синтез 2007</p> <p>Л.А.Горбушкина, А.П.Николаичева «Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста» М.»Просвещение» 2015</p> <p>Л.Г.Антонова Развитие речи «Уроки риторики» Ярославль «Академия развития»2000 Хрестоматия для чтения</p>
--------------------------------	--



<p align="center"><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Н.В. Лободина. Комплексные занятия по программе «Отрождения до школы». Волгоград. Учитель. 2015</p> <p>Д.Н. Колдина. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. М. Мозаика-Синтез 2014</p> <p>Лобанова В. А. Лепим из глины: Метод. Пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>Голицына Н.С. Конспекты комплексно - тематических занятий. Подготовительная к школе группа.</p> <p>Интегрированный подход.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.</p> <p>Т.С. Комарова. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. - М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» М. «Мозаика- Синтез» 2008</p> <p>Н.А.Ветлугина «Музыкальное воспитание в детском саду» М. «Просвещение» 2010</p> <p>Н.А.Ветлугина «Музыкальный букварь» М.»Просвещение», 2000</p> <p>М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова «Народные праздники в детском саду» для работы с детьми 5-7 лет М. «Мозаика- Синтез» 2005</p>
<p align="center"><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Э.Я.Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду» программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика- Синтез М. 2008</p> <p>К.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми» М. «Просвещение»1983</p> <p>В.Г.Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке» М.. «Просвещение»1986</p> <p>Э.Степаненкова «Методика физического воспитания в д/с» М. «Просвещение», 2005</p> <p>Э.И.Адашкявечене «Спортивные игры и упражнения в д/с» М. , «Просвещение», 1992</p> <p>К.С.Бабина «Комплексы утренней гимнастики в детском саду» М. «Просвещение», 1978</p> <p>Е.П.Иова, А.Я.Иоффе «Утренняя гимнастика под музыку» М. «Просвещение», 1984</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» старшая группа М. 2009</p> <p>«Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа Мозаика-Синтез М. 2009</p> <p>И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни» Мозаика- Синтез М. 2009</p> <p>О.Н.Моргунова «Физкультурно- оздоровительная работа в ДОУ» ТЦ «Учитель» Воронеж 2005</p> <p>И.В.Чупаха, Е.З.Пужаева,И.Ю.Соколова «Здоровьесберегающие технологии» М.»Илекса»2003</p> <p>М.Д.Маханева «Воспитание здорового ребенка» М. Аркти 2000</p>

**3.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена**  
**ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**  
**Парциальная образовательная программа «Нравственно-патриотическое воспитание детей**  
**дошкольного возраста»**  
**авторы: Ветохина А.Я. и др.**

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Тематические наборы картин и иллюстраций: Наглядно-дидактическое пособие: «Как наши предки шили одежду»; наглядно-дидактическое пособие: «Как наши предки выращивали хлеб»; демонстрационный материал: «Филимоновская игрушка»; демонстрационный материал: «Городецкая роспись. Учимся рисовать»; демонстрационный материал: «Гжель. Учимся рисовать»; демонстрационный материал: «Хохлома. Учимся рисовать».

Картинки и силуэтные фигурки: матрешки; изображения животных, героев песен и сказок; предметы быта русского народа.

Модели: кукольный театр различной модификации; игрушки русских мастеров; скульптурные формы

**Программно-методический комплекс**

*Алешина Н.В.* Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: Изд-во ЦГЛ, 2005.

*Бердникова Н.В.* Весёлая ярмарка. – Ярославль: Академия развития, 2005.

*Волчкова Н.В., Степанова Н.В.* Конспекты занятий в старшей группе детского сада. – Воронеж: ТЦ Учитель 2004.

*Гербова В.В.* Занятия по развитию речи. – М. Просвещение, 1984.

*Данилина Г.Н.* Дошкольнику – об истории и культуре России. – М.: АРКТИ, 2003.

*Дурова Н.В.* Очень важный разговор. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.

*Жуковская Р.И.* Родной край. – М.: Просвещение, 1990.

Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. №2, 4, 5, 6, 7, 2005.

*Козлова С.А.* Мой мир. – М.: Сфера, 2000.

*Комарова Т.С.* Народное искусство в воспитании детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997.

*Кондрыкинская Л.А.* С чего начинается Родина? – М.: Сфера, 2004.

Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации.

*Маханева М.Д.* Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – М.: АРКТИ, 2004.

Методист. №1, 2006.

*Миловский А.С.* Песнь жар-птицы: Рассказы о народных праздниках.- М., 1987.

*Мулько И.Ф.* Развитие представлений о человеке в истории и культуре. – М.: Сфера, 2004.

*Мулько И.Ф.* Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет. – М.: Сфера, 2004.

*Новицкая М.Ю.* Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2003.

Патриотическое воспитание средствами краеведо-туристской деятельности: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы»/Под ред. А.А. Остапца, Г.Н. Амбросимовой

Русские народные сказки, литературные сказки, предания, былины., М.Е. Трубачевой. – М.: АРКТИ, 2003.

*Петерина С.В.* Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1986.

*Рякина И.В.* Народные праздники. – Екатеринбург: Изд-во Возякова, 2002.

*Соломенникова О.А.* Радость творчества. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Управление ДОУ №1, 2005.

*Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова М.А.* Азбука общения. – Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.

**4. Организация работы ДОУ в летний период**

### **Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей.**

При составлении режима двигательной активности учитывается соотношение времени на проведение режимных моментов, организованную и самостоятельную деятельность детей. Деятельность строго регламентирована. Режим составляется с учетом обеспечения благоприятных условий для здоровья детей и предусматривает четкую ориентацию на возрастные физические и психологические особенности детей, специфику группы. Важное требование при составлении режима – соблюдение объема нагрузки в соответствии с санитарно-гигиеническими нормативами.

- Группа работает по режиму на теплый период года.
- Режим пребывания в группах– 12 часов.

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов ГБДОУ придерживается следующих правил:

Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).

Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

Формирование культурно-гигиенических навыков.

Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:

Организация режима дня проводится с учетом теплого периода года

Особенности организации режимных моментов.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации.

Ежедневное чтение. В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально- нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Физкультурно-оздоровительная работа

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закалывающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закалывающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно следует проводить с детьми утреннюю гимнастику.

**Проектирование воспитательно-образовательного процесса.** Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

## Планирование образовательной деятельности по пятидневной неделе.

<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурство	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>					
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголка) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывает специфику дошкольного учреждения.

**Тематическое планирование работы в летний период с детьми.**

Тема дня	Мероприятия	Ответственный
<b>ИЮНЬ</b>		
Международный день защиты детей (1 июня)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальный праздник «Детство – это я и ты»</li> <li>• ЧХЛ: «Всемирный день ребёнка»</li> <li>• Изотворчество на асфальте «Возьмемся за руки, друзья!»</li> </ul>	Муз.рук., Воспитатели. Инструктор по физической культуре
День архитектуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Д/и: «Дострой дом», «Найди выход» - лабиринт,</li> <li>• Конструирование: «Моя любимая улица», «Мой дом», «Детская площадка», «Парк будущего»</li> <li>• Постройки из песка</li> <li>• П/и: «Сделай фигуру», «Белое и черное», «Краски»</li> <li>• С/р игра: «Строители города»</li> </ul>	Воспитатели.
Всемирный день охраны окружающей среды (5 июня)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание альбомов: «Животные», «Птицы», «Цветы»...</li> <li>• Рассматривание/ знакомство со знаками «Правила поведения в природе»</li> <li>• Изготовление знаков «Береги природу»</li> <li>• Рисование: «Краски лета», «Летний пейзаж»</li> <li>• Опыты с песком и водой</li> <li>• Строительная игра «Терем для животных»</li> <li>• Составление памяток по охране окружающей среды</li> </ul>	Воспитатели

<p>Пушкинский день (6 июня)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение произведений поэта «Ветер по морю гуляет», «Месяц, месяц...», «Ветер, ветер...», «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке» и др.</li> <li>• Рассматривание иллюстраций к произведениям (презентации).</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей сказок.</li> <li>• Пушкинские чтения – конкурс чтецов: «Ветер по морю гуляет».</li> <li>• Выставка рисунков по сказкам А.С.Пушкина: «Моя любимая сказка»</li> <li>• Изготовление «Книжек – малышек» с детскими иллюстрациями по сказкам А.С. Пушкина.</li> <li>• С/р игра: «Библиотека»</li> </ul>	<p>Воспитатели</p>
<p>День книжек-малышек</p>	<p>Оформление выставки для родителей.  Драматизация сказок.  Рисование «По страницам любимых сказок»  Составление коллажей по сюжету любимых сказок.  Литературная викторина «В мире сказок».  Подвижные игры «Пузырь», «Поймай комара», «Воробушки и автомобильчики»  Выставка детских работ.</p>	<p>Воспитатели Музыкальный руководитель</p>

<p>День весёлой математики</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театр на фланелеграфе или ковровине по потешкам и стихам с числительными.</li> <li>• Математические дидактические игры, (планируются в зависимости от возраста детей): «Заплата на сапоги», «Назови соседей числа», «Соедини по порядку», «Шумящие коробочки», «Разрезные картинки», «Собери фигуру» и др.</li> <li>• Развивающие игры(планируются в зависимости от возраста детей: Мозаика, Логический куб, развивающие рамки, игры на развитие мелкой моторики и пр.</li> <li>• Подвижная игра «Найди пару», «Классики» и др.</li> <li>• С/р игра: «Мебельная мастерская».</li> <li>• Выставка творческих работ -(изо): «На что похожа цифра?» / -поделок в технике оригами «оригаметрия» (планируется в зависимости от возраста детей)</li> </ul>	<p>Воспитатели</p>
<p>День России (12 июня)</p>	<p>Рассматривание иллюстраций. Беседы. Ч.х.л. ( А.О. Ишимова « Истории России в рассказах для детей», С.Михалков « О Родине», Е. Кисляков « Россия- моя Родина») Музыкально – спортивный праздник « Наша Родина – Россия»</p>	<p>Воспитатели Муз.руководитель</p>
<p>Город мой Санкт-Петербург</p>	<p>Чтение стихов и рассказов о Санкт-Петербурге, просмотр презентации о нашем городе, слушание музыки посвященной нашему городу, Рассматривание альбомов, открыток, иллюстраций</p>	<p>Воспитатели Музыкальный руководитель</p>
	<p>подвижные игры. Выставка рисунков. Рисунки мелом на асфальте «Улица на которой я живу», « Мой дом».</p>	



<p>Дни любимой игры и игрушки</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы: «Моя любимая игрушка»</li> <li>• «Русские народные игры: «Чудесный мешочек», «Игры с кеглями»</li> <li>• Игры в игровых уголках с любимыми игрушками</li> <li>• Рассматривание альбомов «Народная игрушка»</li> <li>• Игрушки своими руками - изготовление игрушек(в том числе из бросового материала)</li> <li>• Выставка рисунков "Моя любимая игрушка"</li> <li>• Фотоколлаж "Играем все вместе"</li> <li>• П/и: «Цветные автомобили», «Найди пару», «Кегли», «Пройди – не задень»</li> <li>• С/Р игра: «Магазин игрушек»</li> </ul>	<p>Воспитатели Муз.руководитель</p>
<p>Дни хороших манер</p>	<p>Беседы на темы : « Как и чем можно порадовать своих близких» , « Кто и зачем придумал правила поведения» и др. Рассматривание сюжетных картинок «Хорошо – плохо». Ч.х.л. ( О.Корнеева « Хорошие манеры для малышей», Г. Остер « Вредные советы», Д.Хармс « Лиса и заяц», Э. Мошковская « Вежливые слова»).</p> <p>Постановка этюдов « Скажи доброе слово другу», « Назовите ласково».</p> <p>Подвижные игры.</p>	
<p>«Если хочешь быть здоров»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Памятная дата России) — 22 июня</li> </ul>	<p>Беседы о здоровье. Ч.Х.Л.( А.А.Милн» Воспаление хитрости», С.В. Михалков «Прививка» и др.) Развлечение « Советы Королевы зубной щётки».</p> <p>Отгадывание загадок – обманок по сказкам К.И. Чуковского «Айболит».</p> <p>Подвижные игры «Помоги доктору Айболиту». Выставки детских работ. Коллажи «Что такое витамины?» Игры с водой.</p>	
<p>Международный Олимпийский</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с олимпийским</li> </ul>	<p>воспитатели</p>

<p>день — 23.06.</p>	<p>символами Эстафеты: «Достань до флажка», «Попади в цель», «Меткие футболисты», «Быстрые наездники»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкурс «Угадай вид спорта»</li> <li>• Атракцион «Поймай мяч шляпой»</li> <li>• Катание на самокатах, велосипеде</li> <li>• Рисование «Спортивная эмблема», «Олимпийский мишка»</li> <li>• С/р игра: «Олимпиада»</li> <li>• «День Здоровья»</li> </ul>	<p>Инструктор по физической культуре Воспитатели групп</p>
<p>День мыльных пузырей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развлечение «Праздник мыльных пузырей».</li> <li>• Закаливание водой, солнцем.</li> </ul> <p>Исследовательско – экспериментальная деятельность с водой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы «Волшебные превращения воды», «Вода помощница».</li> <li>• Игры, конкурсы, атракционы.</li> <li>• Рисование мыльных пузырей.</li> <li>• Подвижные игры «Невод», «Море волнуется», «Караси и щука»</li> </ul>	<p>Муз.рук. воспитатели</p>

Моя семья	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы с детьми: «Моя семья», «Отдыхаем всей семьей», «Наша бабушка» - воспитание уважения к старшим членам семьи, «Что делают наши мамы и папы» - расширение представлений о профессиях</li> <li>• Чтение «Моя бабушка» С. Капутикян; «Мой дедушка» Р Гамзатов; «Мама» Ю Яковлев, Э Успенский «Бабушкины руки»; Е Благинина «Вот так мама»</li> <li>• Отгадывание загадок на тему «Семья», «Родной дом»</li> <li>• Рисование на тему «Выходные в семье», «Портреты членов семьи»</li> <li>• Д/и «Кто для кого» - закрепление представлений о родственных отношениях в семье, «Сочини стих о маме»</li> <li>• П/и: «Я знаю 5 имен» - с мячом, «Пройди – не задень», «Попади в цель», «Гуси»</li> <li>• С/р игры: «Дом», «Семья»</li> <li>• Строительные игры: «Дом в деревне», «Многоэтажный дом»</li> </ul>	Воспитатели групп Муз.рук-ль
-----------	---	---------------------------------

«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивный досуг «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»</li> <li>• Беседы: «Какую пользу приносят солнце, воздух и вода», «Как правильно загорать», «Могут ли солнце, воздух и вода нанести вред здоровью»,</li> <li>• Составление памяток: «Правила поведения на воде», «Как правильно загорать»</li> <li>• Отгадывание загадок по теме</li> </ul>	Мед.сестра Инструктор по физ.восп. Воспитатели
<b>ИЮЛЬ</b>		

«Волшебная панاما»	<p>Экскурсия «Всегда молодая шляпа» в мини музей детского сада.</p> <p>Отгадывание загадок.</p> <p>Конкурс –дефиле шляп «Всё дело у шляпе».</p> <p>Изготовление поделок «Пилотка» в технике оригами.</p> <p>Выставка рисунков «Для пользы и красоты шляпы разные нужны».</p> <p>Дискоотека для маленьких модников.</p>	воспитатели Муз.руковод.
Дни опытов и экспериментов	<p>Занимательные опыты и эксперименты с водой. «Лаборатория Умелкина».</p> <p>Беседы о технике безопасности во время проведения опытов и экспериментов.</p> <p>Рисование запрещающих и разрешающих знаков для работы в Центре экспериментирования.</p> <p>Игры с водой и другими материалами.</p> <p>Зарисовка опытов в дневнике наблюдения. Выставка рисунков «Водное царство» -совместное с родителями. П/и « Море волнуется раз», «Чей дальше». Беседа о водных обитателях.</p>	воспитатели
«Ромашковое счастье» День семьи	<p>Рассматривание семейных альбомов.</p> <p>Изготовление семейных оберегов ( родители детей).</p> <p>Семейный праздник «Папа. Мама, я – дружная семья».</p> <p>Конкурс рисунков «Моя семья».</p> <p>Выставка художественно-прикладного творчества.</p> <p>Конкурсно –игровая программа «Семейные ценности»</p> <p>• Беседы с детьми: «Моя семья», «Что</p>	Муз.рук. Инстр. По физическому воспитанию воспитатели

	<p>такое родословное древо», «Что радует и что огорчает близких людей»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление подарков для родных и близких людей</li> <li>• Беседа «Что радует и огорчает близких людей»</li> <li>• Наблюдения за прохожими на прогулке</li> <li>• Фотовыставка "Наша дружная семья".</li> <li>• С/р и : «Семья»</li> <li>• П/и: «Пузырь», «Зайка серый умывается», «Поезд», «Догони мяч», «Добрые слова» - с мячом</li> </ul>	
День юного кладоискателя	<p>Беседы с детьми по теме дня. Развлечение « В поисках клада» (каждой группе выдаётся маршрут, в результате движения по которому дети находят клад – сладкие призы). Подвижные игры « Найди свой цвет», «Прятки» и др., сюжетно – ролевые игры.</p>	<p>Воспитатели Инстр. по физ. восп. Музыкальный руководитель</p>
Летние Олимпийские игры	<p>Знакомство с олимпийским Мишкой. Рассматривание альбомов по теме. Беседа об известных спортсменах города на тему « Ими гордится Россия», «Ими гордится Санкт-Петербург» Эстафеты, аттракционы. Рисование « Спортивные эмблемы». Открытие летних олимпийских игр в ДОУ. Составление коллажа « Спорт в Санкт-Петербурге».</p>	<p>Инструкт.по физ. восп. воспитатели</p>
Изучаем правила дорожного движения	<p>Беседы о необходимости соблюдения правил дорожного движения. Ч.Х.Л. ( И. Гурина « Правила дорожного движения», Ю. Яковлев «Светофор», Н. Носов «Автомобиль», О. Камакин «Путешествие друзей», Г.П. Шалаева « Новые правила для воспитанных детей».Выставка детских работ по ПДД</p>	<p>воспитатели</p>

День огородника	<p>Рассматривание иллюстраций.  Ч.Х.Л. ( Д. Родари « Чипполино», Л. Богословская « Жаркий спор», В. Сибирцев « Огород»,Н.Носов «Огородники»),  Отгадывание загадок.  Инсценировка «Сбор овощей».  Оформление газеты «Удивительные овощи».</p>	воспитатели
	<p>Дидактическая игра « найди по описанию», «Вершки- корешки» и др.,  Подвижные игры « Съедобное- несъедобное», «Найди пару».  Целевые прогулки на огород детского сада.</p>	
День воздушных шаров	<p>Опыты с воздушными шарами и воздухом « Дует, дует, надуваем».  Выставка рисунков « Полёт на воздушном шаре.»  Конкурс на лучшее оформление прогулочного участка « Весёлое настроение».  Ч.Х.Л. ( Н. Носов « Приключение Незнайки на воздушном шаре»  Подвижные игры с шарами.</p>	воспитатели
Дни юных пожарных	<p>Беседы с детьми.  Ч.Х.Л. (С.Маршак « Кошкин дом», Л.Н. Толстой « Пожарная собака», «Пожар»).</p> <p>Дидактические игры « Что сначала, что потом», «Загадай-ка» и др.,  подвижная игра « Пожарные»,  сюжетно- ролевая игра «Служба спасения».  Выставка рисунков «Огонь добрый ,огонь злой».</p>	воспитатели
День искусства	<p>Рисование мелками на асфальте «Краски лета», «Летний пейзаж»  Выставка детских работ в нетрадиционной технике исполнения.  Слушанье музыки, песен о лете.  Игры с мыльными пузырями.</p>	воспитатели

Международный день дружбы(30 июля)	Беседа «Для чего нужны друзья». Аттракцион «Подари улыбку другу». Ч.х.л.( М. Садовский « Друг или враг», В.А.Осеева «Три товарища»). Конкурс детской песни « Неразлучные друзья есть на белом свете». Изготовление подарка другу. Рисование портрета друга. Подвижные игры.	воспитатели
<b>АВГУСТ</b>		
Царство насекомых	Познавательное общение : «Удивительные насекомые»	воспитатели
	Пальчиковые игра «Улитка», « Пчела» ( Н.В. Нищева) Дид.игра «Кто как передвигается» Аппликация объёмная «Бабочка»	
Дни разведки прекрасного и удивительного. Не проходи мимо!	Экскурсия –разведка (участок, огород, цветник...); рисование карты объектов прекрасного и удивительного; составление рассказов ( запись в дневник словотворчество) , загадок; заучивание литературных миниатюр. Изготовление фотоаппаратов из бумаги; «печатание» фотографии прекрасного в природе; организация фотовыставки	воспитатели
Дни цветов	Прополка и полив цветов на клумбах; беседа о цветах; загадки и составление книг о цветах; игры «Садовник», «Угадай по описанию»; изучение правил сбора цветов; украшение группы букетами. Изготовление цветов из бумаги (способом оригами) Чтение Ж.Санд «О чем говорят цветы»	воспитатели

Дни экологических профессий	Беседа с детьми на темы « Осторожно ядовитые растения!», « Осторожно: грибы!», « Правила личной безопасности». Рассматривание иллюстраций; чтение худ. литературы; беседы о садовниках, лесниках, пожарных, дворниках, ветврачах, работниках экологической полиции; рисование на тему: «Они берегут природу». Показ иллюстраций на тему «Правила поведения в лесу», «Береги природу!» Изготовление знаков «Береги природу». Выпуск экологической газеты.	воспитатели
«Правила дорожные знать каждому положено»	Дидактическая игра «Мы выходим со двора». Сюжетно-ролевая игра «Улица». Кукольный театр «Светофорик», «Мы водители». Беседа о правилах поведения на дороге «Правила безопасности дорожного движения» (пешеходы). Проигрывание ситуаций по ПДД Чтение худ литературы: С Михалков «Моя улица»; Б .Житков « Что я видел»	воспитатели
Дни здоровья	Путешествие в страну здоровья. День подвижных игр. Экскурсия в медицинский кабинет. Беседа «Кто в детском саду заботиться о здоровье детей?» Рисование «Полезная еда»	воспитатели
Дни космических приключений	Беседа о космонавте Ю.Гагарине. Отгадывание космических загадок. Разгадывание космических кроссвордов. Д/ и « Построй ракету». Рисование «Космические пришельцы», «Космический корабль будущего» (совместно с родителями)	воспитатели
До свидания, лето!	Игры-забавы, подвижные игры, эстафеты. Выставка рисунков «Лето». Чтение худ. лит. о лете. Запуск мыльных пузырей.	Воспитатели Инструктор по физическому развитию

**Скорректированный режим дня в теплый период года (июнь – август)**



Виды деятельности.	3-5 лет	Щадящ ий и индивидуаль ный режим после перенесенно го заболевания	5-7 лет	Щадящи й и индивидуальн ый режим после перенесенног о заболевания
ДОМА:				
Подъём, утренний туалет	6.30 - 7.30			
В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ:				
Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение, утренняя гимнастика (на улице)	7.00-8.20.	Ограничение двигательной активности	7.00 - 8.30	Ограничение двигательной активности
Возвращение с прогулки. Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры.	8.20 - 8.35		8.30 - 8.45	
Завтрак	8.35 - 9.00		8.45 - 9.00	
Подготовка к прогулке. Прогулка. Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение или самостоятельная деятельность детей по интересам. Оздоровительная работа воспитанников со специалистами	9.00-10.00		9.00-10.05	
Возвращение с прогулки. Подготовка ко второму завтраку,	10.00-10.15		10.05-10.20	
умывание				
Второй завтрак (сок)	10.15 - 10.25		10.20 - 10.30	
Подготовка к прогулке, прогулка Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение или самостоятельная деятельность детей по интересам, досуг.	1 0.25- 11.55	Ограничение двигательной нагрузки	1 0.30- 12.10	Ограничение двигательной нагрузки
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к обеду.	11.55 - 12.20		12.10 - 12.35	
Обед	12.20 -12.45		12.35 -13.00	
Подготовка ко сну, сон	12.45- 15.30	12.35- 15.30.	13.00- 15.30	12.45- 15.30.

Постепенный подъем, оздоровительные процедуры, подготовка к полднику	15.30 - 15.45	15.30-15.55	15.30 - 15.45	15.30-15.55
Полдник	15.45- 16.10			
Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение или самостоятельная деятельность детей по интересам, досуг.	16.10 - 19.00	Ограничение двигательной нагрузки	16.05 - 19.00	Ограничение двигательной нагрузки
ДОМА :				
Прогулка, ужин	19.00.-20.00			
Игры, гигиенические процедуры	20.00.-20.30			
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30 - 6.30 (7.30)			

### ЩАДЯЩИЙ РЕЖИМ

Вид деятельности в режиме дня	Ограничения	Ответственные
Приход в детский сад	по возможности с 08.00 до 08.30	родители
Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50 %	Инструктор по физической культуре, воспитатель
Гигиенические, закаливающие и общеукрепляющие процедуры: -умывание,	температура воды 16-20°C, тщательное вытирание рук, лица	Воспитатель, помощник воспитателя
-полоскание полости рта после еды,	Температура воды 20-22°C, наливается перед полосканием	
-воздушные ванны с бодрящей гимнастикой	Снимается пижама, надевается сухая футболка	
Питание: Завтрак, обед, полдник	Первыми садятся за стол,	Воспитатель, помощник воспитателя
Сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю), выход на прогулку	Одевание в последнюю очередь, выход последними	Воспитатель, помощник воспитателя
Прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную деятельность	Воспитатель,

Возвращение прогулки	с	Возвращение первыми (под присмотром взрослого) Снимается влажная майка, заменяется на сухую	Воспитатель, помощник воспитателя
Физическая культура		Отмена и снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50 %	Инструктор по физической культуре, воспитатель
Дневной сон		укладывание первыми, подъем по мере просыпания	Воспитатель, помощник воспитателя
Совместная деятельность педагогами	с	учитывать настроение ребенка и его желание	Все педагогические работники
Самостоятельная деятельность		Предлагать места для игровой и другой деятельности, удаленные от окон и дверей	Воспитатель
Уход домой		По возможности до 18.00	Родители

### **Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников**

В летний период продолжается работа воспитателя с родителями. Воспитателю важно проявить инициативу и понять, каким образом взаимодействовать с каждой отдельной семьей на благо ребенка. Используя принцип индивидуального подхода к участию родителей, разработаны разнообразные способы вовлечения в работу большей части семей.

#### Педагогические беседы с родителями

Это наиболее доступная форма установления связи педагога с семьей, она может использоваться как самостоятельно, так и в сочетании с другими формами: беседа при посещении семей, на родительском собрании, консультации.

Цель: оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.

Ведущая роль здесь отводится воспитателю, он заранее планирует тематику и структуру беседы. Рекомендуется при проведении беседы выбирать наиболее подходящие условия и начинать ее с нейтральных вопросов, затем переходить непосредственно к главным темам.

#### Тематические консультации

Консультации близки к беседам, главное их отличие в том, что педагог, проводя консультацию, стремится дать родителям квалифицированный совет. Консультации могут

быть плановыми и неплановыми, индивидуальными и групповыми. Плановые консультации проводятся в детском саду систематически согласно плану. Продолжительность консультации 30—40 минут. Неплановые возникают нередко во время общения педагогов и родителей по инициативе обеих сторон. Консультация, как и беседа, требует подготовки для наиболее содержательных ответов педагогов родителям.

#### Наглядная пропаганда

Традиционные средства наглядной педагогической пропаганды — разнообразные стенды. Детский сад предоставляет родителям информацию на интересующую их тему о развитии ребенка.

Наряду с традиционными формами существуют современные работы с семьей.

Необходимо создавать и использовать возможности для непосредственного общения. Существуют разнообразные виды деятельности, которые создают возможности для сотрудничества родителей и воспитателей, и обмена информацией друг с другом. Желательно создавать возможности и отводить время для дискуссий с семьями, всегда оставляя достаточно времени для вопросов родителей. Научиться хорошо слушать.

#### Письменные формы общения

Брошюры. Брошюры помогают родителям узнать о детском саде. Брошюры могут описать концепцию детского сада и дать общую информацию о нем.

Ящик для предложений. Это коробка, в которую родители могут класть записки со своими идеями и предложениями, что позволяет им делиться своими мыслями с группой воспитателей.

Использование коммуникационных, мультимедийных ресурсов.

#### **Примерный перечень консультаций на лето**

Месяц	Тема
Июнь	Отдых с ребенком летом Ребенок на даче Закаливание Развивающие игры на пляже Огонь друг, огонь враг
Июль	Чем занять ребенка в дороге Как правильно купаться На приусадебном участке, в огороде и лесу Солнечные ожоги
Август	Ребенок переходит улицу Если ребенка ужалила оса Не все ягоды одинаково полезны Первая помощь. Осторожно растения.

#### **Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

##### ***ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ: (от 3 до 7 лет)***

Ведущее место занимает интеллектуальное развитие воспитанников и развитие их речевого интеллекта

Образовательный процесс имеет национально – культурную направленность, осуществляется по программам.

<i>Направление психолого - педагогической работы</i>	<i>Основная программа</i>	<i>Развивающие методики и технологии</i>
Физическое развитие	« Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад №67 »	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Авдеева, О.Князева, Р.Стеркина</li> <li>- Программа оздоровления детей дошкольного возраста М.Д. Маханева Москва 2013г.</li> <li>-«Физкультурные занятия в детском саду», Л.И. Пензулаева</li> <li>- «Методика физического воспитания» ,Э.Я. Степаненкова</li> </ul>
Социально – коммуникативное развитие		<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Я, ты, мы» О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина</li> <li>- «Первые шаги» Г.Т. Алифанова;</li> <li>- реализация проекта «Этнокалендарь» СПб</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Трудовое воспитание в детском саду» Т.С.Комарова,Л.В. Куцакова, Л.Ю.Павлова.</li> <li>- « Нравственно- трудовое воспитание в детском саду» Л.В. Куцакова.</li> </ul>
Познавательное развитие		<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Профилактика детского дорожного – транспортного травматизма в образовательных учреждениях» А.В.Вашкевич, Е.И. Толочко 2012г. С-Пб МВД России</li> <li>- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Авдеева, О.Князева, Р.Стеркина</li> </ul>
Речевое развитие		<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Первые шаги» Г.Т. Алифанова;</li> <li>- «Я, ты, мы» О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина</li> <li>-реализация проекта «Этнокалендарь» СПб</li> </ul>
Художественно – эстетическое развитие		<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Я, ты, мы» О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина</li> <li>- «Первые шаги» Г.Т. Алифанова;</li> <li>-«Я рисую ,как хочу» Н.Н.Кузина</li> <li>- реализация проекта «Этнокалендарь» СПб</li> </ul>

**Особенности организации развивающего предметно-пространственной среды с учетом летнего оздоровительного периода.** Создание и обновление предметно-развивающей среды в разновозрастной группе связано с ее влиянием на физическое, психическое и интеллектуальное развитие ребенка, с развитием самостоятельности детей, включенностью в игровую или другую детскую деятельность, их эмоциональным комфортом, а также, с реализацией ФГОС дошкольного образования.

Разновозрастная группа представляет собой систему пространств, в которых развертываются определенные функциональные процессы, связанные с жизнеобеспечением детей и их полноценным развитием и рассматривается как объект проектирования.

При организации детского досуга важно помнить, что летом мы имеем дело с разновозрастной или смешанной группой детей. Организация педагогического процесса в разновозрастных группах в летний период имеет свою специфику, требует от педагога умения сопоставлять программные требования с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников, правильно распределять внимание, понимать и видеть каждого ребенка и всю группу в целом.

Дети разного возраста — это не дети с разными интересами, а дети с различными возрастными особенностями реализации своих желаний, уровнями развития мотивационных потребностей и познавательных способностей. Там, где один ребенок схватывает информацию «с лету», другой долго ее «переваривает». Более старший ребенок заведомо более терпелив и выдержан, чем его непоседливый товарищ младшего возраста.

Важнейшая задача взрослых — учитывать различные психофизиологические возможности детей, младшего, среднего и старшего дошкольного возраста при организации общих игр и других досуговых мероприятий в разновозрастной или смешанной группе.

Создание педагогически целесообразных условий для разнообразной игровой деятельности является одной из первостепенных задач в организации на участке благоприятного психологического микроклимата, соответствующего потребностям и интересам дошкольников.

Главное, выстраивать игровую деятельность так, чтобы интересно и весело было всем детям в группе.

**При создании условий следует соблюдать три основных требования:**

**1.** Первое требование заключается в педагогически правильном и целесообразном размещении игровых зон.

Распределение игровых зон должно быть таким, чтобы в итоге были созданы благоприятные условия для игр детей всех возрастных подгрупп в отдельности и для совместных игр детей в целом. Важно, чтобы каждая игровая зона располагала достаточной площадью для определенного вида игр, была удобна и доступна для игр детей всех возрастных подгрупп, привлекала своим оформлением.

**2.** Вторым требованием является наличие многофункционального, трансформируемого и вариативного игрового оборудования.

Оборудование, обладающее такими свойствами, позволит максимально его разнообразить, рационально использовать небольшую по размеру игровую площадку.

**3.** Третье требование связано с учетом своеобразия игровой деятельности каждой возрастной подгруппы, включенной в состав разновозрастной группы.

Например, для детей четырех лет еще характерны игры в малых группировках. Ребята объединяются для игр по 2-3 человека. Старшие же дошкольники объединяются в игровые группы по 5-6 и более человек, количество ролей значительно расширяется, их игры приобретают характер коллективных, им нужна большая площадь.

В летний период особенно важно создать на участке такую развивающую среду, которая способствовала бы:

- полноценному оздоровлению детей в благоприятных климатических условиях,

- продолжению работы по привитию детям привычки к здоровому образу жизни,
- закреплению умений и знаний по познавательному и эстетическому развитию.

Предметная среда на территории дошкольного учреждения включает:

- участки групп;
- размеченную дорожку для занятий в равновесии, бегом, прыжками;
- цветочные клумбы, цветники.

На участке каждой группы необходимо предусмотреть следующие условия для полноценной прогулки детей:

- место для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Транспорт», «Магазин» и прочее;
- место для игр с песком, ветром;
- бассейны для игр с водой;
- столы для общения детей с книгой, рисования, настольно-печатных игр, конструктивных игр, оригами, аппликации, ручного труда, для работы с природным материалом.

- Для выносного материала надо подготовить специальные корзины, коробки или прочее. Игрушки после прогулки необходимо мыть.

Известно, что ознакомление с каким-либо предметом или явлением дает наиболее оптимальный результат, если он носит действенный характер. Специально организованная исследовательская деятельность позволяет нашим воспитанникам самим добывать информацию об изучаемых явлениях или объектах, а педагогу сделать процесс обучения максимально эффективным и более удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников.

Летом растения, насекомые большую часть дня находятся в поле зрения ребенка. Более доступными для детей становятся глина, почва, вода, песок, воздух, камни – как материал для исследования. О свойствах, качествах, взаимосвязи этих природных объектов и использовании их человеком ребята узнают в процессе проведения простейших опытов и экспериментов.

Особого места и оборудования требуют игры с песком, ветром и водой. **Песочницы** располагают в стороне от площадки предназначенной для свободной двигательной активности детей, так как к песочнице доступ должен быть свободным со всех сторон.

Оборудование площадки для игр с песком включает:

- песочницу с увлажнённым песком, собранным в горку;
- совки, формочки, воронки, ведерки, грабли, сито;
- объёмные игрушки (машинки и прочее);
- природный материал: ракушки, шишки, камни, веточки;

**Для игр с водой** можно выносить надувные бассейны или большие тазы.

Игрушки для игр с водой (надувные, резиновые и плавающие лодочки, катера и прочее, а также пластмассовые и полиэтиленовые баночки, бутылочки) раскладывают на бортиках бассейна или на столе, который располагается рядом.

Оборудование:

- игрушки — средства передвижения: лодочки, плоты, парусники;
- природный материал: камушки, ракушки;

- предметы для игр экспериментирований с водой: сосуды, насадки с различными отверстиями, емкости разного объема, формы различной степени прозрачности.

**Зона спокойных игр** может быть оборудована в уединенном месте. Здесь устанавливаются ленточные, квадратные, прямоугольные, трапециевидной формы столы.

Они удобны для настольных игр, самостоятельных занятий лепкой, рисованием, конструированием, ручным трудом на воздухе.

Оборудование:

- небольшие модули-накопители для размещения оборудования;
- разнообразные изобразительные материалы: разные виды бумаги, краски, кисточки, карандаши, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин;
- природный материал.

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство.

Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят, как о важном факторе формирования личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С. Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

### **Основные требования к организации среды**

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

### **Основные принципы организации среды**

Оборудование помещений дошкольного учреждения безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательно и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.



Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащены большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка.

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная среда организуется как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Помещение	Вид деятельности	Участники
-----------	------------------	-----------

Групповая комната	Совместная деятельность детей и взрослых Сюжетно-ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная деятельность Ознакомление с природой,	Дети, педагоги, родители.
-------------------	---	---------------------------

	труд в природе Игровая деятельность	
	Дневной сон Гимнастика после сна, закаливающие процедуры.	Дети, воспитатели, помощники воспитателя
Приёмная	Информационно-просветительская работа с родителями Выставка детского творчества Самообслуживание	Дети, родители, педагоги.

**ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**  
**Парциальная образовательная программа «Нравственно-патриотическое воспитание детей**  
**дошкольного возраста»**  
**авторы: Ветохина А.Я. и др.**

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Тематические наборы картин и иллюстраций: Наглядно-дидактическое пособие: «Как наши предки шили одежду»; наглядно-дидактическое пособие: «Как наши предки выращивали хлеб»;  
демонстрационный материал: «Филимоновская игрушка»;  
демонстрационный материал: «Городецкая роспись. Учимся рисовать»;  
демонстрационный материал: «Гжель. Учимся рисовать»;  
демонстрационный материал: «Хохлома. Учимся рисовать».  
Картинки и силуэтные фигурки: матрешки; изображения животных, героев песен и сказок;  
предметы быта русского народа.  
Модели: кукольный театр различной модификации; игрушки русских мастеров;  
скульптурные формы

**Программно-методический комплекс**

*Алешина Н.В.* Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: Изд-во ЦГЛ, 2005.  
*Бердникова Н.В.* Весёлая ярмарка. – Ярославль: Академия развития, 2005.  
*Волчкова Н.В., Степанова Н.В.* Конспекты занятий в старшей группе детского сада. – Воронеж: ТЦ Учитель 2004.  
*Гербова В.В.* Занятия по развитию речи. – М. Просвещение, 1984.  
*Данилина Г.Н.* Дошкольнику – об истории и культуре России. – М.: АРКТИ, 2003.  
*Дурова Н.В.* Очень важный разговор. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.  
*Жуковская Р.И.* Родной край. – М.: Просвещение, 1990.  
Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. №2, 4, 5, 6, 7, 2005.  
*Козлова С.А.* Мой мир. – М.: Сфера, 2000.  
*Комарова Т.С.* Народное искусство в воспитании детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997.  
*Кондрыкинская Л.А.* С чего начинается Родина? – М.: Сфера, 2004.  
Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации.  
*Маханева М.Д.* Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – М.: АРКТИ, 2004.  
Методист. №1, 2006.  
*Миловский А.С.* Песнь жар-птицы: Рассказы о народных праздниках.- М., 1987.  
*Мулько И.Ф.* Развитие представлений о человеке в истории и культуре. – М.: Сфера, 2004.  
*Мулько И.Ф.* Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет. – М.: Сфера, 2004.  
*Новицкая М.Ю.* Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2003.  
Патриотическое воспитание средствами краеведо-туристской деятельности: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы»/Под ред. А.А. Остапца, Г.Н. Амбросимовой  
Русские народные сказки, литературные сказки, предания, былины., М.Е. Трубачевой. – М.: АРКТИ, 2003.  
*Петерина С.В.* Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1986.  
*Рякина И.В.* Народные праздники. – Екатеринбург: Изд-во Возякова, 2002.  
*Соломенникова О.А.* Радость творчества. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.  
Управление ДОУ №1, 2005.  
*Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова М.А.* Азбука общения. – Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования детей 4-х-5 лет**

**Примерный перечень художественной литературы. п. 33.1. ФОП ДО.**

**Старшая группа (От 5 до 6 лет). п.33.1.5. ФОП ДО.**

Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки.

"Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обработ. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработ. А.Н. Толстого/обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира.

"Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый" (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится. "; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза.

Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я

помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору);

Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок"; Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

#### Литературные сказки.

Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

#### Произведения поэтов и писателей разных стран.

##### Поэзия.

Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

#### Литературные сказки.

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### **Примерный перечень музыкальных произведений. п.33.2. ФОП ДО.**

#### **От 5 лет до 6 лет.п.33.2.7. ФОП ДО.**

Слушание.

"Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

#### Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

#### Песни.

"К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

#### Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

#### Упражнения с предметами.

"Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

#### Этюды.

"Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

#### Характерные танцы.

"Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

#### Хороводы.

"Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

#### Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

#### Игры с пением.

"Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

#### Музыкально-дидактические игры.

##### Развитие звуковысотного слуха.

"Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

##### Развитие тембрового слуха.

"На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

##### Развитие диатонического слуха.

"Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

##### Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.

"Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

##### Инсценировки и музыкальные спектакли.



"Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства. п.33.3. ФОП ДО. п.33.3.1. ФОП ДО.**

#### **От 5 до 6 лет. п.33.3.4. ФОП ДО.**

Иллюстрации, репродукции картин:

Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам:

И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

### **Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений п.33.4. ФОП ДО.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации <12>.

-----  
<12> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

**Анимационные произведения. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет) 33.4.1. ФОП ДО.**

**33.4.1. ФОП ДО. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)**

Анимационный сериал

"Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

4. Календарно-тематическое планирование образовательной области по разделам.

4.1. Календарно–тематическое планирование ОО «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» по разделу «Социализация»

Месяц	№ Занятия/ Тема	Задачи	Методы и приемы	Форма организации
Сентябрь	Педагогическое обследование	Выявление исходного уровня знаний	Наблюдение, вопросы, игра	Групповая
Октябрь	№ 1. «Старость надо уважать» (День пожилых людей)	Продолжать учить детей уважать пожилых людей, учить различать и знать родословную своей семьи двух-трех поколений.	Загадки. Вопросы. Уточнение. Объяснение. Воображаемая ситуация. Игра	Сюжетно – ролевая игра «Семья»
	№ 2. «Взрослые и дети»	Развивать интерес к миру взрослых людей, вызвать желание подражать в достойном поведении; воспитывать доброжелательное отношение к взрослым, учить понимать, что взрослые – это первые помощники и защитники детей.	Загадки. Сюрпризный момент. Рассказы. Объяснение. Уточнение. Воображаемая ситуация. Практические действия, игра	Путешествие
	№ 3. «Детский сад моя вторая семья»	Вызвать положительные эмоции в беседе о семье, о детском саде, развивать логическое мышление, умение выражать свои чувства, развивать творчество	Загадки. Наглядный. Вопросы. Рассказы. Уточнение. Воображаемая ситуация. Игра	Ролевая игра

	№ 4. «Кто нас воспитывает?»	Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада, желание им помогать, доставлять радость; уточнить знания о профессиях: воспитатель, помощник воспитателя, медсестра, повар, музыкальный руководитель, тренер по физкультуре, логопед, прачка и др.	Рассказ. Вопросы. Разъяснение. Игры – драматизации	Беседа
Ноябрь	№ 5. «Отчего я бываю разный»	Формировать представление о разных эмоциональных состояниях человека; упражнять в распознавании основных эмоций по выражению лица, жестам, позе, интонации, голосу.	Беседа. Игра импровизация. Вопросы. Обсуждение. Уточнение	Беседа
	№ 6. «Что такое доброта»	Формировать адекватное отношение к своим поступкам; расширять представление о доброте.	Игровое упражнение. Чтение. Стихи. Вопросы. Обсуждение Решение ситуаций.	Беседа
	№ 7. «Еже ли вы вежливы»	Формировать основные правила этикета: здороваться, прощаться, просить прощение, извиняться, благодарить; дать представление об этикете общения со сверстниками и взрослыми.	Рассуждение. Чтение. Рассматривание иллюстраций. Игра.	Беседа
	№ 8. «Что такое права человека»	Сформировать первые представления о собственных правах; учить правильно строить разговор со взрослыми	Чтение. Беседа. Проблемная ситуация. Игра. Рассматривание	Беседа
	№ 9. «Мамино сердце» (посвящённый Дню матери)	Воспитывать у детей чувства глубокой привязанности к самому близкому человеку, учить проявлять заботу и внимание.	Чтение. Стихи. Вопросы. Обсуждение. Наглядный. Воображаемые ситуации	Беседа

Декабрь	№ 10. «Мой любимый город» игра «Узнай, где я нахожусь»	Формировать знания детей о родном городе, его достопримечательностях, памятных местах; закрепить навыки поведения на улицах родного города; воспитывать любовь к своему городу.	Игра. Беседа. Вопросы. Уточнения. Рассказ	Экскурсия
	№ 11. «Москва-столица нашего Отечества»	Дать представление о том, что Москва-самый большой город в нашей стране; подвести к пониманию того, что такое главный город, столица; вызвать интерес к самому прекрасному городу нашей страны, чувство восхищения и гордости, познакомить с историческим прошлым Москвы.	Вопросы. Уточнение. Объяснение. Чтение	Беседа
	№ 12. «Я люблю тебя, Россия»	Познакомить детей с российскими гербом, флагом, гимном (геральдикой страны); развивать интерес к историческому прошлому России; воспитывать любовь к родной Отчизне, чувство гордости за свою страну.	Рассматривание иллюстраций. Вопросы. Чтение. Уточнение	Беседа
Январь	№ 13. «Традиции россиян» (русские народные праздники)	Познакомить с традиционными русскими народными праздниками -колядки; развивать интерес, любознательность	Рассказ. Беседа. Рассматривание. Вопросы.	Тематический досуг
	№ 14. «Знакомство с профессией кастелянши» (заботливые люди)	Формировать представления детей о труде взрослых: снимает мерку, кроит, шьет; познакомить с разными видами тканей; развивать умение устанавливать причинно-следственные связи; воспитывать уважение к труду взрослых.	Рассказ. Наглядная иллюстрация. Вопросы. Уточнение	Экскурсия
	№ 15. «В мире предметов» (стекло, металл, дерево)	Уточнить представления детей о данных материалах, учить объяснять их свойства на основе сравнения; развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между назначением предмета, его качествами и свойствами	Сюрпризный момент. Игра. Рассуждения. Вопросы. Уточнения.	Игровая

	№ 16. «Службы «01», «02», «03» всегда на страже»	Познакомить со службами спасения; рассказывать по предложенным картинкам, по впечатления из личного опыта; воспитывать нравственные качества, вызвать желание помогать людям в беде, вызвать чувство сострадания и ответственности	Вопросы. Проблемная ситуация. Обсуждение.	Беседа
Февраль	№ 17. «Наземный транспорт»	Формировать представления детей о видах пассажирского и грузового транспорта, его назначении, профессии водителя; познакомить с историей развития транспорта; воспитывать у детей правила поведения и общения в общественном транспорте	Вопросы. Уточнение. Рассматривание	Беседа
	№ 18. «На чем люди летают?»	Формировать представления детей о воздушном транспорте, его назначении, разновидностях, о профессии пилота; воспитывать уважение к профессии летчика.	Беседа. Игра. Рассматривание. Описание.	Беседа
	№ 19. «Военные профессии»	Формировать представления детей о профессии военного, их разновидности; развивать познавательный интерес детей к профессиям пап, желание быть похожим на папу; воспитывать уважение к профессии военного как защитника нашей родины	Беседа. Рассуждения. Уточнения. Показ. Рассматривание	Литературный калейдоскоп
	№ 20. «Кем ты будешь, когда станешь взрослым?»	Формировать представление о том, что такое профессия, вызвать интерес к разным профессиям, воспитывать уважения к людям - профессионалам, способствовать самостоятельности мышления и выбора.	Вопросы. Рассуждения. Рассматривание. Обсуждение.	Игровая
Март	№ 21. «Моя мама – лучше всех»	Уточнить знания детей имя, отчество мамы, её профессию, увлечения. Воспитывать чувства глубокой привязанности к самому близкому человеку.	Беседа. Чтение. Рассказ. Рассуждения. Уточнения	Тематический досуг
	№ 22. «Спорт-это здоровье»	Закрепить знания о различных видах спорта, об Олимпиаде; учить пантомимой изображать знакомые виды спорта; развивать интерес к различным видам спорта, желание заниматься спортом.	Беседа. Игра. Рассматривание. Описание	Беседа

	№ 23. «Осанка - красивая спина»	Учить следить за своим здоровьем, побуждать к выполнению физических упражнений, радоваться достигнутому результату.	Вопросы. Рассуждения. Рассматривание. Обсуждение.	Беседа
	№ 24. «Слушай во все уши!» «Смотри во все глаза»	Дать знания об органах слуха, уточнить, что уши у всех разные, закрепить знания о правилах ухода за ушами. Дать представление о том, что глаза являются одним из основных органов чувств человека; воспитывать чувство сострадания к незрячим людям, желание оказать им помощь	Рассказ. Наглядная иллюстрация. Вопросы. Уточнение.	Беседа
Апрель	№ 25. «Наша Земля»	Формировать первоначальные представления о творении мира, нашей Земли; воспитывать положительное отношение к окружающему миру, к живой и неживой природе; познакомить с историей появления и использованием глобуса-модели Земли.	Рассказ. Беседа. Рассматривание. Вопросы	Беседа
	№ 26. «Этот загадочный космос»	Познакомить с символикой созвездий, вызвать интерес к космическому пространству; расширить представление детей о профессии космонавта, воспитывать уважение к этой профессии; развивать воображение, фантазию	Рассматривание иллюстраций. Вопросы. Чтение. Уточнение	Викторина
	№ 27. «Невидимка-воздух»	Познакомить с понятием «воздух», его свойствами и ролью в жизни человека.	Рассказ. Рассматривание. Уточнение	Беседа
	№ 28. «Волшебница вода»	Познакомить с тем, в каком виде вода существует в природе, с различными явления (дождь, роса, снег, иней, лед, пар) и состоянием воды в окружающей среде; прививать навыки экологически грамотного поведения в быту; учить понимать необходимость бережного отношения к воде как природному ресурсу	Наблюдение. Вопросы	Экспериментирование
Май	№ 29. «Рассказ-беседа о Дне Победе»	Формировать знания детей о героях, защитниках нашей Родины; развивать чувство гордости за нашу страну, воспитывать уважительное отношение к ветеранам войны	Беседа. Рассказ. Уточнение. Вопросы	Экскурсия

Итоговые занятия. Педагогическое обследование	Уровень сформированности интегративных качеств, усвоение образовательной программы	Наблюдение, беседа, тестовые задания.	
<b>Май-итоговое занятие, педагогическое обследование</b>			

**4.1.1. Календарно–тематическое планирование образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» по разделу «Игровая практика»**

Месяц	Неделя	Тема занятия	Задачи	Методы и приемы	Форма организации
<b>Сентябрь</b> «Семья»	1	«Скоро придут гости»	Учить детей вежливости, взаимопониманию в игре	Наблюдение Беседа Игровая мотивация Вопросы Действия предложения	Игра
	2	«Готовимся к обеду»	Закрепить знания назначения посуды, названия блюд.		
	3	«Большая стирка»	Учить последовательно выполнять игровые умения по стирке белья, называть электроприборы, использовать в игре предметы заместители	Наблюдение, беседа, игровая мотивация, прямое вопросы, действия предложение	
	4	«Мебельная мастерская»	Учить детей определять назначение мебели в комнате (спальне, кухне); играть соблюдая правила игры		
<b>ь</b> «Трансп	1	«Шоферы»	Закрепить знания и умения о труде шофера, на которых ребята смогут развивать сюжетную, творческую игру	Игровая мотивация, предложение уточнение,	Игра



	2	«Наша улица»	Закрепит правила поведения на улице; сигналы светофора, пешеходный переход	сравнение	
	3	«Автопарк»	Познакомить детей с бензозаправочной станцией		
	4	«Выезд за город»	Закрепить правила поведения в общественном транспорте (кассир, контролер)		
Ноябрь «Больница»	1	«Что делает медсестра»	Раскрыть смысл деятельности медицинского персонала. Формировать умения творчески развивать сюжет	Наблюдение, прямые вопросы, уточнение	Игра
	2	«Кто лечит зубы?»	Познакомить детей с зубным врачом и его кабинетом		
	3	«Зайка попал под машину. Что надо сделать?»	Значение скорой помощи, оказание первой помощи (перевязка, носилки, больница)		
	4	«Заболела мама. Где взять лекарства?»	Знакомство с аптекой (рецепт, касса, лекарства)		
Декабрь «Парикмахерская»	1	«Салон красоты для девочек»	Раскрыть смысл деятельности парикмахера. Закрепить знания детей о назначении данного салона и его вида услуг	Объяснение, уточнение, вопросы, беседа, действие	Игра
	2	«Салон красоты для мальчиков»	Умение расчесывать и равномерно укладывать волосы на голове мальчиков		
	3	«Предметы туалета»	Познакомить детей с косметикой (крем, духи, одеколон и т.д.)		

	4	«Учимся заплетать косы»	Учить детей заплетать косички куклам, показать разные способы		
Январь	<b>1-2 неделя Новогодние Каникулы</b>				
	3	«Зоопарк»	Познакомить детей с его назначением и его обитателями	Беседа, объяснение, повторение, рассказ, вопросы	Игра
	4	«Плавающий зоопарк»	Учить детей выполнять игровые умения по доставке животных в другие места		
Февраль «Корабль»	1	«Речной вокзал»	Познакомить детей с речным вокзалом и его транспортом (теплоход, катер, ракета)	Чтение художественной литературы, рассказ, уточнение	Игра
	2	«Морской вокзал»	Знакомство с профессиями (капитан, штурман, радист, матросы, пассажиры)		
	3	«Военный корабль»	Знакомство с его назначением, профессиями, видами		
	4	«Летчики»	Закрепить представления детей о труде взрослых в аэропорту и на аэродроме		
Март «Магазин»	1	«Кондитерский отдел»	Знакомство с продуктами кондитерской фабрики (конфеты, пряники, печенье и т.д.)	Беседа, загадывание загадок, рассматривание	Игра
	2	«Овощной магазин»	Знакомство с ассортиментом магазина и его назначением		
	3	«Универмаг»	Познакомить с различными отделами данного магазина и их назначением (игрушки, посуда, одежда и т.д.)		

	4	«Универмаг»	Познакомить детей с отделами данного магазина и их назначением (хлебный, рыбный, мясной и т.д.)		
Апрель «Почта»	1	«Главпочтамт»	Познакомить детей с назначением и его основными отделами	Рассказ, наблюдение, вопросы, уточнение, повторение экскурсия Сравнение, уточнение, рассказ	Игра
	2	«Сортировочный отдел»	Познакомить детей с назначением данного отдела		
	3	«Посылочный отдел»	Познакомить детей с назначением данного отдела, умение получать посылки и отправлять		
	4	«Переводы и телеграммы»	Познакомить детей с назначением данного отдела и его видами услуг		
Май «Театр»	1	«Театр»	Закрепить представления детей о театре.	Уточнение, вопросы, беседа, рассказ	Игра
	2	«Три поросенка»	Развивать интерес в игре		
	3	«Теремок»	Учить детей входить в роль героя, меняя тембр голоса, мимику, используя жест		
	4	«Репка»	Формировать положительные взаимоотношения между детьми		

**4.1.2. Календарно–тематическое планирование ОО «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» по разделу «область формирования основ безопасного поведения»**

Раздел	Месяц	Неделя	Тема занятия	Цель	Методы и приемы	Форма организации
«Ребенок и другие люди»	1 раз в 2 месяца	I	«Взаимная забота и помощь семьи»	Учить детей заботиться и оказывать посильную помощь своей семье	Наглядный. Иллюстративный. Беседа. Игра. Разбор ситуации. Рассказы.	Беседа
		I II	«Осторожно! Чужой»	Вырабатывать у детей навыки быть осторожными с чужими людьми.		Игровая
		VI	«Если ты потерялся»	Дать представление об умениях и навыках выхода из ситуации, если ребенок потерялся		Тренинги
«Ребенок и природа»	1 раз в 2 месяца	II	«Бережное отношение к живой природе»	Учить бережно относиться к живой природе	Личный пример. Показ Иллюстраций Разбор ситуации. Объяснение. Дидактические игры. Наблюдения. Обучение	Путешествие. Беседа Игра. Упражнения тренинги
		IV	«Контакты с животными и насекомыми»	Учить безопасным контактам с животными и насекомыми		
«Ребенок к дома»	1 раз в 2 месяца	I	«Осторожно! Электроприборы»	Дать представления детям об электроприборах.	Наглядно – иллюстративные Беседа. Решение логических	Беседа. Показ иллюстраций Игры

		I V	«Огонь – это очень опасно»	Знакомить детей с правилами пожарной безопасности	задач Игры – драматизации. Объяснение. Дид. игры. Вопросы. Пословицы и поговорки	
		V III	«Правила поведения при пожаре»	Учить правилам поведения при пожаре.		
«Ребенок и улица»	Ежемесячно	Еженедельно	«Устройство проезжей части»	Знакомить детей с устройством проезжей части, с улицей и ее особенностями	Наглядный. Загадки. Стихи. Беседа. Уточнение. Объяснение. Вопросы. Наблюдения. Экскурсия. Решение логических задач. Игра – дидактическая. Моделирование. Конструирование. Чтение.	Сюжет – ролевая игр Путешествие Экскурсия. Упражнения тренинги
			«Зебра, светофор и другие дорожные знаки»	Продолжать закреплять знание детей о «Зebre», светофоре и других дорожных знаках		
			«Правила поведения в транспорте»	Учить правилам поведения в транспорте		
«Эмоциональное благополучие»	Ежемесячно	Еженедельно	«Конфликты и ссоры между детьми»	Учить разрешать конфликты и ссоры между детьми	Беседа. Упражнения – тренинги. Разбор ситуации. Воображаемая ситуация. Объяснение. Уточнение. Чтение Игра	Игровая Упражнения тренинг Игра. Наблюдения Разбор путаниц

**4.1.3. Календарно–тематическое планирование ОО «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» по разделу «Сфера трудового воспитания»**

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Задачи</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Форма организации</b>
<b>Ежемесячно</b>	Ежедневно	«Самообслуживание»	Совершенствовать умение одевания и раздевания в определенной последовательности. Приучать самостоятельно готовить и убирать рабочее место для деятельности. Воспитывать бережное отношение к вещам. Формирование основ опрятности	Объяснение. Показ. Напоминание. Поручение. Упражнение. Личный пример.	Дидактическая игра. Беседа. Практические действия
	Ежедневно	«Хозяйственный труд»	Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещениях и на участке. Закреплять умение детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных	Объяснение. Показ. Обучение. Совместный труд. Практические действия. Напоминание.	Совместный труд. Игра. Беседа. Дежурство.
	Еженедельно	«Труд в природе»	Продолжать воспитывать заботливое отношение к растениям животным, птицам, рыбам и учить ухаживать за ними. Приобщать к работе по выращиванию зелени для корма птиц в зимнее время. Привлекать детей к подкормке птиц. Приучать к работе на огороде и цветнике.	Объяснение. Показ. Практические действия. Личный пример.	Совместный труд. Беседа. Дидактические игры

**4.2. Календарно-тематическое планирование образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» по разделу ФЭМП «Формирование элементарных математических представлений»**

<b>Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Задачи</b>	<b>Методы и формы</b>	<b>Форма организации</b>
<b>Сентябрь</b>	Педагогическое обследование	Выявление исходного уровня знаний детей в области Познание	Наблюдение, беседа, игра	
<b>Октябрь</b>	№ 1. Счет предметов. Ориентировка в пространстве	Выявить понимание пространственных отношений в группе предметов; продолжать закреплять навыки счета.	Игра. Чтение стихотворения. Упражнение.	Игра
	№ 2. Счет предметов. Величина.	Учить ориентироваться в пространстве с помощью слов: впереди, сзади, вверху, внизу, слева, справа; считать предметы в пределах пяти, сравнивать предметы по величине; развивать творческое воображение.	Игра. Ситуация выбора. Наглядный. Объяснения.	Игра
	№ 3. Количественный состав чисел до 5. Форма предметов.	Закреплять количественный состав чисел до 5; уточнить форму предметов	Игра. Вопросы. Ситуация выбора. Обсуждение	Игра
	№ 4. Группа предметов. Счет.	Научить выделять части совокупности разбивать предметы на части, по заданному признаку; развивать речь, логическое мышление; закрепить умение сравнивать фигуры; выразить в речи признаки сходства и различия.	Игра. Вопросы. Объяснения. Решение логических задач. Ситуация выбора	Игра

	№ 5. Счет предметов до 6	Учить считать предметы.	Конструирование. Вопросы. Беседа. Игра.	Игра
	№ 6 Счет предметов до 7.	Закрепить навык счета до 7; закрепить умение сравнивать числа; закрепить навык называть геометрические фигуры	Сравнение. Игра. Вопросы. Практические действия. Наглядный	Игра
	№ 7. Счет предметов до 8.	Учить считать предметы до 8.	Сравнение. Игра. Вопросы. Практические действия. Наглядный.	Игра
	№ 8. Счет предметов до 9.	Учить считать предметы до 9.	Игра. Выбор действий. Вопросы. Сравнение. Практические действия.	Игра
Ноябрь	№ 9. Счет предметов до 10	Упражнять в счете до 10; закреплять знания о геометрических фигурах, учить классифицировать по одному признаку, упражнять в определении на глаз величины предметов (выше, ниже).	Игра. Практические действия. Выполнения задания. Вопросы.	Игра
	№ 10 Отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу	Закрепить порядковый счет в пределах 10; обобщать знания о геометрических фигурах.	Игра. Решение задач.	Игра
	№ 11 Сравнение групп предметов	Закрепить представления о равенстве и неравенстве групп предметов, умение правильно выбрать знак. Закрепить знание свойств предметов, умение ориентироваться в таблице.	Игра. Вопросы. Сравнение.	Игра



	№ 12 Деление предметов на несколько равных частей	Учить выполнять деление предмета на несколько равных частей, умение сравнивать предметы.	Игра. Выбор действий. Вопросы. Сравнение. Практические действия.	Игра
	№ 13 Порядковый счет до 6. Деление полоски бумаги на две равные части	Учить выполнять порядковый счет до 6. Учить складывать полоску бумаги пополам и разрезать ее ножницами	Игра. Стихи. Практические действия	Игра
	№ 14 Порядковый счет до 7.	Учить выполнять порядковый счет до 7.	Игры. Действия. Вопросы	Игра
	№ 15 Порядковый счет до 8.	Учить порядковому счету до 8; сопоставлять два множества предметов, расположенных в один ряд, отвечать на вопросы «сколько предметов?», «какой по счету?».	Игра. Практические действия. Вопросы. Комментирование выполнения задания	Игра
	№ 16 Порядковый счет до 9.	Формировать навыки порядкового счета.	Игра. Действия. Выбор ситуации. Практическая работа.	Игра
Декабрь	№ 17 Порядковый счет до 10.	Учить выполнять порядковый счет до 10, отвечать на вопросы (какой по счету?), тренировать обратный счет.	Игра. Вопросы. Решение логических задач	Сюжетно - игровая

	№ 18 Порядковый счет до 10. Дни недели.	Упражнять в счете от 0 до 10 в прямом и обратном, в умении различать количественный и порядковый счет в пределах 10; закрепить знания о составе числа; о последовательности дней недели и времен года; учить отвечать на вопросы «сколько всего? какой? который по счету?»	Игра. Вопросы. Уточнение	Игра
	№ 19. Сравнение предметов по величине цвету.	Закреплять умение сравнивать предметы по длине, величине, цвету; повторить порядковый счет, развивать пространственное мышление; отвечать на вопросы «какой? который?»	Вопросы. Загадки. Объяснение. Уточнение	Игра
	№ 20 Сравнение предметов по длине, ширине, высоте	Учить сравнивать предметы по всем параметрам.	Игра. Практическая работа. Сравнение. Обсуждение выбор действий.	Игра
	№ 21. Закономерность расположения предметов. Сравнение предметов по величине.	Учить складывать предметы по величине, не прикладывая друг к другу; закреплять умение раскладывать предметы в заданном порядке	Игра. Сравнение. Практическая работа. Обсуждение. Выбор действий	Игра
	№ 22. Порядковый счет.	Упражнять в счете от 0 до 10 в прямом и обратном; закрепить знания о составе числа	Игра. Вопросы. Разъяснение. Обсуждение. Практические действия	Игра
Январь	№ 23. Понятие «Мерка»	Учить измерять и сравнивать стороны квадрата с помощью «мерок, закрепить состав числа 4.	Игра. Практическая работа. Вопросы	Игра

	№ 24. Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника.	Учить измерять и сравнивать стороны прямоугольника с помощью «мерок»; закрепить состав числа 4.	Игра. Практическая работа. Вопросы	Игра
	№ 25. Уравнивание групп предметов разными способами.	Учить уравнивать группы предметов (прибавление, убавление); закрепить состав числа 5.	Игра. Практическая работа. Вопросы. Сравнение. Повторение.	Игра
	№ 26. Геометрические фигуры (прямоугольник, квадрат, треугольник)	Учить различать геометрические фигуры по разным признакам; закрепить состав числа 6	Игра. Практическая работа. Вопросы. Сравнение. Повторение.	Игра
Февраль	№ 27. Геометрические фигуры.	Закреплять знания о признаках геометрических фигур; учить называть и сравнивать геометрические фигуры; учить составлять геометрическую фигуру из геометрических фигур, закреплять состав числа 7	Игра. Практическая работа. Вопросы. Сравнение	Игра
	№ 28. Геометрические фигуры (круг и овал).	Закреплять знания о признаках овала и круга; уметь сравнивать и описывать фигуры; закрепить состав числа 8.	Игра. Практическая работа. Вопросы. Сравнение.	Игра
	№ 29. Составление узора из геометрических фигур.	Определить из каких фигур составлено изображение; развивать внимание и логическое мышление; формировать умение классифицировать фигуры по цвету, форме и величине; состав числа 9.	Игра. Практическая работа. Логические задачи	Игра

	№ 30. Ориентировка в пространстве и на листе бумаги	Определять положение предмета по отношению к себе или другому предмету; ориентироваться на листе бумаги	Игра. Практическая работа. Логические задачи. Выбор.	Игра
	№ 31. Расположение предметов на плоскости (слева от, справа от, выше, ниже, ближе, дальше).	Формировать умение ориентироваться в пространстве, развивать игровые навыки, внимание и память.	Загадки. Вопросы. Практическая работа.	Игра
	№ 32. Части суток.	Учить определять части суток, закреплять умение раскладывать предметы на карточки с двумя полосками	Игра. Сравнение. Вопросы. Практическая работа.	Игра
	№ 33. Представление детей о днях недели	Учить связывать название каждого дня с его порядковым номером. Учить сравнивать смежные числа 2-3, 4-3, 4-5	Игра. Сравнение. Вопросы. Практическая работа	Игра
Март	№ 34. Сравнение смежных чисел	Упражнять детей сравнение чисел 5-6, 6-7, 7-8, игровое упражнение «найди картинку».	Игра. Сравнение. Вопросы. Практическая работа	Фронтальная

<p>№ 35. Сравнение смежных чисел. Игровое упражнение «Послушай сколько раз ударит молоточек»</p>	<p>Учить сравнивать 8,9,10. Развивать слуховое внимание. Упражнять в счете предмета на ощупь</p>	<p>Игра. Сравнение. Вопросы. Практическая работа</p>	<p>Игра</p>
<p>№ 36. «Состав чисел от 1 до 5»</p>	<p>Учить детей умению соотносить цифры от 1 до 5 с количеством предметов. Закрепить знания состав числа пяти; развивать слуховую и зрительную память</p>	<p>Дидактическая игра. Практическая работа. Закрепление</p>	<p>Групповая</p>
<p>№ 37. «Закономерности»</p>	<p>Продолжать формировать умение сравнивать предметы по размеру и устанавливать уменьшения и увеличения размера</p>	<p>Игра. Сравнение. Работа в тетрадах. Игровая ситуация</p>	<p>Игра</p>
<p>№ 38. «Ориентировка в тетради»</p>	<p>Учить детей ориентироваться в тетради, слева – справа, вверху – внизу; развивать моторику рук, зрительную память</p>	<p>Объяснение. Уточнение. Игра. Повторение. Самостоятельная работа.</p>	<p>Игра</p>
<p>№ 39. «Части суток, дни недели, месяц»</p>	<p>Формировать у детей понятие: части суток, дни недели, месяца. Закреплять умение их называть и различать.</p>	<p>Показ. Объяснение. Пояснение. Игра. Практическая работа. Повторение</p>	<p>Групповая</p>

	№ 40. «Измерение»	Формировать представление об измерении длины с помощью мерки. Познакомить с такими единицами измерения длины как шаг, пядь, локоть	Проблемная ситуация. Решение ее. Практические действия. Игра. Выкладывание. Измерение	Игра
Апрель	№ 41. «Сравнение групп парами, сравнение по свойствам»	Закрепить знания о свойствах предметов, умение находить признаки их сходства и различия. Уточнить представления о сравнении групп предметов с помощью составления пар, способах уравнивания групп предметов.	Игра. Сравнение. Таблицы. Практическая работа. Повторение	Игра
	№ 42. «Закономерность»	Закреплять умение продолжить заданную закономерность с 1 – 2 изменяющимися признаками. Умение находить нарушение закономерности	Проблемная ситуация. Решение ее. Практические игровые решения	Игра
	№ 43. «Сравнение чисел больше и меньше на наглядной основе»	Учить детей сравнивать числа в пределах 5 с помощью наглядного материала и устанавливать, насколько одно число больше или меньше другого	Разъяснение. Уточнение. Проблемная ситуация. Игровые практические задания	Игра
	№ 44. «Ориентировка в тетради»	Продолжить развивать умение ориентироваться в тетради, развивать моторику рук.	Игровая и проблемная ситуация. Выбор решения.	Путешествие
	№ 45. «Недели и месяцы»	Продолжать знакомить детей с понятиями недели, месяцы, закреплять умение называть последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.	Проблемная ситуация. Выбор решения. Практические действия	Путешествие

	№ 46 «Задачи»	Продолжать развивать у детей умение составлять задачи и решать их	Объяснение. Игра. Решение игровой ситуации.	Групповая
	№ 47 «Измерение длины»	Продолжать формировать умение сравнивать длины предметов «на глаз» и с помощью непосредственного наложения.	Проблемная ситуация. Выбор решения.	Фронтальная
	№ 48 «Сравнение чисел больше и меньше»	Закреплять умение считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке. Закреплять умение сравнивать, опираясь на наглядность.	Игра. Проблемная ситуация. Выбор решения. Практические действия.	Игра
	№ 49. «Сложение и вычитание»	Закреплять умение выполнять сложение и вычитание на основе предметных действий.	Игра. Проблемная ситуация. Практические действия	Игра
Май	№ 50. «Повторение»	Через игры закрепить у детей ранее полученные знания, развивать мышление и творческие способности.	Игровые задания	Игра
	№ 51. «Повторение»	Через игры закрепить у детей ранее полученные знания, развивать мышление и творческие способности	Игровые задания	Игра
	№ 52. «Геометрические фигуры, найди пару»	Закрепить знания детей о геометрических фигурах, умении находить пару	Сюрпризный момент. Загадки. Игра. Воображаемая ситуация	Игра

	№ 53. «Итоговое занятие по пройденным материалам»	Через игры, игровые упражнения выявить знания детей по математическому развитию.	Игры. Игровые упражнения.	Игра
<b>Май – итоговое занятие, педагогическое обследование</b>				

#### 4.2.1. Календарно - тематическое планирование образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» по разделу «Ознакомление с миром природы»

Месяц	Тема занятия	Задачи	Методы и приемы	Формы организации
Сентябрь	Педагогическое обследование	Выявление исходного уровня знаний детей в области Познание	Наблюдение, беседа, игра	
Октябрь	№ 1 «В гостях у осени»	Прививать чувство любви к родной деревне, её красоте, естественности, простоте, неразделимой связи с природой; воспитывать уважение к сельским труженикам; к пожилым людям.	Игра дид. Сопровождение музыки. Выбор действий. Практическая работа. Ролевая игра. Загадки. Игра – драматизация	Путешествие
	№ 2 «Хлеб – всему голова»	Познакомить детей с процессом выращивания хлеба; дать представления о том, как хлеб пришел к нам на стол; что он является ежедневным продуктом питания; воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.	Чтение. Объяснение. Вопросы. Загадки. Практическая работа	Беседа



	№ 3 «Ржаной и пшеничный хлеб»	Воспитания уважения и бережного отношения к хлебу; познакомить детей с разнообразием хлебобулочных изделий; закрепить знания о долгом пути хлеба от поля до стола.	Беседа. Вопросы. Уточнение. Игра. Анализ	Игра
	№ 4 «Овощи и фрукты»	Уточнить представления детей о фруктах и овощах: названиях, форме, цвете, вкусе, запахе, твердости(мягкости); развивать речь, сенсорные способности, формировать умение объединять плоды по сходному признаку	Рассматривание. Обследование. Загадки. Вопросы. Уточнение. Игр	Игра
	№ 5 «Моя семья»	Показать роль и значение семьи в нашей жизни, дать представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. Воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	Рассказ. Вопросы. Наглядный. Обсуждение. Стихи. Шутки. Практическая работа	Беседа
Ноябрь	№ 6 «Чудо - чудное, диво - дивное» (русские народные игрушки)	Познакомить с разнообразием русских народных игрушек. Учить различать игрушки, знать характерные особенности разных промыслов. Воспитывать добрые нежные чувства к русскому народному творчеству, желание научиться рисовать народные игрушки	Беседа. Вопросы. Рассуждение. Обсуждение. Показ	Беседа
	№ 7 «Эти мудрые русские сказки»	Познакомить с величайшим богатством русской народной культуры– сказки; развивать интерес; воспитывать желание читать их, понимать глубокий смысл; знать сказки наизусть, самостоятельно сочинять новые сказки с умными, мудрыми мыслями.	Загадки. Уточнение. Вопросы. Выбор действий. Дидактическая игра	Игровая

	№ 8 «Домашние животные-друзья человека»	Выявить и систематизировать представления детей о домашних животных; установить взаимосвязь и зависимость жизни животных от человека; вызвать желание помогать взрослым по уходу за ними; воспитывать заботливое отношение к животным.	Стихи. Беседа. Рассматривание. Вопросы.	Беседа
	№ 9 «Мамочка любимая моя»	Продолжать воспитывать любовь и уважение к самому близкому человеку – маме; развивать чувство признательности за её заботу, понимание	Стихи. Вопросы. Шутки. Игра. Рассказы.	Беседа
Декабрь	№ 10 «Русские посиделки»	Учить детей отгадывать загадки, читать скороговорки, потешки, играть в народные игры. Прививать любовь к русскому народному фольклору	Игровые упражнения. Уточнение. Рассуждение. Вопросы. Повторение	Игровая
	№ 11 «Как звери в лесу зимуют»	Познакомить с жизнью диких животных в лесу зимой; сформировать умение выделить и охарактеризовать особенности внешнего вида животных, образа их жизни; заложить основы экологического воспитания. Воспитывать бережное отношение к природе, чувство доброты	Стихи. Беседа. Рассматривание. Вопросы	Беседа
	№ 12 Тематическое занятие «Ах ты елочка краса»	Закрепить знания детей о хвойных деревьях, их значении в жизни природы, приобщать к увеличению природных богатств; воспитывать бережное отношение к деревьям	Рассматривание. Обсуждение. Сравнение. Беседа – рассказ. Вопросы. Ответы. Повторение названий. Игра.	Игровая

Январь	№ 13 Русские традиции (Рождество).	Познакомить детей с национальными традициями. Национальный фольклор.	Русские народные игры. Рассматривание иллюстраций. Стихи. Песенки	Игровая
	№ 14 «Животные Севера»	Познакомить с жизнью животных Севера; сформировать умение выделить и охарактеризовать особенности внешнего вида животных, образа их жизни; заложить основы экологического воспитания. Воспитывать бережное отношение к природе, чувство доброты	Стихи. Беседа. Рассматривание. Вопросы	Игровая
	№ 15 «Зимушка – зима»	Уточнить и конкретизировать представления детей о характерных признаках зимы. Учить устанавливать зависимость жизни растений и животных от изменений в неживой природе. Воспитывать эстетическое отношение к природе	Народные приметы. Стихи. Вопросы. Рассуждение. Обсуждение	Беседа
Февраль	№ 16 «Все работы хороши, выбирай на вкус»	Закрепить знания детей о разновидностях профессий, их значении для каждого человека в отдельности и о пользе для общества. Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий	Загадки. Рассматривание. Беседа. Обсуждение. Экскурсия	Экскурсия
	№ 17 «Кем быть, кто важнее?»	Углубить представления детей об особенностях труда; закрепить знания названий профессий. Воспитывать интерес к рабочим профессиям, уважение к труду взрослых.	Беседа с детьми. Вопросы. Уточнения. Рассказы детей	Беседа
	№ 18 «День Защитника Отечества»	Продолжать воспитывать в детях любовь, уважение, гордость за своих дедушек, пап, братьев, дядь; а также знать, что это за праздник и благодаря кому его отмечают; закрепить знания о военных профессиях. Вызвать желание расти полноценными защитниками Родины.	Загадки. Стихи. Рассматривание. Беседа. Вопросы. Обсуждение. Игра.	Сюжетная

	№ 19 «Россия - моя страна!»	Продолжать знакомить со своей страной, с ее народом и традициями; познакомить с российским гербом, флагом, гимном; воспитывать любовь к родной Отчизне.	Загадки. Рассматривание. Рассказ – беседа. Вопросы. Обсуждения. Воспоминания. Народная игра.	Групповая
Март	№ 20 «8 марта – Международный Женский День»	Продолжать прививать любовь к маме, бабушке, воспитывать уважение; закрепить имя отчество мам и бабушек, знать их увлечения, вызвать желание во всем им помогать	Стихи. Рассматривание. Беседа.	Фронтальная
	№ 21 «Давайте говорить друг другу комплименты»	Учить быть внимательными друг к другу, замечать в друзьях положительные качества характера, стараться порадовать своим отношением окружающих людей в различных ситуациях; закрепить	Игра. Рассказ. Беседа	Игра
	№ 22 «Отгадайте-ка загадки» (русский народный фольклор)	Продолжать знакомить детей с традициями русского народа и народным русским фольклором; познакомить с мудростью русского народа – загадками; показать, что загадки может сочинять любой человек; дать представление о русских фольклористах.	Загадки. Рассматривание. Беседа. Вопросы. Обсуждения	Вечер загадок
	№ 23 «Золотые руки мастеров»	Воспитывать любовь и уважение к труду, интерес к народному изобразительному искусству и фольклору, эмоционально оценочное отношение к художественному материалу	Загадки. Рассматривание. Беседа. Вопросы. Обсуждения	Беседа
Апрель	№ 24 «Весна – красна»	Уточнить знания детей о последовательности весенних изменений в природе (увеличение продолжительности дня, повышение температуры воздуха, рост и цветение растений, изменения в жизни животных, появление насекомых, прилет птиц), учить устанавливать связи; воспитывать чувство любви к природе.	Загадки. Пословицы. Стихи. Рассматривание. Вопросы. Игра. Рассказы	Путешествие

	№ 25	Познакомить детей с основными планетами, дать элементарные понятия о планетах. Рассказать о Солнечной системе, дать характеристику Солнцу, как огромному светилу (звезд), остановиться на планете Земля.	Вопросы. Рассуждения. Рассматривание. Беседа. Стихи. Загадка	Беседа
	№ 26	Показать зависимость наступления дня, вечера, ночи и утра от положения Земли по отношению к Солнцу. Закреплять представления детей о строении солнечной системы.	Припоминание. Вопросы. Уточнение. Демонстрационный опыт. Рассуждения. Игровое упражнение	Игра
	№ 27	Уточнить и расширить представления о перелетных птицах, об их жизни в весенний период; дать сведения о звуковых у жизни птиц, воображение, мышление, сигналах птиц, о видах гнезд и их размещении; развивать интерес к жизни птиц, воображение, мышление, речь, обогащать словарь. Воспитывать желание больше узнавать о пернатых, заботиться о них	Загадки. Иллюстрации. Вопросы. Обсуждения. Рассказы	Фронтальное
Май	№ 28 Итоговое занятие «Времена года»	Обобщить и систематизировать представление о временах года по основным, существенным признакам. Развивать и обогащать речь детей	Обсуждение. Вопросы. Уточнения. Рассказы детей	Беседа
	№ 29 «Рассказ – беседа о Дне Победы»	Продолжить знакомить детей с государственными праздниками. Воспитывать любовь уважение к старшему поколению; знать историю родной страны.	Стихотворение. Наглядный. Рассматривание. Вопросы. Беседа. Уточнения. Рассказы	Беседа

	№ 30 «Кто что знает» /Итоговое занятие/	На основе материалов уголка знаний выявить и напомнить детям все, о чем они знакомились в течение года.	Загадки. Вопросы. Обсуждение. Уточнение. Игровые задания	Беседа
	Педагогическое обследование	С помощью дидактических игр и упражнений выявить сформированность знаний, умений и навыков у детей.	Вопросы. Обсуждение. Уточнение. Игровые задания.	Игра
<b>Май – итоговое занятие, педагогическое обследование</b>				

#### 4.3. Календарно-тематическое планирование образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» по разделу «Развитие речи»

Месяц	Тема занятия	Задачи	Методы и приемы	Форма организации
IX	Педагогическое обследование			
Октябрь	№ 1 Пересказ сказки «Лиса и рак»	Учить связано, последовательно и выразительно рассказывать сказку; учить образовывать близкие по смыслу слова; развивать голосовой аппарат	Рассматривание иллюстраций. Беседа.	Дидактическая игра
	№ 2 «Составление сюжетного рассказа «Кошка с котятами»	Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине; закреплять правильное произношение звуков [с] и [з].	Рассматривание иллюстраций. Беседа	Игра
	№ 3 «Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»	Учить давать описание внешнего вида игрушки; Учить произносить слова со звуками [с] и [з] отчетливо и внятно.	Сюрпризный момент. Игра. Вопросы.	Игра

	№ 4 «Составление рассказа по скороговорке»	Формировать навыки связной речи; учить использовать сложноподчиненные предложения; закреплять правильное произношение звуков [с] и [ц].	Рассказ. Вопросы. Игра	Игра
	№ 5 «Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»	Учить выразительно пересказывать текст; активизировать в речи глаголы.	Вопросы. Игра. Беседа.	Игра
	№ 6 «Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом.»	Учим составлять сюжетный рассказ по картинке; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ш] и [ж].	Вопросы. Игра. Беседа	Игра
	№ 7 «Составление рассказов по теме стихотворений»	Учить рассказывать связно, не отступая от темы; учить выделять из предложений слова со звуками [ш] и [ж]; учить делить трехсложные слова на части.	Загадки. Беседа. Игра. Вопросы	Игра
	№ 8 «Составление рассказа на заданную тему»	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему; учить подбирать слова, сходные по звучанию	Загадки. Беседа. Вопросы	Игра
Ноябрь	№ 9 «Пересказ Рассказа Е. Чарушина «Лисята.»	Учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя, учить пользоваться восклицательной интонацией, согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе	Игровое упражнение. Анализ артикуляции. Объяснение. Уточнение. Игра с картинками. Загадка.	Игра

№ 10 «Составление рассказа по картине «Ежи.»	Определить диалогическую позицию детей в группе (выявить коммуникативно активных и пассивных). Учить отвечать на вопросы полным предложением.	Беседа. Объяснение. Обсуждение. Придумывание сказки, рассказывание. Драматизация.	Игра
№ 11 «Составление рассказа на тему» Домашнее животное»	Учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение задавать друг другу вопросы, учить выделять во фразах слова со звуком [ч] и [щ].	Загадки. Стихи. Беседа. Вопросы. Чистоговорки.	Игра
№ 12 «Составление описательного рассказа о предметах посуды»	Учить составлять описательный рассказ по стихотворению, учить сравнивать различные предметы по материалам, размерам, назначению.	Вопросы. Стихи	Беседа
№ 13 «Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»	Учить передавать художественный текст связно, последовательно; Учить подбирать связные по смыслу определения; привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов.	Загадки. Объяснения. Игра. Вопросы	Игра
№ 14 «Составление рассказа по картине» Река замерзла»	Учить при описании указывать время и место. Закреплять правильное произношение звуков [с] и [ш].	Напоминание. Уточнение. Обсуждение. Вопросы. Игра.	Беседа
№ 15 «Составление рассказа на тему «Игры зимой»	Учить составлять связный рассказ; учить употреблять предлоги с пространственным значением; учить отчетливо произносить фразы, насыщенные словами со звуком [с] и [ш].	Беседа. Вопросы. Игра.	Игра
№ 16 «Составление рассказа на тему скаороговорок»	Формировать навыки связной речи; учить использовать сложноподчинённые предложения; закрепить правильное произношение звуков [з] и [ж].	Придумывание Загадки. Вопросы. Беседа	Беседа



Декабрь	№ 17 «Пересказ сказки «Петух и собака»	Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; учить подбирать глаголы к существительным; подбирать слова, сходные по звуку, в заданном ритме	Придумывание Загадки. Вопросы. Беседа	Игра
	№ 18 «Составление рассказа по картине «Северные олени»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных; учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; закрепить правильное произношение звуков [ц] и [ч].	Придумывание Загадки. Вопросы. Беседа	Игра
	№ 19 «Составление описательного рассказа «Зима»	Учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений; учить подбирать определения к данным словам; добиваться четкого произношения слов и фраз, включающих звуки [ц] и [ч].	Придумывание Загадки. Вопросы. Беседа	Игра
	№ 20 «Ознакомление с предложением»	Дать представление о последовательности слов в речи ввести термин «предложение»; учить подбирать слова сходные по звучанию	Придумывание Загадки. Вопросы. Беседа	Игра
	№ 21 «Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно; учить подбирать синонимы к глаголам; учить произносить предложения с разными оттенками интонации	Придумывание Загадки. Вопросы. Беседа. Пересказ.	Игра
	№ 22 «Составление рассказа «Лошадь с жеребенком»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных; учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных.	Рассматривание. Повторы. Иллюстрации.	Игра
	№ 23 «Диалогическое взаимодействие»	Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстником в процессе составления диалогической сказки.	Вопросы. Уточнение. Выбор действия. Совместный поиск выхода из ситуации.	

Январь	№ 24 «Звук [й] в словах»	Учить детей находить звук [й] в словах; знакомить с позицией звука в слове (середина).	Проговаривание. Игра Похлопывание	Игра
	№ 25 «Слова со звуками: [с, з, ц]»	Упражнять детей в умении находить слова со свистящими звуками [с, з, у]; уточнять временные понятия вчера, сегодня, завтра; упражнять в составлении предложений в настоящем, будущем и прошедшем времени. Упражнять в употреблении местоимений мой, моя, моё	Сюрпризный момент. Вопросы. Стихи. Игра	Беседа
	№ 26 «Портрет моего сказочного друга»	Закреплять умение детей составлять описательные высказывания.	Припоминание. Краткая беседа. Вопросы	Беседа
	№ 27 «Пространственные предлоги. Нахождение слов со звуками [с, ц]»	Упражнять детей в правильном употреблении пространственных предлогов; учить находить слова по схеме. Упражнять в нахождении слов со звуком [с, ц], в определении места звуков в словах.	Припоминание. Называние. Краткая беседа. Вопросы. Словесная игра.	Игра
	№ 28 «Сказочные дома»	Упражнять детей в умении составлять монологические высказывания на основе описания интерьеров. Работать над лексическим значением слов дом, изба (избушка), терем (теремок).	Объяснение. Уточнение. Рассматривание. Называние	Игра
	№ 29 «Дифференциация звуков [с, ц]»	Упражнять детей в дифференциации звуков [с, ц]. Упражнять в умении определять количество слогов и место заданного звука в слове. Упражнять в умении определять количество слогов и место заданного звука в слове. Развивать мелкую моторику рук.	Показ. Игра – задание Дидактическая игра. Анализ артикуляции звука	Игра

	№ 30 «Согласование порядковых числительных с существительным и»	Упражнять детей в согласовании порядковых числительных с существительными; упражнять в согласовании существительных с прилагательными. Знакомить со словообразование сложных слов	Сюрпризный момент. Игра словесная. Проговаривание. Повторение	Групповая
Февраль	№ 31 «Транспорт для сказочного друга»	Упражнять детей в умении описывать предметы в определенной логике. Закреплять обобщенное значение слова «транспорт»	Наглядный. Игра. Драматизация отрывков. Практическая работа.	Групповая
	№ 32 «Диалогическое взаимодействие»	Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстником в процессе составления диалогической сказки.	Напоминание. Составление сказок. Распределение на пары. Выбор картин. Взаимодействие в парах. Заслушивание	Игра
	№ 33 «Правильное употребление предлогов»	Развивать пространственную ориентацию и умение правильно употреблять предлоги; упражнять детей в умении дифференцировать на слух звуки [ш - ж]. Учить образовывать прилагательные от существительных. Учить составлять предложения со словом значит. Закреплять употребление глаголов действия в настоящем, прошедшем и будущем времени.	Рассматривание. Квадраты – схемы. Игра. Составление предложений. Игра – в слова. Словесная игра. Пальчиковая игра	Фронтальная
	№ 34 «Повествование».	Знакомить детей с главной темой и структурой повествовательных монологов.	Напоминание. Уточнение.	Сюжетная

	№ 35 «Дифференциация звуков [ш - ж] в словах»	Упражнять детей в дифференциации звуков [ш - ж] в словах; закреплять умение определять позицию звуков в словах. Учить составлять сложные предложения, из которых первое предложение начинается со словом сначала, а второе предложение словами, а потом.	Разъяснение. Вопросы. Ответы. Загадки. Отгадки. Игра со звуками. Артикуляция звуков. Работа в парах. Игра. Придумывание предложений	Игровая
	№ 36 «Повествование»	Закреплять представления детей о правилах построения повествовательного высказывания (сказки) посредством анализа известных сказок	Напоминание правил. Разбор сказок по выбору. Объяснение.	Фронтальная
	№ 37 «Разноцветные ритмы»	Формировать у детей чувство ритма, умение соотносить ритм и изображение.	Напоминание правил. Разбор сказок по выбору. Объяснение	Групповая
	№ 38 «Дифференциация звуков [щ, ч] в словах. Изменение слов с помощью суффиксов «чк» и «щц»	Упражнять в дифференциации звуков [щ, ч] в словах; упражнять в умении изменять слова с помощью суффиксов –чк и –ищ. Развивать чувство ритма.	Проговаривание чистоговорок. Игра со звуком. Игра со словом. Практическая работа	Фронтальная
Март	№ 39 «Повествование»	Раскрыть значение и роль начала (зачина) в повествовании; упражнять в умении определять главную тему повествования	Припоминание правил. Вопросы. Уточнения. Зачитывание отрывков. Обсуждения	Сюжетная

<p>№ 40 «Спряжение глаголов» «Дифференциация звуков [с, ш]»</p>	<p>Закреплять навык спряжения глаголов настоящего времени с чередованием согласных; развивать умение находить слова со звуками [с, ш] и дифференцировать их. Закреплять навык слогового анализа слов и определения места звука в слове.</p>	<p>Показ условных рисунков. Изменение детьми. Игра со словами. Игра с картинками. Проговаривание. Игра на логику</p>	<p>Игра</p>
<p>№ 41 «Сказки для малышей»</p>	<p>Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие сверстником в процессе составления диалогической сказки (при свободном объединении детей в пары).</p>	<p>Напоминание. Составление сказок. Объединение в пары. Наглядный</p>	<p>Фронтальная</p>
<p>№ 42 «Дифференциация звуков [з, ж]; подбор определений к существительным»</p>	<p>Упражнять в дифференциации звуков [з, ж]. Учить подбирать определения к существительным. Упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов: за – из – за; под – из – под; между. Упражнять в согласовании местоимений мой и моя с существительными</p>	<p>Игра. Выделение голосом. Покажи движения. Игра со звуками. Игра в слова. Составление предложений. Игра словесная</p>	<p>Групповая</p>
<p>№ 43 «Повествование».</p>	<p>Раскрывать значение и роль средней части повествования, Закреплять умения детей определять границы начала повествования и его главную тему.</p>	<p>Припоминание. Зачитывание. Выбор детьми. Вопросы. Драматизация отрывков.</p>	<p>Игра</p>

	№ 44 «Дифференциация звуков [ч, т]; изменение слов ласкательного суффикса»	Упражнять в умении дифференцировать звуки [ч, т]. Совершенствовать умение изменять слова с помощью уменьшительно – ласкательного суффикса. Учить заканчивать слово одним звуком или одним слогом. Развивать умение выделять последний звук в слове.	Напоминание. Задание – игра. Придумывание предложений. Рассказ истории. Игра со словами. Обобщение	Игра
	№ 45 «Повествование»	Закреплять представления детей о средней части повествования. Упражнять в умении расширять и убавлять объём средней части за счёт расширения и сокращения событий.	Вопросы. Разъяснение. Обсуждение – рассуждение. Практическая работа. /Моделирование/	Групповая
	№ 46 «Изменение слов с помощью уменьшительно – ласкательных слов»	Закреплять навык изменять слова с помощью уменьшительно – ласкательного суффикса. Упражнять детей в умении выделять звук из слова. Закреплять в словаре обобщающие понятия.	Игра с картинками. Игра со звуками. Дидактическая игра. Практическая работа	Фронтальная
Апрель	№ 47 «Повествование»	Показать детям значение и роль концовки произведения; Закреплять умение детей определять границы структурных частей повествования.	Вопросы. Уточнения. Пересказ концовок. Работа с картинками	Игра
	№ 48 «Дифференциация звуков [р - р]. Словоизменение»	Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [р - р]; закреплять навык словоизменения с помощью уменьшительно – ласкательных суффиксов	Наглядный. Игра. Выделение звуков. Выбор задания. Рассказы детей. Игра со звуками. Загадки	Игра

№ 49 «Сказки для малышей»	Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстниками в процессе составления диалогической сказки	Составление сказок. Объединение в пары. Выбор тем. Заслушивание.	Групповая
№ 50 «Дифференциация звуков [л - л]»	Развивать зрительное восприятие детей; упражнять в умении дифференцировать звуки [л - л]. Расширять и укреплять словарь признаков. Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки в руке	Сюрпризный момент. Схема. Игра со звуками. Повторения.	Игра
№ 51 «Повествование»	Закреплять представления детей о структурных частях повествования; упражнять детей в самостоятельном составлении повествовательных монологов	Составление рассказа. Игра – задание.	Фронтальное
№ 52 «Дифференциация звуков [р, л]»	Учить детей подбирать глаголы – антонимы; упражнять дифференциации слов со звуками [р, л]. Закреплять умение образовывать прилагательные от существительных. Развивать связную речь через составление загадок.	Перестроение фраз. Вопросы. Игра со словами. Пальчиковая игра	Игра
№ 53 «Повествование».	Закреплять представления детей о структурных частях повествования. Упражнять в самостоятельном составлении повествовательных монологов	Составление рассказа. Объяснение. Уточнение. Вопросы	Игра
№ 54 «Рассказывание по серии картин»	Продолжить учить детей составлять рассказы по серии картин. Закреплять умение отвечать полным предложением.	Беседа. Показ. Объяснение. Уточнение. Рассказы детей.	Фронтальная
№ 55 «Рассказывание по серии картин» (закрепление)	Продолжить учить детей составлять рассказы по серии картин. Закреплять умение отвечать полным предложением	Беседа. Показ. Объяснение. Уточнение. Рассказы детей	Групповая

<b>Май</b>	Итоговые занятия. Педагогическое обследование
<b>Май – педагогическое обследование, итоговое занятие.</b>	

#### 4.3.1. Календарно-тематическое планирование образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» по разделу «Интерес к художественной литературе»

Месяц	Тема занятия	Задачи	Методы и приемы	Форма организации
<b>IX</b>	Педагогическое обследование		наблюдения, игра	
<b>Октябрь</b>	«Как создается книга»	Продолжать знакомство детей с историей создания книги.	Рассказ. Показ. Сюрпризный момент. Вопрос. Уточнение.	Путешествие
	«Из чего состоит книга»	Познакомить детей с отдельными составными частями книги	Показ. Вопросы. Эксперимент. Сравнение. Разъяснение	Мастерская
	«Знакомство с биографией писателя»	Начать знакомить детей с жизнеописанием писателей в доступной форме.	Воображаемая ситуация. Рассказ. Показ. Обсуждение.	Беседа
	«Поговорим с игрушкой»	Развивать речь, воображение детей; дать классические примеры общения ребенка с игрушкой.	Рассматривание. Шутка. Уточнение. Практические действия	Путешествие



<b>Ноябрь</b>	«Моя семья»	Воспитывать у детей чувство семейной дружбы, доброту, внимание друг к другу.	Вопросы. Чтение. Объяснение. Обсуждение.	Беседа
	«Моя семья» (продолжение)	Продолжать воспитывать в детях уважение к семье и дать пример пересказа художественного текста	Игра. Чтение. Пересказ Объяснение. Обсуждение	Путешествие
	«Моя семья» (закрепление)	Продолжать воспитывать в детях любовь, уважение ко всем членам семьи. Закреплять умение удерживать в памяти прочитанное	Игра. Воображаемая ситуация. Обсуждение.	Путешествие
	Творческое занятие: «Как мы играем»	Развивать творческий потенциал детей, умение создавать рассказы, опираясь на свой жизненный опыт и предложенный воспитателем план.	Краткая беседа. Вопросы. Рассказ. Припоминание. Ответы на вопросы	Игра
	Творческое занятие: «Как мы играем»	Развивать творческий потенциал детей, умение создавать рассказы, опираясь на свой жизненный опыт и предложенный воспитателем план.	Краткая беседа. Вопросы. Рассказ. Припоминание. Ответы на вопросы	Игра
	Теоретическое занятие:	Познакомить детей с новым фольклорным жанром	Вопросы	Путешествие
<b>31.12.</b> подготов ка к <b>Новогодн</b>	«Заклички – как жанр детского фольклора»	расширить их представления о народной жизни, научить использовать заклички	Рассказ. Припоминание. Произношение в движении	

	Аналитическое занятие: Рассказ В. Драгунского «Друг детства»	В процессе анализа текста произведения довести до сознания детей мысль верности другу, дружбе; закрепить эту мысль в процессе домашней творческой работы по сочинению сказки для старой игрушки	Рассказ. Пояснение. Чтение. Вопросы. Задание.	Беседа
	«Подготовка к Новому Году»	Рассказывание стихов о Новом годе. Закреплять у детей умения рассказывать громко, выразительно	Краткая беседа. Рассказывание.	
Январь	Тематическое занятие: «Значит, к нам подкралась лень»	Формировать оценку понятия «лень», используя педагогическое воздействие художественного слова на детей.	беседа. Рассказывание Вопросы.	Беседа
	Теоретическое занятие: «Колыбельная песня - как жанр фольклора и литературы»	Познакомить детей с новым жанром народного творчества, показать его особенности	Игровая ситуация. Напевание песни. Краткая беседа. Слушание колыбельной.	Игра
Февраль	«Волшебные сказки»	Создать радостное настроение у детей от встречи с волшебными сказками. Приучать детей внимательно слушать, характеризовать героев, их поступки.	Беседа. Припоминание. Рассказывание. Вопросы	Путешествие
	Литовская народная сказка: «Старый Мороз и молодой Морозец»	Продолжить выработку умения анализировать художественное произведение на доступном детям уровне.	Краткая беседа. Рассказывание сказки. Вопросы. Ответы.	Путешествие

	«Я и мои родители»	Прочитать ряд стихотворений, написанных поэтами от имени детей; создать приятную эмоциональную атмосферу при общении с поэзией (для детей).	Краткая беседа. слушание Чтение стихов	Путешествие
	Рассказ В. Драгунского: «Не пиф, ни паф»	Учить детей разбирать в том, от чего имени ведется повествование в произведении.	Беседа. Вопросы. Припоминание. Рассказывание. Вопросы.	Беседа-слушание
Март	«Чудесные узоры»	Продолжить знакомство с тематическим многообразием русской детской литературы, развивать эмоциональную сферу ребенка, его воображение	Беседа. Рассказ воспитателя. Рассказывание стихотворения	Беседа-игра
	«Поэтика сказки»	Закрепить изученный ранее материал. Познакомить детей с новыми волшебными сказками. Обратит внимание, что происходит в волшебных сказках, где и как.	Краткая беседа. Вопросы. Припоминание. Рассказывание	Путешествие в мир сказок
	«Экскурсия в библиотеку»	Познакомить детей с понятиями «библиотека», «детская библиотека». Познакомить детей с устройством библиотеки.	Вступительная беседа. Вопросы. Рассказ. Показ. Игра.	Путешествие
	«Сказки Ю. Ковалю»	Познакомить детей с биографией и творчеством Ю. Ковалю; обратит внимание детей на необычный слог произведений писателя.	Беседа. Рассказывание рассказа. Рассказывание сказки.	Путешествие в мир сказок
Апрель	Журналы: «Еж и Чиж в детском чтении»	Познакомить детей с понятием «журнал», с отдельными яркими страницами истории детской периодики.	Краткая беседа. Волшебство – превращение. Рассказ.	Путешествие в прошлое
	«Современная детская журналистика»	Продолжать знакомство с детской периодикой, вызвать интерес детей к ней.	Рассматривание. Чтение стихов, рассказов. Беседа по содержанию.	В библиотеке

	«Создание литературно – художеств»	Закрепить и расширить понятие «журнал»; создать атмосферу творчества, содружества; вызвать эмоциональное отношение к процессу работы над журналом.	Игра. Распределение ролей. Оформление журнала.	В мастерской
	«Страшная история художеств»	Познакомить детей с новым фольклорным жанром; дать возможность детям задуматься над эстетической значимостью произведения словесного искусства.	Краткая беседа о страшилках. Создание обстановки.	Беседа
Май	«Повторение пройденного материала»	Выявить у детей знания названий произведений и книг (сказки, рассказы, стихи); знание главных героев; умение пересказывать произведения. А также умение давать элементарную оценку поступкам и действиям героев. Выявить участие детей в играх – инсценировках по сюжетам литературных произведений; отношение к книге	Загадки. Драматизация сказок. Стихи. Игра. Выставка	Путешествие по сказке
	«Волшебные сказки»	Продолжить знакомить детей с новыми волшебными сказками. Создавать радостное настроение от встречи с ними, с чудесами в сказке. Развивать умение различать волшебные сказки.	Загадка. Припоминание. Рассказывание. Беседа по содержанию	Путешествие в мир сказок
<b>Май – итоговое занятие, педагогическое обследование</b>				

#### 4.4. Календарно-тематическое планирование образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» по разделу «Изобразительная деятельность»

Месяц	Тема занятия	Задачи	Методы и приемы	Форма организации
нт яб		Педагогическое обследование		

<b>Октябрь</b>	<b>Рисование с природы</b> «Осенние листья»	Учить детей рисовать с природы, передавая форму и окраску осенних листьев. Познакомить с новым способом получения изображения наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. Воспитывать бережное отношение к природе, поддерживать творческие проявления	Рассказ, объяснение, Игра, Практические действия, Показ	Фронтальная
	<b>Лепка предметная</b> «Осенний натюрморт»	Учить детей создавать объёмные композиции (натюрморты) из солёного теста. Совершенствовать изобразительную технику. Воспитывать бережное отношение к природе, поддерживать творческие проявления.	Рассказ. Объяснение. Игра. Практические действия. Оценка	Групповая
	<b>Рисование по содержанию загадок и стихов</b> «Загадки с грядки»	Учить рисовать овощи по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развивать воображение. Знакомить с техникой рельефной лепки. Воспитывать бережное отношение к природе, поддерживать творческие проявления.	Рассказ Рассматривание. Уточнение. Игра, Загадки, Практические действия	Игра
	<b>Лепка</b> «Листья танцуют и превращаются в деревья»	Познакомить детей с техникой рельефной лепки. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать любовь к природе	Загадки. Показ Рассматривание. Практические действия. Обыгрывание	Игра
	<b>Рисование</b> «Деревья в нашем парке»	Учить рисовать лиственные деревья по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны. Развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками. Воспитывать любовь к природе	Рассматривание. Предложение. Показ. Уточнение. Практические действия	Игра
<b>Ноябрь</b>	<b>Рисование</b> «Золотая хохлома и золой лес»	Продолжать знакомство детей с разными видами народно-прикладного искусства. Развивать технические умения-умело пользоваться кистью. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.	Рассматривание. Объяснение. Уточнение. Практические действия	Игра

	<b>Лепка</b> «Пернатые, мохнатые, колючие»	Учить передавать особенности покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.	Рассматривание. Объяснение. Уточнение. Практические действия	Игра
	<b>Рисование</b> «Расписные ткани»	Учить рисовать раппортные узоры по всему пространству листа бумаги; развивать чувство ритма, цвета, формы. Совершенствовать технические навыки рисования кистью. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.	Показ. Объяснение. Практические действия. Художественное творчество.	Игра
<b>Декабрь</b>	<b>Рисование</b> «Белая берёза под моим окном»	Учить изображать зимнюю (серебряную) берёзку по мотивам лирического стихотворения. Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства	Краткая беседа. Рассматривания. Обследование. Объяснение. Показ. Самостоятельная работа	Фронтальная
	<b>Лепка</b> «Звонкие колокольчики»	Учить детей создавать объёмные поделки из солёного теста и декоративно оформлять по замыслу. Развивать чувство формы, пропорций. Воспитывать аккуратность.	Стихотворение. Беседа. Показ. Рассматривание. Объяснение. Самостоятельная работа.	Игра
	<b>Рисование</b> «Волшебные снежинки»	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях. Вызвать у детей желание создавать коллективную композицию из нарисованных снежинок. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.	Показ Объяснение Беседа Рассматривание Стихотворение Самостоятельная работа	Групповая

<b>Январь</b>	Рисование «Начинается январь, открываем календарь...»	Учить составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: смешивать разные краски, получая «зимние, весенние, летние и осенние цвета». Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать аккуратность.	Стихотворение. Рассматривание Объяснение. Описание. Самостоятельная работа	Групповая
	<b>Лепка</b> «Зимние забавы»	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок. Развивать глазомер, синхронизировать работу рук. Воспитывать аккуратность.	Стихотворение. Рассматривание Объяснение. Описание. Самостоятельная работа	Фронтальная
<b>Февраль</b>	<b>Рисование</b> «Весёлый клоун»	Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы, пропорций) в связи с передачей несложных движений. Подбирать контрастное цветовосочетание в соответствии с содержанием и характером образа. Формировать интерес к истории своей семьи и страны. Воспитывать заботливое отношение к близким людям	Стихотворение. Рассматривание Объяснение. Описание. Самостоятельная работа	Игра
	<b>Рисование по замыслу</b> «Фантастические цветы»	Учить рисовать фантастические цветы по мотивам экзотических растений; учить осваивать приёмы видоизменения и декорирования лепестков и венчиков. Развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.	Рассматривание. Объяснение. Уточнение. Показ способа лепки. Самостоятельная работа	Игра
	<b>Лепка:</b> «Кружка для папы»	Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину, пропорции предмета. Формировать интерес к истории своей семьи и страны. Воспитывать заботливое отношение к близким людям	Стихотворение Краткая беседа Напоминание Показ опорных рисунков.	Групповая

	<b>Рисование</b> «Папин портрет»	Учить рисовать мужской портрет с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, дяди, брата). Формировать интерес к истории своей семьи и страны. Воспитывать заботливое отношение к близким людям.	Рассматривание. Беседа. Показ. Самостоятельная работа	Игра
	<b>Лепка</b> «Крямнямчики» (по мотивам сказки крошки В. Кротова)	Продолжать лепить съедобные кондитерские и кулинарные угощения из сдобного теста для угощения. Вызвать интерес у детей к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий. Формировать интерес к истории своей семьи и страны. Воспитывать заботливое отношение к близким людям	Беседа. Показ. Объяснение. Разъяснение. Самостоятельная работа	Игра
<b>Март</b>	<b>Лепка</b> «Солнышко покажись!»	Учить создавать солнечные (рельефные) образы пластическими средствами по мотивам народно-прикладного искусства. Развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.	Загадка. Показ. Объяснение. Указание. Самостоятельная работа.	Игра
	<b>Рисование</b> «Милой мамочки портрет»	Продолжать учить рисовать женский портрет с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения характерного человека (мамы, бабушки, тёти, сестры). Формировать интерес к истории своей семьи и страны. Воспитывать заботливое отношение к близким людям.	Рассматривание. Беседа. Показ. Самостоятельная работа	Игра
	<b>Лепка</b> «Водоноски у колодца»	Продолжать знакомить с дымковской игрушкой. Учить лепить женские фигурки на основе юбки-колокола. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.	Беседа. Рассматривание Показ. Объяснение. Практические действия	Групповая
	<b>Рисование</b> «Весеннее небо»	Учить свободно экспериментировать с акварельными красками и разными художественными материалами: рисовать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Развивать творческое воображение.	Показ. Рассматривание. Разъяснение. Объяснение.	Игра



<b>Апрель</b>	<b>Рисование</b> карандашами: «Космос»	Учить детей рисовать космический корабль, дополнять «космос» разными дополнительными деталями. Развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность	Загадка. Показ. Рассматривание. Объяснение. Выбор ситуации	Фронтальная
	<b>Лепка</b> «Плавают по морю и кашалоты»	Закреплять умения совершенствовать рельефную лепку. Совершенствовать умение оформлять поделки. Воспитывать аккуратность	Загадка. Объяснение. Показ. Разъяснение. Уточнение. Практические действия	Игра
	<b>Рисование</b> «Я рисую море»	Учить создавать образ моря различными нетрадиционными техниками. Развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции.	Показ. Рассматривание Уточнение. Самостоятельная работа. Объяснение	Игра
	<b>Лепка</b> коллективная «Топают по острову слоны и носороги»	Учить создавать крупных животных (слонов, носорогов, бегемотов) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой). Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к познанию природы.	Загадки. Рассматривание. Показ некоторых приемов. Объяснение. Напоминание.	Игра
<b>Май</b>	<b>Рисование:</b> «День Победы»	Продолжать учить детей рисовать несложные сюжеты, связанные между собой. Развивать творческое воображение. Воспитывать уважение к старшему поколению.	Стихотворение. Рассматривание. Показ. Объяснение. Уточнение.	Игра
<b>Май – педагогическое обследование, итоговое занятие</b>				

**4.4.1. Календарно-тематическое планирование ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» по разделу «Модельно-конструктивная деятельность»**

Месяц	Тема занятия	Задачи	Методы и приемы	Форма организации
Т я	Педагогическое обследование			
Октябрь	<b>Оригами</b> «Вертушка»	Продолжать учить детей искусству оригами. Развивать творчество, пространственное мышление. Воспитывать аккуратность	Анализ. Решение логических задач. Объяснение. Уточнение. Ситуация выбора. Практические действия	Игровая мастерская
	<b>Аппликация</b> «Осенние картины»	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранить её красоту в композициях	Наглядный. Загадки. Сравнение. Объяснение. Уточнение. Практические действия	Подгрупповая
	<b>Оригами</b> «Коробочка»	Продолжать учить детей превращать бумагу в удивительные изделия; закреплять умение сгибать, отгибать. Воспитывать аккуратность.	Загадка. Обследование. Показ. Объяснение. Уточнение. Практические действия	Игровая мастерская
	<b>Аппликация</b> «В лес за грибами»	Закрепить с детьми название грибов. Познакомить со способом симметричного вырезания. Учить подбирать композицию, соблюдая последовательность. Воспитывать бережное отношение к природе.	Рассматривание. Уточнение. Объяснение. Практические действия	Подгрупповая

<b>Ноябрь</b>	<b>Оригами</b> «Плетённый коврик»	Продолжать учить детей выполнять различные поделки – оригами из бумаги –коврик. Совершенствовать навыки сгибания, складывания бумаги. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	Загадка. Показ. Рассматривание. Объяснение. Уточнение. Практические действия	Игровая мастерская
	<b>Аппликация</b> «Золотые берёзы»	Учить детей сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать бережное отношение к природе	Загадки. Рассматривание. Объяснение. Показ. Уточнения. Практические действия.	Подгрупповая
	<b>Мастерим из шишек</b> «Ёжик»	Учить выполнять работу из природного материала. Развивать гибкость пальцев, хватательные движения, фантазию. Воспитывать любовь к природе	Загадка. Рассматривание. Показ. Объяснение. Уточнение. Практические действия	Игра
	<b>Аппликация</b> «Чайный сервиз»	Продолжать закреплять умение вырезать разные фигуры. Познакомить с новым приёмом: вырезание мелких деталей способом сложения полоски бумаги в несколько раз. Закрепить навыки работы с ножницами. Воспитывать терпение, аккуратность, усидчивость.	Объяснение. Показ. Уточнение. Рассматривание. Практические действия.	Игровая мастерская
<b>Декабрь</b>	<b>Работа с бумагой:</b> «Цыплёнок»	Познакомить детей с выполнением аппликации способом обрывания бумаги. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность	Беседа. Показ. Объяснение. Практическая работа.	Игра
	<b>Поделка из бумаги</b> «Новогодние фонарики»	Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Воспитывать аккуратность.	Стихотворение. Показ. Рассказ. Дидактическая игра. Моделирование. Разъяснение. Самостоятельная работа.	Игра
	<b>Аппликация</b> «Украсим рукавички»	Учить детей составлять узор на основе. Развивать воображение, умение составлять композицию по замыслу, а не по образцу. Воспитывать аккуратность.	Загадка. Рассматривание. Показ. Объяснение. Самостоятельная работа.	Игра

	<b>Аппликация:</b> «Новогодняя открытка»	Вызвать желание создавать поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой с объемными элементами. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Стихотворение. Рассматривание. Показ. Объяснение. Уточнение. Показ некоторых приемов. Самостоятельная работа	Фронтальная
Январь	<b>Аппликация:</b> «Снегурочка»	Учить выклеивать изображение сказочных героев (Снегурочки). Развивать воображение. Воспитывать аккуратность	Беседа. Показ. Рассматривание. Объяснение. Самостоятельная работа.	Групповая
	<b>Работа с бумагой:</b> «Царство диких зверей»	Продолжать совершенствовать навыки работы с бумагой. Учить делать поделки, умело и ровно складывать бумагу пополам, по диагонали. Развивать зрительную память, наблюдательность, глазомер, мелкую моторику кисти рук. Воспитывать аккуратность	Загадка. Рассматривание. Показ способа выполнения. Напоминание.	Игра
	<b>Аппликация:</b> «Водим, водим хоровод»	Учить детей вырезать из бумаги, сложенной гармошкой или 4-ы пополам. Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать аккуратность	Рассматривание. Показ способа выполнения. Вырезание.	Групповая
Февраль	<b>Аппликация</b> «Галстук для папы»	Учить детей изготавливать праздничную открытку для папы. Создать радостное настроение от выполнения работы. Формировать интерес к истории своей семьи и страны. Воспитывать заботливое отношение к близким людям	Показ. Объяснение. Уточнение. Самостоятельная работа	Игра
	<b>Работа с бумагой:</b> «Сказочные птицы»	Продолжать совершенствовать навыки работы с бумагой. Развивать композиционные умения, чувство цвета. Создать радостное настроение от выполнения работы	Загадки. Показ. Объяснение. Самостоятельная работа	Игра

	<b>Аппликация:</b> «Пароход»	Учить детей вырезать детали, наклеивать их, создавать композицию. Развивать композиционные умения, чувство цвета. Создать радостное настроение от выполнения работы	Загадка. Рассматривание. Показ. Объяснение. Самостоятельная работа	Фронтальная
	<b>Аппликация:</b> «Строим дом»	Продолжать закреплять умение складывать бумагу пополам, совмещая углы, разрезать по линиям сгиба. Создавать композицию. Воспитывать навыки сотрудничества.	Рассматривание. Показ способов. Выполнение детьми. Индивидуальная помощь	Групповая
<b>Март</b>	<b>Открытка для мамы:</b> «Белая лилия»	Учить детей самостоятельно изготавливать трафареты из картона и на основе их выполнять аппликацию. Развивать мелкую моторику рук. Формировать интерес к истории своей семьи и страны. Воспитывать заботливое отношение к близким людям	Показ. Объяснение. Уточнение. Самостоятельная работа.	Сюжетная
	<b>Аппликация коллективная:</b> «Весенний букет»	Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам. Воспитывать любовь и уважение к мамам, готовить им общий подарок.	Рассматривание. Стихотворение. Показ. Уточнение. Практическая работа	Сюжетная
	<b>Работа с бумагой. Оригами:</b> «Тюльпаны»	Продолжать совершенствовать навыки работы с бумагой, умения делать поделку. Развивать мелкую моторику кисти рук. Воспитывать навыки сотрудничества	Показ. Объяснение. Уточнение. Самостоятельная работа	Сюжетная
	<b>Коллективная аппликация</b> «Солнышко улыбнись»	Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных по диагонали. Продолжать учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать навыки сотрудничества.	Загадка. Рассматривание. Сюрпризный момент. Объяснение. Коллективная работа.	Фронтальная

<b>Апрель</b>	<b>Коллективная аппликация</b> «Солнышко улыбнись»	Продолжать совершенствовать навык симметричного вырезания силуэта космического корабля. Правильно располагать детали на листе основе. Воспитывать аккуратность.	Загадка. Рассматривание. Сюрпризный момент. Объяснение. Коллективная работа.	Фронтальная
	<b>Аппликация:</b> «Космическая ракета»	Продолжать совершенствовать навыки работы с бумагой умения складывать, сгибать, отгибать. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать аккуратность.	Загадка. Рассматривание. Показ. Объяснение. Практическая работа	Игра
	<b>Аппликация:</b> «Нарцисс»	Продолжать учить детей самостоятельно делать открытку – цветок; закреплять умение вырезать гармошкой контуры листьев. Выполнять аппликацию с частичным наклеиванием деталей. Воспитывать любовь к природе.	Рассматривание. Показ. Объяснение. Уточнение. Работа детей. Индивидуальная помощь	Сюжетная
	<b>Аппликация:</b> «Нарядное платье»	Учить передавать форму одежды (платья), учить располагать части и величину (длинное, короткое). Самостоятельно подбирать бумагу для элементов украшения. Воспитывать навыки сотрудничества.	Рассматривание. Выбор фасона. Показ. Объяснение. Работа детей.	Фронтальная
<b>Май – итоговое занятие, педагогическое обследование.</b>				

**4.4.2. Календарно-тематическое планирование ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» по разделу «Музыкальная деятельность»**

Разделы задачи, блоки	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
1. Слушание	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике; на физкультурных занятиях;</li> <li>-на музыкальных занятиях;</li> <li>-на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность);</li> <li>-во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>-перед дневным сном;</li> <li>-при пробуждении;</li> <li>-на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Музыкально-игровые занятия. Праздники, развлечения. Театрализованная деятельность. Слушание музыкальных произведений в группе. Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов. Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. Рассматривание портретов композиторов. Создание музея любимого композитора</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, - элементов костюмов различных персонажей. Экспериментирование со звуком, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</p>	<p>Консультации для родителей. Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ. Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр). Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</p>

2. Пение	Использование пения: на музыкальных занятиях; во время умывания; на других занятиях; во время прогулки (в теплое время); в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности; на праздниках и развлечениях	Музыкально-игровые занятия. Праздники, развлечения. Театрализованная деятельность. Пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду, при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах. Показ. Объяснение.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Игровые творческие ситуации. Сюжетно-ролевая игра. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью». Музыкально дидактические игры.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ. Открытые музыкальные занятия для родителей Наглядно-педагогически пропаганда для родителей. Прослушивание аудиозаписей. Совместное подпевание пение знакомых песен о попевок. Создание совместных песенников
3. Музыкально-ритмические движения	Использование музыкально-ритмических движений: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; на других занятиях; во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; на праздниках и развлечениях. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.	Музыкально-игровые занятия. Праздники, развлечения. Театрализованная деятельность. Игры, хороводы. - Празднование дней рождения воспитанников. Показ. Объяснение.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки). Импровизация танцевальных движений в образах животных Концерты импровизации	Театрализованная деятельность. Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей. Оказание помощи родителям по созданию предметно музыкальной среды в семье. Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.



4. Игра на детских музыкальных инструментах	На музыкальных занятиях. Во время прогулки. В сюжетно-ролевых играх. На праздниках и развлечениях. Музыкально-дидактические игры. Игра на знакомых музыкальных инструментах	Музыкально-игровые занятия. Праздники, развлечения. Театрализованная деятельность. Игры с элементами аккомпанемента. Празднование дней рождения детей. Игра на детских музыкальных инструментах. Показ. Объяснение. Игры-драматизации	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Игра на шумовых музыкальных инструментах. Экспериментирование со звуками. Музыкально-дидактические игры. Игры- драматизации. Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр».	Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, шумовой оркестр). Открытые музыкальные занятия для родителей. Оказание помощи родителям п созданию предметно музыкальной среды в семье. Совместный ансамбль, оркестр
5. Творчество	На музыкальных занятиях. На других занятиях. Во время прогулки. В сюжетно-ролевых играх. На праздниках и развлечениях. Музыкально-дидактические игры.	Музыкально-игровые занятия. Праздники, развлечения. Театрализованная деятельность. Игры (сюжетно- ролевые). Празднование дней рождения воспитанников. Музыкально-дидактические игры	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Создание предметной среды. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт». Музыкально дидактические игры.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ. Открытые музыкальные занятия для родителей. Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Игры в «праздники», «концерт»

#### 4.5. Календарно тематическое планирование ОО «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» раздел: «Физическая культура»

Месяц	Тема занятия	Задачи	Методы и приемы	Форма организации
<b>Сентябрь</b> Педагогическое обследование				
Октябрь	«Цветные автомобили»	Упражнять детей в быстром беге с увертыванием, развивать ориентировку в пространстве	Уточнение. Показ. Практические действия.	Игра

	«Зайке холодно сидеть»	Выполнять движения в согласовании со словами, учить к творческой передаче знакомых образов движения	Игра.	
	«Кто да какой линии добросит»	Закреплять умения бросать вдаль мешочки, используя бросок от головы одной рукой.		
	«Наседка и цыплята»	Приучать детей выполнять подлезание на ступнях без рук в быстром темпе.	Показ. Напоминание. Объяснение. Уточнение. Практические действия.	Игра
	«Ударь в бубен»	Упражнять в умении выполнять прыжки на двух ногах на месте, приземляясь на полусогнутые ноги.		
Ноябрь	«У медведя во бору»	Упражнять в подлезании под шнур	Объяснение. Показ. Практические действия. Игра.	Спортивно-игровая
	«Прокати обруч»	Упражнять в умении прокатывать обруч в определенной последовательности, выполнять в парах.		
	«Подвижные игры по желанию детей»	Продолжать совершенствовать физические качества детей. Поощрять игры разного характера, закреплять умение выбирать роли и выполнять правила игры	Объяснение. Показ. Практические действия. Беседа. Выбор. Игра	Игра
	«Волшебные елочки»	Закреплять знания о признаках правильной осанки. Содействовать развитию самоконтроля за осанкой в игре.		
Декабрь	«Мы веселые ребята»	Учить детей использовать бег на скорость с увертыванием.	Показ. Объяснение. Уточнение. Практические действия. Игра	Спортивно-игровая
	«Допрыгни до красной черты»	Закреплять умения регулировать силу толчка при выполнении прыжков в длину с места с помощью рук.		Игра
	«Попади мячом в корзину»	Закреплять умения бросать большой мяч от груди двумя руками	Показ. Объяснение.	Игра
Январь	«Парные перебежки»	Учить детей бегу с ускорением, напоминать приемы быстрого ускорения	Уточнение. Игра.	Игра
	«Караси и щуки»	Приучать быстро находить свободное место для подлезания.		

Февраль	«Ловишки»	Упражнять детей в правильной ловле убегающих, развивать умение увертываться различными способами.	Объяснение. Практические действия. Игра.	Игра
	«Зайцы и волк»	Упражнять детей в мягком выполнении прыжков на двух ногах в обычной обуви		
	«Кот и мыши»	Учить детей выбирать свободное место для подлезания, приучать детей ориентироваться в пространстве на ходу.		
	«Подвижные игры по желанию детей»	Продолжать закреплять ранее заученные умения и навыки в движениях. Соблюдать правила игры, совершенствовать физические качества детей. Воспитывать потребность в движении.	Уточнение. Выбор. Игра	Игра
Март	«Сбей кеглю»	Упражнять в сбивании кеглей малым мячом.	Объяснение. Показ. Практические действия	Спортивно - игровая
	«Прокати мяч в ворота»	Закреплять правильный захват мяча. Развивать умения придавать определенное направление при прокатывании мяча		
Апрель	«Попади в лунку»	Упражнять в умении правильно готовиться и прокатывать мяч в лунку	Объяснение. Показ. Практические действия.	Спортивно - игровая
	«Прокати обруч»	Закреплять приемы захвата обруча и умения прокатить его.		
	«Огуречик»	Упражнять детей в беге в рассыпную, в быстром беге.		
	«У кого дальше прокатиться обруч»	Упражнять в энергичном отталкивании обруча при прокатывании		
Май	«Попади в лунку»	Развивать глазомер и умение придавать мечу правильное направление	Вопросы. Обсуждения. Показ. Практические действия. Игра.	Спортивно игровая
	«Подвижные игры по желанию детей»	Через подвижные игры совершенствовать движения детей; развивать физические качества. Воспитывать потребность в движении		

**Май – итоговое занятие, педагогическое обследование**

**4.5.1. Календарно тематическое планирование ОО «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» Раздел: «Формирование основ здорового образа жизни»**

<b>Раздел</b>	<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Форма организации</b>
«Здоровье» «Культура гигиены».	Ежемесячно	Ежедневно	«Умею беречь себя и свое тело»	Знакомить детей со своим телом и учить беречь себя и свое тело.	Показ. Объяснение. Наглядно – иллюстративный Рассказы. Выбор ситуации. Практические действия. Дидактические игры. Загадки. Стихи	Игра. Досуг. Развлечение.
			«Здоровый образ жизни и гигиены»	Продолжать знакомить детей со здоровым образом жизни и как сохранить здоровье.		
			«Применение гигиенических правил»	Приучать ухаживать за своим телом		
«Здоровье ребенка» «Здоровый образ жизни»	Ежемесячно	1	«Профилактика заболевания»	Дать детям понятие от чего заболевают люди. Учить их как можно предостеречь болезни	Рассказы. Беседы. Вопросы. Наглядно – иллюстративный. Загадки. Стихи. Пословицы. Практические действия. Объяснения. Обсуждения.	Игра. Беседа. Досуг. Развлечение. Упражнения-тренинги
		2	«Врачи – наши друзья»	Дать детям знания о профессии врача, как он помогает людям		
		3	«Роль лекарств и витаминов»	Знакомить детей о роли лекарств и витаминов в жизни человека		

		4	«Изучаем свой организм»	Продолжать знакомить детей со своим организмом		
«Здоровье ребенка» «Одежда»	Ежесезонно		«Одежда в здании»	Приучать детей одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения	Рассматривание. Дидактическая игра. Беседа. Разбор ситуации. Обсуждение. Уточнения. Сюрпризный момент. Наблюдение	Беседа. Сюжетно – ролевая игра. Упражнения-тренинги
			«Одежда на улице»	Учить детей в соответствии с температурным режимом на улице. Заботиться о себе		
«Здоровье ребенка» «Полезное питание»	Ежемесячно	Ежедневно	«Прием пищи»	Закреплять у детей элементарные навыки приема пищи, учить детей знаниям о полезной пище.	Личный пример. Показ Рассматривание Иллюстрации. Наблюдения Сюжетно-ролевая игра Дидактическая игра. Практические действия	Беседа Наблюдения Сюжетно-ролевая игра Словесная игра
			«Столовые предметы»	Закреплять навыки пользования столовыми приборами.		

«Здоровье сберегающие технологии»	Ежемесячно	Ежедневно	<p>Закаливание: гигиенические процедуры, хождение босиком в группе и летом на прогулке, контрастное воздушное закаливание, прогулка, подвижные игры и физические упражнения, физкультурных занятиях (3 раза в неделю), утренняя гимнастика, после дневного сна, дыхательная гимнастика</p>	<p>1. Сохранение и укрепление здоровья детей на основе комплексного и системного использования доступных для детского сада средств физического воспитания, оптимизации двигательной деятельности на свежем воздухе.</p> <p>2. Обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни.</p> <p>3. Конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.</p>	<p>Личный пример Показ Обсуждение. Уточнения Беседа. Разбор ситуации Сюжетный момент</p>	<p>Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная</p>
-----------------------------------	------------	-----------	--	---	--	--

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ФОП ДО  
на 2023-2024 учебный год  
Старшая группа**

месяц	неделя	Наименование мероприятия	Праздники, развлечения, досуги	Выставки, смотры, акции	Проекты	Категория участников, ответственные
Сентябрь	1	«День знаний»	+			Все, музыкальный руководитель, ИФК, педагоги
	2	Смотр готовности групп к учебному году (визитная карточка группы – самопрезентация, видеоролик, фотоматериалы).		+		
	3-4	«Семейные традиции и обычаи»		+		Все
	5	Ко Дню дошкольного работника: «Весёлое колесо» - велопробег «Детский сад – волшебная страна» (досуг для сотрудников)	+	+		Все, ИФК, музыкальный руководитель, педагоги
Октябрь	1	День пожилого человека		+		Все
	2	«Сильные, ловкие, смелые!» - спортивный праздник с родителями	+			старшие, подготовительные, ИФК, педагоги
	3	«Золотая осень» -творческая выставка (в том числе из природного и бросового материала)	+	+		Все, музыкальный руководитель, педагоги
	4	«Золотая осень»- тематические праздники				
Ноябрь	1	«Всемирный день защиты животных»		+	+	Все
	2	День народного единства/ Дружат дети всей Земли	+	+		Все
	3	Неделя открытых дверей		+		Все
	4	«День Матери» Творческая выставка коллективных работ ко Дню Матери. Юные спасатели (спортивно-прикладной) Неделя открытых дверей	+	+		Старшая, подготовительная группы, педагоги, ИФК, все
Декабрь	1	«Ты такой же, как и я»		+		старшие, подготовительные, педагоги

		- выставка плакатов ко Дню инвалида				
	2	«Новогодние чудеса» -творческая выставка поделок (в том числе из природного и бросового материала).		+	+	Все
	3	Новогодний карнавал*.	+	+		Все, музыкальный руководитель, педагоги
	4					
Январь	2	Прощание с Ёлочкой (отражение культурного наследия через фольклор) «Покормим птиц зимой»	+	+	+	Все, музыкальный руководитель, педагоги
	3	Пож. звенья «Горячие сердца» или «Зимний кросс» (Международный день зимних видов спорта)	+			Музыкальный руководитель, ИФК, педагоги
	4	27 января - День полного снятия блокады Ленинграда. «Никто не забыт! Ничто не забыто!»	+	+		Старшая/подготовительная группы, музыкальный руководитель, педагоги
Февраль	1	Пришвинская неделя к 4 февраля – 150 лет со дня рождения Михаила Михайловича Пришвина (1873– 1954).		+	+	Старшая/подготовительная группы,
	2	«Утром, вечером и днем осторожен будь с огнем!» (творческие агитбригады)	+			Старшая/подготовительная группы, музыкальный руководитель, ИФК
	3	Конкурс Чтецов		+		
	4	Быстрее, выше, сильнее. «Наша Армия сильна!» «Эх, Масленица!»	+	+		Все
Март	1-2	8 Марта. «Весну встречаем-маму поздравляем!»	+	+		Все
	3-4	«Калейдоскоп кукольного театра» (старшие, подготовительные группы). «Петрушкины друзья» - ( игра-драматизация младшие, средние группы).	+			Все
		«Любимые герои сказок»		+		
	5	Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов			+	



Апрель	1	Международный день птиц.		+	+	
	2	«Космос – это интересно» «Наша планета Земля» (экологический проект)		+	+	Все
		«С Днём рождения, Красногвардейский!» «Любимые места в Красногвардейском районе»	+	+		все
	3-4	Недели открытых дверей	+	(спортивный досуг)	+	Все
Все						
Май	1-2	День Победы.	+	+	+	старшие/подготовительные группы, музыкальный руководитель
		#Окна Победы.				Все
		Работа над созданием альбома «Города –герои»				старшие/подготовительные группы
	3	«Карусель детства!» (выпускные праздники)	+			подготовительные группы, музыкальный руководитель, педагоги
	4	День города.	+			Все, музыкальный руководитель, педагоги
		«Город, в котором я живу».		+		Все
		«Весенний марафон»	+			старшие, подготовительные группы, ИФК, педагоги
3-4	Отчет за учебный год			+	Все, музыкальный руководитель, педагоги	
Июнь	1	День защиты детей	+	+		Все, музыкальный руководитель, педагоги
	2	Пушкинская неделя	+	+		Воспитатели групп, музыкальный руководитель
	3	День России	+	+		Все, музыкальный руководитель, педагоги
	4	Неделя природы	+	+	+	Все, музыкальный руководитель, педагоги
	5	Неделя книги	+	+		Все, музыкальный руководитель, педагоги
Июль	1	«Неделя семьи»		+	+	Все, музыкальный руководитель, педагоги,
	2	«Неделя спорта, Олимпийские игры	+	+		Все, музыкальный руководитель, педагоги, ИФК
	3	Неделя исследователей		+	+	Все, музыкальный руководитель,

						педагоги,
	4	Неделя спасателей	+		+	Все, музыкальный руководитель, педагоги,
Август	1	Царство насекомых		+	+	Все, музыкальный руководитель, педагоги,
	2	Неделя хороших манер	+			Все, музыкальный руководитель, педагоги,
	3	Неделя веселых игр	+		+	Все, музыкальный руководитель, педагоги, ИФК
	4	«Дары лета»		+		Все, музыкальный руководитель, педагоги,
	5	«До свидания , лето!»	+	+		Все, музыкальный руководитель, педагоги, ИФК

## Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71)

## Учебно-методический комплект

(Список методической литературы)

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий — М.: Мозаика-Синтез, 2006.
9. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.
10. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателей детского сада. – М.:

Просвещение, 1981.

11. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
14. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
16. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
17. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
18. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
19. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.