

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 20 комбинированного вида Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
Протокол №1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий ГБДОУ №20
_____/Туркина А.В./
Приказ № 26 -о от 31.08.2023 г.

С учётом мнения родителей
Протокол №1 Совета родителей
от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателей подготовительной к школе группы
общеразвивающей направленности
на 2023 – 2024 учебный год

Разработчик(и):
Алексеева Н.В.,
Корнишина А.В.

№ п/п	Содержание	Стр.
I. Целевой раздел		
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цель и задачи рабочей программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	6
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	6
1.2.	Планируемые результаты дошкольного возраста к шести и семи годам	8
1.2.1.	Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста	11
1.2.2	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	12
1.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	15
1.4.	Работа ДОУ в летний период	17
II. Содержательный раздел		
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	19
2.1.1.	Задачи и содержание образования по образовательным областям: Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	20 20
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	26
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	31
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	38
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	56
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	65
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	67
2.4.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренной Программой	77
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. План работы с родителями	82
2.6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	86
2.7.	Особенности содержания работы педагогов с воспитанниками в летний оздоровительный период	86
III. Организационный раздел		
3.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС)	89
3.2.	Структура реализации образовательной деятельности	90
3.3.	Режимы и распорядок дня в подготовительной группе	91
3.4.	Модель физкультурно-оздоровительной деятельности в подготовительной группе	97
3.5.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	99
3.6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	102

4.	Организация работы педагога в летний оздоровительный период	102
ПРИЛОЖЕНИЕ		
Приложение № 1	Календарно-тематическое планирование по разделам образовательной области	123
Приложение № 2	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования детей 6-ти – 7 -ми лет	182
Приложение № 3	Календарный план воспитательной работы по ФОП ДО на текущий учебный год	205
Приложение № 4	Нормативное сопровождение	209
Приложение № 5	Ссылка на Парциальные программы, реализуемые в ДОУ	210
Приложение №6	Учебно-методический комплект (Список методической литературы)	211

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей подготовительной к школе группы характеризует специфику содержания образования и особенности организации образовательной деятельности с детьми 6-7 лет. Рабочая программа - это нормативно-управленческий документ, структурная и функциональная единица воспитательно-образовательного пространства, обеспечивающая динамическое единство субъектов образовательного процесса, системы их отношений и условий деятельности. Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми актами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам –образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;
- Устав Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 20 комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга;
- «Положение о рабочей программе педагогов Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 67 Красногвардейского района Санкт-Петербурга».

Обязательная часть каждого раздела Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее по тексту – ФОП ДО) и оформлена в виде ссылки на неё (п.2.12 ФГОС ДО).¹

¹ указание в тексте Программы наименования раздела ФОП ДО, реквизитов пунктов ФОП ДО (нумерации пункта и нумерации страниц, соответствующих данному пункту в электронной версии приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в версии PDF на сайте http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099_868);

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Цели Программы		
Название раздела ФООП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФООП ДО</i>	<i>n.14.1.</i>	<i>стр.4</i>
<p>Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</p> <p>К традиционным российским духовно-нравственным ценностям прежде всего относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – жизнь, достоинство, права и свободы человека; – патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу; – высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение; – историческая память и преемственность поколений, единство народов России. 		
Задачи Программы		
Название раздела ФООП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФООП ДО</i>	<i>n.14.2.</i>	<i>стр.4-5</i>
1	обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;	
2	приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;	
3	построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;	
4	создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;	
5	охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;	
6	обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;	
7	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;	
8	достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.	

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Федеральной программы

	Название раздела ФООП ДО	пункты	страницы

ФГОС ДО		II. Целевой раздел ФОП ДО	п.14.3.	стр.5
<i>При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО.</i>				
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;			
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;			
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);	
		4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;			
5/6	сотрудничество ДОО с семьей;			
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;			
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;			
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);			
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.			

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастные особенности психического и физического развития детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет.

К концу дошкольного возраста у ребенка складывается «Я - Концепция» как показатель его стремления занять новую социальную позицию - позицию школьника. У ребенка на уровне установки формируется психологическая потребность действовать по правилам, вытекающим не из непосредственного общения со сверстниками, а заданным взрослыми. У ребенка седьмого года жизни формируются основы ответственного отношения к результатам своих действий и поступков. Дети седьмого года жизни способны работать более организованно, считаться с требованиями коллектива, контролировать свою деятельность. Они могут давать объективную оценку своей работе, мотивировать предложения, бережно относиться к работе других детей. Кризис 7-ми лет - это период рождения социального "Я" ребенка. Изменение самосознания приводит к переоценке ценностей.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство ит. д. **Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом, дети

способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у

детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты дошкольного возраста к шести и семи годам

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и

понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

– ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

– ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

– ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

– ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

– ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

К концу дошкольного возраста:

– у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

– ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

– ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

– ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

– проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

– проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

– имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

– владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;

– ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

– ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

– у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

– ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

– ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

– ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

– ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

– ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию

(сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам;
- интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.2.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста

Направления	Ценности	Показатели
-------------	----------	------------

воспитания		
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), в природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

1.2.2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные

образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Во ФГОС ДО указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (**стартовая диагностика**) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (**заключительная, финальная диагностика**). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики

диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс, а в случае необходимости — разработка адаптированной образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья. По результатам повторной педагогической диагностики проводится анализ эффективности созданных условий развития детей, осуществляется планирование и корректировка дальнейшей системы работы с группой (ребенком), осуществляется подбор эффективных для данного ребенка методов и приемов взаимодействия.

При необходимости используется **психологическая диагностика** развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Организационные подходы к педагогической диагностике. Описание направлений педагогической диагностики индивидуального развития, достижений обучающихся в пяти образовательных областях представлены в картах развития обучающихся, разрабатываемых педагогическим коллективом на основе сложившейся практики проведения педагогической диагностики.

Карты развития обучающегося - критерии спроектированы по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». В каждой образовательной области исследуются определенные критерии, сопоставимые с целевыми ориентирами дошкольного образования:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- социальные отношения
- формирование основ гражданственности и патриотизма
- трудовое воспитание
- формирование основ безопасного поведения

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- сенсорные эталоны и познавательные действия
- математические представления
- окружающий мир
- природа

Образовательная область «Речевое развитие»:

- формирование словаря
- звуковая культура речи
- грамматический строй речи
- связная речь
- подготовка детей к обучению грамоте
- интерес к художественной литературе

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- приобщение к искусству
- изобразительная деятельность
- конструктивная деятельность
- музыкальная деятельность
- театрализованная деятельность
- культурно-досуговая деятельность

Образовательная область «Физическое развитие»:

- основная гимнастика
- подвижные игры
- спортивные игры
- спортивные упражнения
- формирование основ здорового образа жизни
- активный отдых

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
---	---	---	--	---

<p>Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное Развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое Развитие».</p>	<p>-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности</p>	<p>2 раза в год</p>	<p>1-2 недели</p>	<p>Сентябрь Май</p>
---	---	---------------------	-------------------	-------------------------

Срок реализации программы – один год.

1.3. Часть, формируемая участниками образовательного процесса²

В соответствии с законом РФ об образовании данная часть Программы

- составляет не более 40% от всего объема Программы;
- является необходимой с точки зрения реализации требований ФГОС ДО, дополняет обязательную часть Программы, конкретизируя, углубляя и расширяя задачи образовательной работы с учетом региональных условий, приоритетов государственной политики в дошкольном образовании в части духовного и гражданственно-патриотического воспитания;
- содержит региональный компонент, отражает этнокультурную ситуацию, специфику национальных, культурных, климатических, материально-технических социальных условий, в которых решаются педагогические задачи;

Парциальная образовательная программа

«Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»

авторы: Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н., Краснощекова Г.В., Подопригора С.П., Польшова В.К., Савельева О.В.¹

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С учетом образовательных потребностей детей, запросом родителей, желанием педагогов, спецификой региональных условий на педагогическом совете, коллективом было принято решение реализовывать для детей дошкольного возраста (3-7 лет) парциальную образовательную программу «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» авторов Ветохиной А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н., др.. Содержание программы рассчитано на детей в возрасте от 3 до 7 лет.

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка- сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Чувство Родины начинает формироваться у ребенка с отношения в семье, к самым близким людям – к матери, отцу, дедушке, бабушке; с восхищения тем, что видит перед собой малыш и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Интерес и любовь к родному краю начинается с ближайшего окружения – со знакомства с детским садом, свое улице, городом, со страной, её столицей и символами.

¹ Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. Ветохина А.Я. [и др.]. Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2022. – 192 с.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – формирование духовности, нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста

Задачи:

- воспитывать у детей любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, Родине;
- формировать бережное отношение к природе и всему живому;
- развивать интерес к русским традициям и промыслам;
- формировать элементарные знания о правах человека;
- знакомить детей с символами государства (герб, флаг, гимн)

ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

Содержание образовательной работы по нравственно-патриотическому воспитанию в рамках части программы, формируемой участниками образовательных отношений строится в соответствии с принципами, определенными ФГОС ДО². А также при реализации данной части программы учитываются следующие принципы:

- системно-организованный подход, который предполагает скоординированную целенаправленную работу во всех возрастных группах;
- адресный подход, который предполагает учет индивидуальных особенностей группы;
- универсальность основных направлений нравственно-патриотического воспитания, предполагающего использование социально-ценного опыта прошлых поколений, культивирующего чувство гордости за культурные традиции и достижения Родины.
- «Позитивный центризм» (отбор содержания, наиболее актуального для ребенка данного возраста);
- непрерывность и преемственность педагогического процесса;
- дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Эти принципы взаимосвязаны и реализуются в единстве

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

В результате освоения программы достижения ребёнка выражаются в следующем:

- Интересуется предметным и социальным миром, имеет представления о том, «что хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления.
- Проявляет интерес к истории города, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.
- Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.
- Различает, называет, группирует знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов — по материалам, содержанию;
- Ребенок интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры;

² п.1.2. ФГОС ДО

- Активно участвует в фольклорных праздниках.

1.4. Работа ДОУ в летний период (с 01.06 по 31.08)

Цель: Активизировать взаимодействие участников образовательного процесса в вопросах укрепления здоровья детей, повышения адаптационных возможностей организма, развития двигательных и психических способностей, формирования положительных эмоциональных состояний.

Задачи:

1. Организовать работу по сохранению и укреплению здоровья дошкольников в летний период, используя здоровьесберегающую среду для комфортного пребывания детей в летний период в дошкольном учреждении и инновационные формы работы по воспитанию здорового образа жизни участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей).
2. Развивать творческий потенциал детей в повседневной деятельности, используя передовые педагогические методики, в том числе методику проектной деятельности в области художественно-эстетического, социально- коммуникативного, физического развития дошкольников.
3. Продолжать взаимодействие образовательного учреждения и семейвоспитанников в сохранении психического и физического здоровья детей, раскрытия их творческого потенциала.

Специфика работы летом

Организация жизнедеятельности дошкольников в летний период имеет очень важное значение для детей, посещающих ДОУ: им надо узнать много нового об окружающем мире, вдоволь поиграть, побегать, пообщаться друг с другом. Коллектив ДОУ организует работу летом так, чтобы детям было интересно в детском саду, а родители были спокойны за здоровье детей.

Работа детского сада летом имеет свою специфику:

1. С детьми занимаются не в помещениях, а на воздухе, где так много интересного и неопознанного. Внимание дошкольников рассредоточено, они больше отвлекаются, поэтому необходимо всячески разнообразить их деятельность.
2. Непрерывная образовательная деятельность как занятия в летний период не проводятся, основной акцент делается на разнообразные досуговые мероприятия, такие как праздники в детском саду, экскурсии, спортивные игры и занятия, прогулки на свежем

⁶ [Парциальная программа по профилактике пожаров по вине детей «ОГОНЬ- ДРУГ! ОГОНЬ – ВРАГ»](#)

⁷ [Парциальная программа валеологического воспитания «Школа здорового человека»](#)

воздухе. Тем не менее, все пять образовательных областей реализуются, применяются разнообразные формы работы.

3. Оптимальной формой организации детского досуга в летнее время может быть такое мероприятие, которое не требует значительной подготовки со стороны детей, имеет развивающую и воспитательную функции проводится в эмоционально привлекательной форме. Кроме того, важно, чтобы это мероприятие не требовало также громоздкой подготовки со стороны педагогов.

4. Объединение детей пограничного возраста в единую смешанную группу. С одной стороны, это усложняет организацию мероприятий (они должны быть интересны и посильны как трёхлеткам, так и пятилетним дошкольникам), с другой - значительно расширяет и обогащает их содержание (старшие дети могут помогать младшим, которым в свою очередь будет интересно наблюдать за старшими).

5. Режимы на теплый период отличаются от режимов холодного периода.

6. Детей встречают на улице, там же проводится утренняя гимнастика.

7. Планирование деятельности осуществляется по комплексно- тематическому планированию.

8. Оформление родительских уголков, стендов и в группе и на улице.

9. Особое внимание уделяется закаливающим процедурам.

10. Музыкальный руководитель, физкультурный работает также по комплексно- тематическому планированию.

Приоритетные направления в работе:

- Игровая деятельность
- Экологическое развитие
- Физкультурная работа
- Продуктивная творческая деятельность
- Экспериментирование, наблюдения

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития воспитанников, представленных в пяти образовательных областях (дошкольный возраст)

Федеральная рабочая программа образования (далее – Программа образования) определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые Организацией по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально- коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

В Программу образования также входят разделы, описывающие направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ООП различных целевых групп, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; особенности организации

развивающей предметно-пространственной среды в ДОО; вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, а также способы поддержки детской инициативы.

Программа включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра произведений анимации и кинематографа.

Организации предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Организации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

Реализация Программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

2.1.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	1) В сфере социальных отношений:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; • Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; • Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; • Развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. • Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. • Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к

	<p>конфликты конструктивными способами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах • Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником. 	<p>познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. • Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. • Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. • Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. • Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. • Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. • Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. • Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:		
	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; • Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; • Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; • Развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. • Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны). • Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. • Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик,

	<p>настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p>	<p>осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. • Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. • Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. • Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. • Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. • Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
--	---	--

3) В сфере трудового воспитания:	
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать ценностное отношение к труду взрослых; • Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; • Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; • Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; • Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. • Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. • Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. • Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности). • Создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей

		<p>(законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.
4) В области формирования безопасного поведения:		
	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. • Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, одобряет похвалой правильно выполненные действия. • Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. • Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого

		<p>скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. • Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 		

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие	<p>1) Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; Обучать сравнению и группировке объектов. Продолжать учить детей</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально
------------------------------------	---	--

	<p>использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств.</p> <p>2) Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и</p>	<p>организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; Педагог развивает способность: различать и называть геометрические фигуры; создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части выделения структуры плоских геометрических фигур,</p> <p>использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. • Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; • Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; • В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые
--	--	--

	<p>растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) Расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой</p> <p>10) Воспитывать самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательной-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов.</p>	<p>арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, • Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. <p>Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. • Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. • Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. • Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования. <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает расширять представления о родственных связях: ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр. формирует практику составления генеалогического древа. • Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в
--	--	---

		<p>решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). • Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. • Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; • Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. • Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве. • Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности. • Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». <p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных
--	--	--

		<p>природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; • Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; • Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что</p>		

	<p>предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
--	---

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».

Речевое развитие	1) Формирование словаря:	
	<ul style="list-style-type: none"> • <u>обогащение словаря</u>: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; • <u>активизация словаря</u>: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. 	<p>Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
	2) Звуковая культура речи:	
	<p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>Педагог способствует автоматизации дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
	3) Грамматический строй речи:	

	<p>Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p>Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
4) Связная речь:		
	<p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.</p> <p>Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.</p> <p>Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; • В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать

		<p>эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
	<p>Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.</p> <p>Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством</p>

		слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.
б) Интерес к художественной литературе:		
	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); • Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; • Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина; • Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); • Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; • Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). 	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Малые формы фольклора.</u> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, поговорки, пословицы, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. • <u>Русские народные сказки.</u> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнауковой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы). • <u>Былины.</u> «Садко» (пересказ И.В. Карнауковой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауковой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауковой). • <u>Сказки народов мира.</u> «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва),

		<p>«Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.</p> <p>• <u>Произведения поэтов и писателей России.</u></p> <p>✓ <u>Поэзия.</u> Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).</p> <p>✓ <u>Проза.</u> Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С.</p>
--	--	--

		<p>«Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».</p> <p>✓ <u>Литературные сказки.</u> Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всякпо-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p>✓ <u>Поэзия.</u> Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г.</p>
--	--	---

		<p>Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. сангл. Вл.Ф. Ходасевича).</p> <p>✓ <u>Литературные сказки.</u> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказкапро Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, 		

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие	1) Приобщение к искусству:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; • Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); • Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; • Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; • Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; • Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; • Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений • Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе. • Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности. 	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; • Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); 	<p>представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф.Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и</p>
---	--

		<p>обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</p> <p>• <u>Иллюстрации, репродукции картин:</u> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотаяосень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом»,</p>
--	--	---

		<p>«Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».</p> <p>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».</p>
2) Изобразительная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; • Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; • Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; • Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; • Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; 	<p>1) Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Предметное рисование:</i> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале,

<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; • Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; • Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; • Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; • Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; • Продолжать развивать у детей коллективное творчество; • Воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; • Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; • Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); • Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании 	<p>так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые</p>
--	---

	<p>работы приводить его в порядок.</p>	<p>стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветочные деревья; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. • Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. <p>2) Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей
--	--	--

		<p>разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы(птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. <p>3) Аппликация: Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании</p>
--	--	---

образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна»,

«Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

3) Модельно-конструктивная деятельность:

<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; • Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; • Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; • Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; • Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.); поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности; предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. • Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала. • При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. • При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»); развивать фантазию, воображение. • Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; 	<p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p> <p>4) Педагог закрепляет навыки коллективной работы, умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p>5) Педагог закрепляет умение работать с бумагой и картоном: складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях</p>
---	---

	<p>учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности.</p>	<p>(пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.); формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>6) Педагог закрепляет умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).</p> <p>7) Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.</p>
4) Музыкальная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; • Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; • Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; • Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; • Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; • Формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и 	<p>1) Слушание:</p> <p>Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Примерный перечень музыкальных произведений.</p> <p>«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);</p>

	<p>эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; • Развивать у детей навык движения под музыку; • Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; • Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; • Формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; 	<p>«Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москвереке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p> <p>2) Пение:</p> <p>Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Примерный перечень музыкальных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Упражнения на развитие слуха и голоса.</u> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. • <u>Песни.</u> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г.
--	--	---

		<p>Свиридова.</p> <p>3) Песенное творчество:</p> <p>Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Примерный перечень музыкальных произведений.</p> <p>«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Примерный перечень музыкальных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Упражнения.</u> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. • <u>Этюды.</u> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. • <u>Танцы и пляски.</u> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В.
--	--	--

		<p>Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Характерные танцы.</u> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. • <u>Хороводы.</u> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</p> <p>Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Примерный перечень музыкальных произведений.</p> <p><u>Музыкальные игры.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Игры.</u> «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. • <u>Игры с пением.</u> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи»,
--	--	--

		<p>муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.</p> <p>• <u>Музыкально-дидактические игры.</u></p> <p><u>Развитие звуковысотного слуха.</u> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».</p> <p><u>Развитие чувства ритма.</u> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».</p> <p><u>Развитие тембрового слуха.</u> «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p><u>Развитие диатонического слуха.</u> «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p><u>Развитие восприятия музыки.</u> «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p><u>Развитие музыкальной памяти.</u> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> <p>• <u>Инсценировки и музыкальные спектакли.</u> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухоморок» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <p>• <u>Развитие танцевально-игрового творчества.</u> «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах:</p>
--	--	--

		<p>Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.</p>
5) Театрализованная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; • Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; • Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); • Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; • Продолжать развивать навыки 	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Воспитывает любовь к театру. Педагог</p>

<p>кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; • Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; • Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; 	<p>учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).</p> <p>Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
<p>6) Культурно-досуговая деятельность:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); • Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); • Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в 	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).</p> <p>Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.</p> <p>Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об</p>

	<p>праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; • Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; • Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). 	<p>обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.</p> <p>Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.</p> <p>Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.</p> <p>Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). - Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

<p>Физи- ческ ое разви- тие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать 	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и</p>
--	---	--

<p>умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; • Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; • Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; • Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; • Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; • Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. 	<p>способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>бросание, катание, ловля, метание:</u> бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из
--	--

		<p>положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>ползание, лазанье</u>: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; • <u>ходьба</u>: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; • <u>бег</u>: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; • <u>прыжки</u>: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из
--	--	--

	<p>глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>прыжки с короткой скакалкой</u>: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. • упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса</u>: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание
--	---

	<p>пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</u> повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине; • <u>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</u> сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><i>Ритмическая гимнастика:</i> <u>музыкально-ритмические упражнения</u> и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг</p>
--	---

		<p>польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p> <p>Строевые упражнения:</p> <p>педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p>
--	--	---

	<p>3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p><u>Городки:</u> бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Элементы баскетбола:</u> передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. • <u>Элементы футбола:</u> передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. • <u>Элементы хоккея:</u> (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. • <u>Бадминтон:</u> перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. • <u>Элементы настольного тенниса:</u> подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. <p>4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным</p>
--	---

	<p>упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Катание на санках</u>: игровые задания и соревнования в катании на санях наскоро. • <u>Ходьба на лыжах</u>: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». • <u>Катание на двухколесном велосипеде, самокате</u>: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. <p>5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p> <p>6) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Физкультурные праздники и досуги</u>: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр,
--	--

	<p>на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Дни здоровья:</u> проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. • <u>Туристские прогулки и экскурсии</u> организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться дляпрогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр.до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать</p>
--	--

	результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. 	

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.23, 24, 25, 26 ФОП ДО. В таблице представлены основные положения, определяющие организационные, методические и педагогические подходы к проектированию образовательного процесса, образовательных ситуаций и содержанию образовательной деятельности воспитанников

Формы получения образования		ФОП ДО
Вариативные очные формы получения образования	Группы полного дня	<i>п.23.1. стр.148</i>
Образовательные технологии		ФОП ДО
1	Технологии развивающего обучения	<i>п. 23.2 стр.148</i>
4	Игровые технологии	
5	Технологии исследовательской деятельности	
6	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии	
Организационные технологии		ФОП ДО
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования	<i>п.23.4. стр.149</i>
Методы, используемые при организации воспитания и обучения		ФОП ДО

ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
<i>Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).</i>			
Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов			ФОП ДО
1	демонстрационные и раздаточные		<i>п.23.7 стр.151</i>
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные		
3	естественные и искусственные		
4	реальные и виртуальные		

Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей		<i>п.23.8, стр.151</i>
вид деятельности	предлагаемое оборудование	
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое	
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое	
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое	
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)	
экспериментирование		
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал	
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда	
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования	
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое	
<i>Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.</i>		<i>п.23.9. стр.152</i>
<i>Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.</i>		<i>п.23.10 стр.152</i>
<i>При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.</i>		<i>п.23.11 стр.152</i>
<i>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</i>		<i>п.23.12 стр.152</i>

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице с указанием на нумерацию пунктов и страниц текста ФОП ДО.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (основные компоненты)			
1	2	3	4

осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <u>обучает ребенка чему-то новому</u>	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u>	<u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u>	<u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога</u> , но по его заданию. <u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора</u> , ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	<u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.</u> Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
<i>Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.</i>				
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)				
в утренний отрезок времени			во второй половине дня	
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)			элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)	

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)	
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое	
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, ухода за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее	
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации	
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого	
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям	
	работа с родителями (законными представителями)	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
занятие (п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)	культурные практики (п.24.18-24.22, стр.156-157)	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)

обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	Знакомство с художественной литературой	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно		организация предполагает подгрупповой способ объединения детей
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
в игре (п.24.5.-24.8, стр.152-154)	на прогулке (п.24.15, стр.155).	
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление	

его самостоятельной деятельности	разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы
	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое	
выполняет различные функции: <ul style="list-style-type: none"> – обучающую; – познавательную; – развивающую; – воспитательную; – социокультурную; – коммуникативную; – эмоциогенную; – развлекательную; – диагностическую; – психотерапевтическую; – другие 	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)
	элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО
выступает как: <ul style="list-style-type: none"> – форма организации жизни – средство разностороннего развития личности ребенка; – метод или прием обучения; – средство саморазвития; – самовоспитания; – самообучения; – саморегуляции 	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа
	проведение спортивных праздников (при необходимости)
	проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации
максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (форма самостоятельной инициативной деятельности)	
<i>(п.25, стр.157)</i>	
Формы	
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование	
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры	
3. игры-импровизации и музыкальные игры	
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками	
5. логические игры, развивающие игры математического содержания	
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование	

7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений
Условия
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы
<p>Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.</p> <p>Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; – развивающие и логические игры; – музыкальные игры и импровизации; – речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; – самостоятельная деятельность в книжном уголке; – самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; <p>самостоятельные опыты и эксперименты и др</p>
В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

<p>1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.</p>
<p>2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</p>
<p>3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.</p>
<p>4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.</p>
<p>5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.</p>
<p>6. дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества</p>
<p>7. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p>
<p><i>Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.</i></p>
<p><i>Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</i></p>

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций, практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических

событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессу обучения, не побуждает педагогов отказаться от сложившихся в последние годы подходов к организации образовательной деятельности детей. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая **во время прогулки**, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая **во вторую половину дня**, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др.);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
- слушание исполнения музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют

формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Подготовительная к школе группа

Опираясь на характерную для детей старшего дошкольного возраста потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы и творчества. Он создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Педагог ориентируется в своей деятельности по поддержке детской инициативы на следующие правила:

- Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

- Проявление кризиса семи лет в поведении ребенка должно стать для педагога сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Необходимо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к оценкам взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

– Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. При этом он использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

– Развитию самостоятельности у детей способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве. В увлекательной творческой деятельности перед ребенком возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

– В группе должны появляться предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма, схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки, посылки и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает педагог роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

2.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренной Программой

Данный подраздел раскрывает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее по тексту – КРР) с обучающимися дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее по тексту – дети с ООП) различных целевых групп, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – дети с ОВЗ) и детей-инвалидов. Категории обучающихся целевых групп представлены в таблице.

1	нормотипичные дети с нормативным кризисом развития
2	обучающиеся с особыми образовательными потребностями
2.1.	с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ
2.2.	дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети
2.3.	обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации
2.4.	одаренные обучающиеся
3	дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке
4	дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке
5	обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

При проектировании и разработке содержания КРР важно знать нормативно- правовые определения терминов, используемых при отнесении ребёнка к одной из вышеперечисленных категорий целевых групп. Терминологические понятия представлены в таблице.

Терминологические понятия

особые образовательные потребности (ООП)	индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (п.1.3. ФГОС ДО)
обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий (ФЗ-273 «Об образовании в РФ»)
ребёнок-инвалид	инвалид – это лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящими к ограничению жизнедеятельности и вызывающие необходимость его социальной защиты. Категория «ребёнок-инвалид» устанавливается гражданину в возрасте до 18 лет в зависимости от степени ограничений жизнедеятельности (ОЖД), обусловленного стойким расстройством функций организма, возникшего в результате заболеваний, последствий травм или дефектов, на срок 1 год, 2 года либо до достижения гражданином возраста 18 лет. (ФЗ- №181 «О социальной защите инвалидов в РФ»)
часто болеющие дети	дети, переносящие острые респираторные инфекции чаще, чем условно здоровые дети (т. е. более 4-6 раз за год)
трудная жизненная ситуация	обстоятельство или обстоятельства, которые ухудшают условия жизнедеятельности гражданина и последствия, которых он не может преодолеть самостоятельно
несовершеннолетний, находящийся в социально опасном положении	лицо, которое вследствие безнадзорности или беспризорности находится в обстановке, представляющей опасность для его жизни или здоровья либо не отвечающей требованиям к его воспитанию или содержанию, либо совершает правонарушение или антиобщественные действия
безнадзорный	несовершеннолетний, контроль за поведением которого отсутствует вследствие неисполнения или ненадлежащего исполнения обязанностей по его воспитанию, обучению и (или) содержанию со стороны родителей или иных законных представителей либо должностных лиц
беспризорный	несовершеннолетний, не имеющий места жительства и (или) места пребывания

Структура коррекционно-развивающей работы, структура программы коррекционно-развивающей работы, задачи, а также её содержание по основным направлениям представлены в соответствии с п.27 и п.28 III. «Содержательного раздела» ФОП ДО в таблице с указанием соответствующих пунктов и страниц ФОП ДО.

Структура коррекционно-развивающей работы (п.27.2. стр.166)		
(комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся)		
1	2	3
психолого-педагогическое обследование	проведение коррекционно-развивающих занятий (индивидуальных/подгрупповых/групповых)	мониторинг динамики развития

Структура программы коррекционно- развивающей работы (<i>п.27.3. стр.166</i>) (<i>может включать</i>)		
1	2	3
план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий	рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы	методический инструментарий для реализации: диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР

Задачи коррекционно-развивающей работы (<i>п.27.4. стр.166</i>)			
диагностические		коррекционно-развивающие и просветительские	
1	Определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения ОП ДО и социализации в дошкольной образовательной организации	5	Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППк)
2	Своевременное выявление обучающихся с трудностями <u>социальной адаптации*</u> , обусловленными различными причинами	6	Реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения
3	Содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию	7	Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста
4	Выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы		

**Социальная адаптация ребенка – процесс активного приспособления ребенка, находящегося в трудной жизненной ситуации, к принятым в обществе правилам и нормам поведения, а также процесс преодоления последствий психологической или моральной травмы. (ст.1 ФЗ №124 от 27.07.1998 (ред. от 29.12.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»)*

Регламент коррекционно-развивающей работы (<i>п.27.5, п.27.6, п.27.7, п.27.9, п.27.10</i>) (<i>стр.166-167</i>)				
1	2	3	4	5
<i>организуется по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании</i>	<i>реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор</i>	<i>содержание КРР определяется для каждого обучающегося с учетом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО</i>	<i>осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной</i>	<i>строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей</i>

результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППк	конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации,		деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых	развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной
	методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся		(индивидуальны х) занятий	сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения

Содержание диагностической работы (п. 28.1 стр.167-168)

1. своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении	5. изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся	12. мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии
2. ранняя (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации	6. изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми	13. выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей
3. комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля	7. изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся	14. всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка
4. определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей	8. изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка	15. выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды
	9. изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося	16. системный разносторонний контроль

	10. изучение направленности детской одаренности	специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося
	11. изучение, констатация в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности	
Содержание коррекционно-развивающей работы (n.28.2 стр.168-169)		
1	выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями	
2	организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации	
3	коррекция и развитие высших психических функций	
4	развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическая коррекция его поведения	
5	развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности	
6	коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений	
7	создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности	
8	создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения)	
9	оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты	
10	преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми	
11	помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка	
Содержание консультативной работы (n.28.3. стр.169)		
1	разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации единых для всех участников образовательных отношений	
2	консультирование специалистами педагогов для выбора индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся	
3	консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком	
Содержание информационно-просветительской работы (n.28.4. стр. 169-170)		

1	различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации
2	проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации

Содержание коррекционно-развивающей работы по целевым группам обучающихся
(п.27.8., п.28.5, п.28.6., п.28.7., п.28.9., стр.167, стр.170-172)

целевая группа	содержание
обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды	Реализация КРР, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой в соответствии ФАОП ДО. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий
часто болеющие дети	<ul style="list-style-type: none"> – коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; – снижение тревожности; – помощь в разрешении поведенческих проблем; – создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
	Обучение осуществляется по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети)
	<i>Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании <u>медицинского заключения и рекомендаций ППк</u> по результатам психологической и педагогической диагностики</i>

<p>одаренные обучающиеся</p>	<ul style="list-style-type: none"> – определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития; – вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; – создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; – сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; – формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; – организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности <p><i>Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе <u>заключения ППк</u> по результатам психологической и педагогической диагностики</i></p>
<p>билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации</p>	<ul style="list-style-type: none"> – развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; – формирование уверенного поведения и социальной успешности; – коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); – создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку. <p>Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.</p> <p>Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО.</p> <p><i>В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его <u>включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.</u></i></p>
<p>обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> – коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; – помощь в решении поведенческих проблем; – формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; – развитие рефлексивных способностей; – совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

4.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья. Изучение ребенка и его семьи позволит выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы над ее устранением. В этом случае должны сочетаться просветительские, консультативные и обучающие направления работы педагогов ДО. При этом очень важно учитывать меру готовности родителей (законных представителей) к сотрудничеству.

Родителей (законных представителей), которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принимать профессиональную помощь, можно корректно вовлекать непосредственно в образовательную деятельность, поддерживать образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

Семьи, которые демонстрируют индифферентную позицию, требуют особого внимания и иных методов работы. Деловое доверительное взаимодействие родителей с педагогами ДО становится особенно актуальным в ситуациях, когда у ребенка наблюдаются трудности в освоении образовательной программы. Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании содействия педагогам в решении образовательных задач, в создании благоприятных и эмоционально комфортных условий для его развития в ДОО. Приоритетными на начальном этапе в построении взаимодействия с такими родителями (законными представителями) могут быть просветительские и консультативные задачи.

Для вовлечения всех родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные дидактические материалы для занятия с детьми в семье. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями построению взаимодействия с ребенком.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики образования конкретного ребенка, а также согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

**Перспективный план работы с родителями
на 2023-2024 учебный год**

Месяц проведения	Формы работы	Темы	Ответственный
Сентябрь	Консультация с родителями	«О необходимости заучивания с детьми домашних адресов, составления рассказа о своей семье (имя, отчество родителей, место работы).	Воспитатели
	Консультация	«Скоро в школу»	Воспитатели
	Информация на стенд	«Режим дня», «Сетка занятий», «Характеристика детей 6-7 лет», «Пожарная безопасность»	УВР; Воспитатели
	Устная консультация	«Дорога и дети»	Воспитатели
	Консультация	«Природа и нравственное воспитание детей».	Воспитатели
	Выставка совместных поделок	«Осенние фантазии».	Воспитатели; родители
	Буклет для родителей	«Мои друзья - книги» (Как обсуждать с ребенком прочитанное произведение? Как заучивать наизусть стихотворения?).	Воспитатели
Октябрь	Консультация	«Основные задачи воспитания и обучения детей шестого года жизни».	Воспитатели; Психолог
	Консультация	«С чего начинается Родина»	
	Информация	Работа по профилактике гриппа.	Мед. Работник Воспитатели
	Информация на стенд	«Психологические особенности развития детей 6-7 лет», «Дополнительные платные услуги, оказываемые в детском саду»	Заведующий, УВР; Психолог Воспитатели
	Индивидуальные беседы	«Если ребенок говорит неправду».	Воспитатели
	Праздник осени	«Осень»	Воспитатели, Музыкальный руководитель
	Рекомендации	Рекомендации к одежде ребенка для занятий физкультурой	ФИЗО инструктор
Ноябрь	Папка-ширма	«День народного единства».	Воспитатели
	Беседы с родителями	«Оздоровительные мероприятия для детей,	Мед. работник

		часто болеющих ОРЗ»	
	Консультация	«Учим ребенка общаться»	Воспитатели
	Информация на стенд	«В мире опасных предметов» «Выучите с детьми»	Воспитатели
	Выставка	«Мамочка любимая моя» (рисунки, поделки)	Воспитатели родители
	Консультация	«Зимние травмы» (осторожно, гололед)	Воспитатели
Декабрь	Оформление папки-передвижки	«Зимушка-зима!»	Воспитатели
	Консультация	«Семейные традиции»	Воспитатели родители
	Индивидуальные беседы с родителями	«О предстоящем Новомоднем празднике (изготовление костюмов, заучивание стихов с детьми)	Воспитатели, родители
	Информационная папка	«Правила пожарной безопасности»	Воспитатели
	Выставка	«Мастерская Деда Мороза» (рисунки, поделки)	Воспитатели родители
	Новогодний утренник	«Здравствуй, Новый год!»	Воспитатели Музыкальный руководитель
	Беседа	«О безопасности детей на горках», «Опасные предметы», «О безопасности детей во время праздников»	Воспитатели
Январь	Индивидуальные беседы	«Капризы и упрямство»	Воспитатели
	Беседы	«Выходной день в моей семье» «Безопасность вашего ребенка»	Воспитатели
	Консультация	«Как устранить конфликты между детьми»	Воспитатели Психолог
	Оформление папки-передвижки	«Этика питания»	Воспитатели
	Консультация	«Роль семьи в физическом воспитании ребенка»	Инструктор ФИЗО
	Папка-передвижка	«День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»	Воспитатели Музыкальный руководитель»
Февраль	Папка-ширма	«23 февраля»	Воспитатели
	Индивидуальные беседы		Воспитатели
	Беседы	«Как провести выходные дни» (посещение музейно-выставочного центра)	Воспитатели
	Информация	«Ротовирусная инфекция»	Воспитатели

			Мед. работник
	Консультация	«Дорожная азбука»	Воспитатели
	Памятка для родителей	«Формирование правил дорожного движения у старших дошкольников»	Воспитатели
Март	Оформление папки-передвижки	«Весна - красна!», «Времена года»	Воспитатели
	Консультация	«Семь заповедей»	Воспитатели
	Уголок ПДД		Воспитатели
	Оформление выставки	«Весенний букет для моей мамы» (рисунки ребят)	Воспитатели
	Праздник мамы	Утренник 8 марта	Воспитатели Музыкальный руководитель
	Беседы	«Безопасность детей во время праздников», «Огород на окне», «Одежда на прогулке», «О безопасности перевозки детей в автомобиле»	Воспитатели
	Консультация	«Играйте вместе с детьми»	Психолог Воспитатели
	Папка-передвижка	«Права ребенка»	Воспитатели
Апрель	Индивидуальные беседы о правилах пешехода		Воспитатели
	Консультация	«Роль семьи в формировании трудовой деятельности дошкольников» Индивидуальные беседы о правилах поведения в детском саду	Воспитатели
	Беседа	«Как научить ребенка не перебивать взрослых»	Воспитатели
	Папка-ширма	«Загадки про весну»	Воспитатели
	Папка-ширма	«День Рождения Красногвардейского района»	Воспитатели
	Консультация с родителями	«О культуре еды детей за столом дома»	Воспитатели
	Родительское собрание	«Итоги работы за 2023-2024 учебный год»	Заведующий ГБДОУ, УВР Воспитатели
Май	Индивидуальные беседы	«Как встречать ребенка дома? Как провожать ребенка из дома?»	Воспитатели
	Выставка рисунков и поделок	«День Победы»	Воспитатели, родители
	Беседа с родителями	«О безопасности детей во	Воспитатели

		время праздников»	
	Папка – ширма	Основные права ребенка, закрепленные в конвенции ООН и 73 Конституции РФ Конвенция о правах ребенка	Воспитатель
	Беседа с родителями	«Ребенок в чрезвычайной ситуации»	Воспитатель
	Консультация	«Как рассказать ребёнку о ВОВ»	Воспитатель
	Индивидуальные беседы с родителями	«Отдавать ли ребенка в школу с шести лет?»	Воспитатель Психолог
	Консультация	«Летний отдых ребенка»	Воспитатель
	Папка-ширма	«День Рождения города»	Воспитатель

Правовой основой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями являются документы международного права (Декларация прав и Конвенция о правах ребенка), а также законы РФ (Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»). Наиболее важные положения этих документов нашли отражение в данной программе:

- Право ребенка на образование, гуманистическое по своему характеру, охрану здоровья и отдых, свободное участие в культурной и творческой жизни, занятия искусством;
- Бережное отношение к индивидуальности каждого ребенка, особенностям его развития;
- Право ребенка на защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорбления, отсутствия заботы или небрежного обращения;
- Взаимодействия ДООУ с семьей с целью формирования здоровья, воспитания полноценного развития ребенка

2.4. Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Парциальная образовательная программа

**«Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»
авторы Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н., др. 2022 г.³**

Содержание образовательной деятельности с детьми

Система работы в данном направлении развития детей требует особой организации образовательного процесса. Нравственно-патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Чувство Родины начинает формироваться у ребенка с отношений в семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке; с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. Содержание работы по нравственно-патриотическому воспитанию включает в себя региональный компонент.

³ Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. Ветохина А.Я. [и др.]. Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2022

Интерес и любовь к родному краю начинается с ближайшего окружения – со знакомства с детским садом, своей улице, городом, со страной, ее столицей и символами.

Система и последовательность работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей представлена в следующих блоках:⁴

- Мой детский сад.
- Будем Родине служить.
- Моя малая родина.
- Моя семья.
- Страна, ее столица, символика.
- Культура и традиции.
- Мой город.
- Правила, по которым мы живем.

Блок «Моя семья»

Важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.

В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, она требует большого такта и терпения от педагогов, т.к. в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают недоумение.

Большое значение имеют семейные экскурсии по городу, посещение с родителями отдельных предприятий и учреждений. Итоги таких экскурсий могут быть выражены в фотовыставке, совместно с ребенком выступлении или снятом фильме.

Блок «Мой детский сад»

Дети проводят в дошкольном учреждении много времени, поэтому важно показать им, что, как в семье, так и в детском саду, есть взрослые, которые любят их и заботятся о них. Вместе с детьми необходимо познакомиться с помещениями группы и детского сада, их назначением. Детей необходимо учить называть работников детского сада по имени и отчеству. Знакомить с трудом взрослых. В дни праздников вместе с детьми рассматривать красочное оформление детского сада, формировать у них чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения. Целесообразно подключать детей к оформлению своей группы и других помещений детского сада.

Блок «Мой город»

Основная задача педагога – показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми. Внимание детей старшего дошкольного возраста нужно привлечь к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, церковь, почта, аптека, рассказать об их назначении.

Диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников, расширяется – город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты. Старший дошкольник должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы. Ему объясняют, что у каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живет. Для этого необходимы экскурсии по городу, на природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребенок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. И здесь большое значение приобретает знакомство детей с народными промыслами, народными умельцами.

⁴ [28, с.11]

Воспитывая у детей любовь к своему городу, необходимо подвести их к пониманию, что их город- частица Родины, поскольку во всех населенных пунктах, больших и маленьких есть много общего:

- повсюду люди трудятся для всех (учителя учат детей, врачи лечат больных, рабочие делают машины и т.д.)
 - везде соблюдаются традиции: Родина помнит героев, защитивших ее от врагов;
 - повсюду живут люди разных национальностей, совместно трудятся и помогают друг другу;
 - люди берегут и охраняют природу;
- есть общие профессиональные и общественные праздники и т.д.

Блок «Моя малая родина»

Формировать представления детей о родном крае, о малой родине. Знакомить с названиями близлежащих городов, рассказывать о самых красивых местах края, его достопримечательностях.

Во время прогулок, экскурсий учить видеть красоту окружающей природы, бережно к ней относиться. Подбирать познавательный материал, содержание которого в наибольшей мере будет способствовать воспитанию нравственно-патриотических чувств. Давать представления детям о некоторых особенностях культуры народов (фольклоре народа: загадках, играх, музыке). Знакомить с обычаями национальных праздников.

Развивать познавательный интерес к истории культуры малой родины через знакомство с игрушками, играми, традициями и обычаями коренных народов.

Блок «Страна, ее столица, символика»

Знакомить детей со столицей нашей Родины, с гимном, флагом и гербом государства.

Гуманное отношение к людям разных национальностей создается у ребенка в первую очередь под влиянием родителей и педагогов, которые находятся рядом с ним. Особенно это актуально в наши дни, важно в детском саду поддержать и направить интерес ребенка к людям других национальностей, рассказать, где территориально живет данный народ, о своеобразии природы и климатических условиях, от которых зависит его быт, характер труда.

Блок «Будем Родине служить»

Рассказывать о российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Дать представление о Великой Отечественной войне, празднике День Победы, опираясь на конкретные факты из жизни старших членов семьи (прадедушек и прабабушек, участников войны, их фронтовых и трудовых подвигах). Прививать детям такие важные понятия, как долг перед Родиной, любовь к Отечеству, трудовой подвиг.

Блок «Правила, по которым мы живем»

Учить детей действовать в соответствии с определенными правилами и требованиями. Объяснить им, почему в одних случаях «так нужно», а в других – «нельзя». Формировать навыки самообслуживания, усвоение социальных ценностей. Воспитывать доброжелательность, формировать навыки вежливого отношения к окружающим. Способствовать накоплению представлений о добрых поступках, используя беседы о реальных случаях из жизни группы и художественные произведения. Вызывать желание подражать добрым поступкам. Учить замечать добрые дела. У детей старшего дошкольного возраста формировать личное отношение ребенка к соблюдению моральных норм, чувство долга. Большое место занимает подготовка ребенка к школе.

..

Содержание образовательной работы по нравственно-патриотическому воспитанию⁵

Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Моя семья			
Игра-драматизация «Петушок и его семья»	Беседа «Наша дружная семья»	Беседа «Семья и родной дом»	Беседа «7 Я»
Подвижная игра «Курица и цыплята»	Дидактическая игра «Маленькие помощники»	Беседа «Мой папа»	Беседа «Моя мама – лучше всех»
Игра-беседа «Я люблю маму и папу»	Инсценировка «Ушки-неслушки»	Беседа «Бабушка и дедушка в семье»	Беседа «Пожилые люди»
Этюд «Утреннее фото»	Дидактическая игра «Дружная семейка»	Беседа «Моя родня»	Беседа «Дети и родители»
Дидактическая игра «В гостях у куклы Антоши»			
Мой детский сад			
Творческая игра «Знакомство с трудом работников детского сада»	Игра-путешествие «Путешествие по детскому саду»	Рисунок-рассказ «Мой детский сад»	Игра-беседа «Детский сад – моя вторая семья»
Экскурсия в медицинский кабинет	Беседа «Мой воспитатель»	Беседа «Кто заботится о нас в детском саду»	Беседа «Что такое детский сад?»
Экскурсия в прачечную	Экскурсии по этажам детского сада	Игра-путешествие по территории детского сада	Экскурсия «В уголок леса»
Мой город			
Экскурсия по территории детского сада	Экскурсия «Почта»	Экскурсия «Магазин»	Экскурсия «Православный храм»
Игра-путешествие «Мой город»	Экскурсия в лес	Экскурсия «Библиотека»	Экскурсия «Аптека»
Экскурсия «Улица города»	Экскурсия в детский городок	Экскурсия к памятнику	Экскурсия по городу
Моя Родина			
Путешествие по разноцветной земле «В хвойном лесу»	Путешествие по разноцветной земле «Эти дети живут»	Игра-развлечение «Вороний день»	Интеллектуальная игра «Мы патриоты»
Путешествие по разноцветной земле «Природа и жизнь людей»	Беседа «Малая родина»	Игра-развлечение «История одной куклы»	Развлечение «Медвежий праздник»
Путешествие по разноцветной земле	Игра-инсценировка	Игра-путешествие «Широка страна моя родная»	Развлечение «Посиделки»

⁵ [Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. Ветохина А.Я. [и др.]. Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2022. , с.7]

Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
«Север и Юг нашей страны»			
Страна, ее столица, символика			
Игра-беседа «Моя малая родина»	Развлечение «Русский национальный костюм»	Беседа «Моя родина»	Беседа «Наша Родина – Россия»
Игра-беседа «Родная страна»	Беседа «Я люблю тебя, Россия!»	Беседа «Государственные символы России»	Игра-путешествие «Береза – символ России»
Беседа «Природа России»		Игра-путешествие «Москва-главный город нашей Родины»	Беседа «Россияне – граждане России»
Будем Родине служить			
Игра-соревнование «Сильные и ловкие»	Беседа «Дни боевой славы»	Литературная композиция «День Победы»	Беседа «Юные герои войны»
Беседа «Наша армия»	Беседа «Наша родная армия»	Беседа «Что такое героизм?»	Военно-спортивная игра «Будущие защитники»
Беседа «Маленький капитан»	Игра-соревнование «Вместе с папой»	Беседа «9 мая – День Победы»	Беседа «Русские богатыри»
Беседа «Летят самолеты»	Беседа «Маленькая история про большую войну»	КВН «Будем в армии служить»	Беседа «Праздник Победы»
Культура и традиции			
Игра-путешествие «Масленица»	Игра-развлечение «Осенины»	Беседа «Русские матрешки»	развлечение «Осенины»
Игра-развлечение «Вот так конь!»	Рождественские посиделки «Рождество Христово»	Праздник «Рождество Христово»	Рождественские посиделки «Рождество Христово»
Игра-развлечение «Кот Васька»	Беседа-игра «У нас в гостях Марьюшка и Иванушка»	Развлечение «Масленичная неделя»	Развлечение «Масленичная неделя»
Игра-посиделки «Ладушки в гостях у бабушки»	Игра-развлечение «В гости к Танечке пойдём»	Игра-путешествие «Выставка дымковских игрушек»	Творческое развлечение «Христово Воскресение»
Правила, по которым мы живём			
Игра-беседа «Каждой вещи-свое место»	Игра «Мы дежури́м по столовой»	Игра-беседа «Учимся правильно разговаривать»	Игра-беседа «Мы все разные, но мы все равны», дидактическая игра «Мы все разные, но мы все равны»
Дидактическая игра «Не поделили игрушку»	Беседа «Можно ли приносить игрушку в детский сад»	Игра-беседа «Правила, по которым мы живём»	Беседа «Я выбираю сам»
Игра «Мы едим»	Игра-беседа «Я берегу игрушку»	Беседа «Наши отношения»	Беседа «Декларация прав человека и Конвенция о правах ребенка»

Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Игра-беседа «Я берегу игрушки и одежду»	Игра «Умоем куклу Таню»	Творческая игра «Страна вежливости»	Игра-развлечение «О правах- играя»

Содержание образовательной работы по нравственно-патриотическому воспитанию реализуется в дошкольных группах детского сада в формате совместной деятельности во 2 половину дня.

2.5. Особенности содержания работы педагогов с воспитанниками в летний оздоровительный период

Лето - самая любимая пора всех детей, ведь в теплую погоду можно практически целый день проводить на улице.

Одним из важнейших вопросов в работе дошкольного учреждения в летний период является организация досуга детей. С одной стороны, хорошая погода и возможность проводить достаточно времени на свежем воздухе во многом снимают остроту этой проблемы. Однако привычные игры детям быстро надоедают, и если их активность не находит применения, они стремятся заполнить своё время самыми разными формами деятельности и при отсутствии руководства способны нанести ущерб как самим себе, так и окружающим.

Очень важно так организовать жизнь дошкольников, чтобы каждый день приносил им что-то новое, был наполнен интересным содержанием, чтобы воспоминания

о летнем времени, играх, прогулках, праздниках и развлечениях, интересных эпизодах из их жизни еще долго радовали детей.

Пребывание дошкольников на свежем воздухе в летний период укрепляет и закаливает детский организм, оказывает положительное влияние на их всестороннее развитие.

Лето - самое плодотворное время для укрепления здоровья детей, формирования у них привычки к здоровому образу жизни, а также навыков безопасного поведения в природе.

Больше внимания следует уделять спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, экскурсиям, музыкальным развлечениям. В летний период увеличивается время прогулок.

Для достижения оздоровительного эффекта режимом дня предусматривается максимально возможное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Учитывая то, что лето самый благоприятный период для укрепления физического и психического здоровья и развития детей необходимо стремиться в полной мере использовать благоприятные условия летнего времени. Планируя летнюю оздоровительную работу необходимо увеличить и разнообразить двигательную активность детей наряду с закаливающими мероприятиями.

Общие закаливающие мероприятия предусматривают правильный распорядок дня, рациональное питание, ежедневные прогулки, сон с доступом свежего воздуха, воздушный температурный режим в помещении.

К специальным закаливающим мероприятиям относятся световоздушные и солнечные ванны, хождение босиком, хождение по дорожке «здоровья» на площадке, игры с водой.

При закаливании обеспечивается необходимое сочетание температуры воздуха и одежды детей, максимальное пребывание детей на воздухе.

Утренняя гимнастика и прием детей летом проходят на участке, так как именно в теплое время года значительно улучшаются условия для развития

движений детей. Кроме этого физкультурные занятия также проводятся на свежем

воздухе, на спортивной площадке.

В летний период в течение дня предусматривается сбалансированное чередование всех видов детской деятельности, среди которой преобладающей выступает игра. В теплое время года может быть проведено более 50 подвижных игр и различных вариантов. Особенно детям интересны игры с более длительным бегом, с бегом наперегонки, с элементами соревнований, игры-эстафеты. Оснащение участков выносным нетрадиционным спортивным оборудованием и спортивным инвентарем увеличивает интерес детей к самостоятельной двигательной деятельности.

Особое место в физкультурно-оздоровительной работе отводится таким формам активного отдыха, как физкультурные праздники и досуги.

Пребывание на свежем воздухе, игры с водой, разнообразная двигательная деятельность способствует укреплению здоровья, закаливанию организма, обогащению двигательного опыта детей, что позволяет повысить интерес детей к движениям.

При планировании работы с воспитанниками в летний период педагогам следует принимать во внимание Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Так, в соответствии с данным документом необходимо создать условия для организации самостоятельной деятельности воспитанников и совместной деятельности взрослых и детей в группе, а также на участке детского сада.

Педагогу важно найти баланс между самостоятельной активностью детей и педагогически организованным досугом, чтобы мероприятия и праздники не становились самоцелью, а органично вплетались в жизнь дошкольного учреждения.

В планах воспитателей в течение дня должны быть предусмотрены все виды детской деятельности: двигательная, продуктивная, коммуникативная, трудовая, познавательно - исследовательская, музыкальная, изобразительная, чтение художественной литературы, игровая.

Организовать летний отдых детей не значит предоставить им полную свободу в выборе, их необходимо объединять для коллективных занятий, иначе они устают, излишне возбуждаются. Каждый день недели предполагает организацию работы в соответствии с определённым направлением развития ребёнка, что определяет содержание совместной деятельности воспитателя с детьми в течение дня.

Лето - благоприятный период для реализации программных задач по ОБЖ и формированию у воспитанников культурно - гигиенических навыков. Так, для работы с детьми младшего возраста можно использовать дидактические игры, песенки, потешки, стихотворения, рассказы, сказки, картинки соответствующего содержания.

Детям старшего возраста можно давать разнообразную информацию о личной гигиене, способах оказания первой помощи при чрезвычайных обстоятельствах:

«Как беречь здоровье летом?»;

«Как предупредить простуду?»;

«Зачем каждый день много гулять и заниматься физкультурой?»;

«Как надо вести себя у воды, в лесу?» и т. д.

Можно провести беседы с рассматриванием картинок «В мире опасных предметов и приборов» и т. д.

В летнее время на улице с детьми можно организовать продуктивную образовательную деятельность (рисование, аппликация, оригами и т.д.)

Можно практиковать выполнение коллективных работ с использованием различных техник рисования, а также проведение конкурсов рисунка на асфальте, детского дизайна, поделок из бросового материала. Тема продуктивной деятельности может быть разнообразной.

Знакомство с окружающей действительностью, наблюдения за природой летом,

организация совместной деятельности взрослых и детей создают благоприятные условия для развития коммуникативных качеств у дошкольников. Воспитателям следует включать в работу с детьми ситуативные разговоры, беседы, повторение песенок, потешек, скороговорок, организовывать литературный досуг, викторины, показы кукольного театра. Особое внимание должно быть уделено чтению художественной литературы, рассказыванию сказок, организации игр - драматизаций.

Нельзя забывать и о трудовой деятельности: закреплении навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста, организации трудовых поручений, дежурств. Старших детей можно привлекать к уборке на цветнике и огороде, помощи младшим воспитанникам, хозяйственно - бытовому труду.

Особое внимание в летний период должно быть уделено познавательной - исследовательской деятельности: наблюдениям на прогулке за явлениями живой и неживой природы, построению взаимосвязи, взаимозависимости предметов и явлений природы, экспериментированию (с водой и песком), решению проблемных ситуаций.

Благоприятное воздействие на эмоциональное состояние детей оказывают музыкально - дидактические игры, организация слушания, пения, создание условий для детской творческой импровизации.

Большое внимание в летний период уделяется всевозможным целевым прогулкам экологического содержания.

Таким образом, системное и последовательное планирование работы в летний период поможет использовать это время во благо детей, расширить их кругозор, развить любознательность, воспитать бережное отношение к природе.

В летний период продолжается работа воспитателя с родителями. Воспитателю важно проявить инициативу и понять, каким образом взаимодействовать с каждой отдельной семьей на благо ребенка. Используя принцип индивидуального подхода к участию родителей, разработаны разнообразные способы вовлечения в работу большей части семей.

2.6. Календарно-тематическое планирование по разделам образовательной области представлен [в приложении 1](#)

III. Организационный раздел

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС Организации выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория Организации), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

ФООП ДО не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за Организацией право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов

Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС Организации создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС Организации нужно учитывать:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится Организация;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

С учетом возможности реализации образовательной программы Организации в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе Организации;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру образования детей в Организации;
- требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО).

РППС Организации должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с

потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть 1) содержательно-насыщенной; 2) трансформируемой; 3) полифункциональной; 4) доступной; 5) безопасной.

Предметно-пространственная среда в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В Организации должны быть созданы условия для информатизации образовательного

процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях Организации имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в

образовательном процессе. При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Организации к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр. В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды: интерактивные площадки как - пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (STEAM-лаборатории, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и др.)

Для детей с ОВЗ в Организации должна иметься специально приспособленная мебель,

позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях Организации должно быть достаточно места для специального оборудования.

3.2. Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В подготовительной группе с сентября по май (включительно) проводятся развивающие, интегрированные занятия продолжительностью не более 30 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом 1.2.3685-21 недельную нагрузку.

Базовый вид деятельности	Периодичность
	Подготовительная группа
Физическое развитие в помещении	2 раза в неделю
Физическое развитие на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	4 раза в неделю
➤ ФЭМП (Формирование Элементарных Математических Представлений)	2
➤ ФЦКМ (Формирование Целостной Картины окружающего Мира)	1
➤ Петербурговедение	1
Развитие речи	2 раза в неделю
Подготовка к обучению грамоте	1 раз в неделю
Художественно-эстетическое развитие	5 раз в неделю

➤ ИЗО деятельность (рисование)	2 раза в неделю
➤ Аппликация ➤ Лепка	1 раз в неделю \ через неделю
➤ Музыкальная деятельность	2 раза в неделю
ИТОГО	15 занятий в неделю 450 мин

ОО Социально-коммуникативное развитие реализуется: в играх, режимных моментах, развлечениях и интегрируется в другие образовательные области

Занятия осуществляется с 1 сентября по 31 мая, с последующей обязательной организацией летней оздоровительной работы.

Сентябрь месяц – период адаптации детей. Постепенно, по мере психологического настраивания малышей, индивидуально осуществляется входная диагностика.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки обучающихся в ЛОУ

(Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»)

Продолжительность одного занятия для детей 6-7 лет	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (в день) в первую половину дня	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (в день) во вторую половину дня	Перерывы между формами, занятиями
не более 30 минут	не более 90 минут	не более 30 минут	не менее 10 минут

Примечание:

1. В середине образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.
2. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать **в первую половину дня.**

Режим дня

пребывания детей **подготовительной группы (от 6 до 7 лет)**

ГБДОУ детского сада №20 комбинированного вида

Красногвардейского района СПб на 2023-2024 учебный год

(Холодный период)

Режим работы – 12 часов

Содержание	Время
Холодный период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	07.00-08.30

Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятиям	08.50-09.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	09.00-11.10
Второй завтрак ¹	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (<i>игры, наблюдения, индивидуальная работа, труд, самостоятельная деятельность детей</i>), возвращение с прогулки	11.10-12.30
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду. Обед.	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	13.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник ²	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы, совместная деятельность	15.40-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.20-18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение. Уход домой	18.30-19.00

¹ Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

² Пункт 8.1.2.2 СанПин 2.3/2.4.3590-20

Режим дня

пребывания детей **подготовительной группы (от 6 до 7 лет)**

ГБДОУ детского сада №20 комбинированного вида

Красногвардейского района СПб на 2023-2024 учебный год

(Теплый период)

Режим работы – 12 часов

Режимные моменты	Время
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	07.00-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-09.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение /или самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	09.00-12.00
Второй завтрак ¹	10.30-11.00
Подготовка к обеду. Обед.	12.00-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	13.00-15.30
Подготовка к полднику. Полдник ²	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30

Возвращение с прогулки, совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение. Уход домой.	18.30-19.00
--	-------------

Летний период года (июнь-август)
Рекомендации к режиму дня на летний период года.
Щадящий режим дня (для детей после болезни, ослабленных)

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя зарядка	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. Во время утренней гимнастики исключить бег, прыжки (заменить ходьбой)
Подготовка к завтраку, завтрак	Мытье рук теплой водой. Полоскание рта теплой водой.
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятия уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Гигиенические процедуры после	Умывание и мытье рук под наблюдением теплой водой.
Обед	Усадить за стол первым. Полоскание рта теплой водой
Дневной сон	Укладывать первым, поднимать последним.
Закаливающие мероприятия после сна	Исключить на 2 недели
Бодрая гимнастика	Исключить на 1 неделю
Полдник	Мытье рук теплой водой
Самостоятельная деятельность	Ограничить двигательную активность за счет игр малой подвижности, развивающих, театрализованных, сюжетно ролевых, дидактических игр
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физкультурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр.

Уход домой	Положительная оценка деятельности
------------	-----------------------------------

Режим дня

«При карантине»

Действует на период наложения карантина, устанавливается по рекомендации медицинской организации, обслуживающей

ГБДОУ детского сада №20 комбинированного вида

Красногвардейского района СПб на 2023-2024 учебный год

Режим работы – 12 часов

<p><u>В детском саду</u> Усилить утренний фильтр. Проведение профилактических мероприятий. Прием и осмотр воспитателя, медицинской сестры, игры, утренняя зарядка</p>
<p>Подготовка к завтраку, завтрак. Индивидуальная работа воспитателя по формированию КГН Увеличивается количество культурно-гигиенических мероприятий (мытьё рук, личная гигиена)</p>
<p>На время действия карантина: организация режимных моментов согласуется с врачом с учётом типа заболевания и организацией профилактических мероприятий.</p>
<p>Совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, индивидуальная работа. Для организации образовательных мероприятий в группе используются только те пособия и игрушки, которые можно обрабатывать обеззараживающими растворами;</p>
<p>Игры, подготовка ко 2 завтраку, второй завтрак¹</p>
<p>Учебно-воспитательный процесс согласуется с врачом с учётом типа заболевания и организацией профилактических мероприятий. Уменьшается время занятий. Не проводится работа с раздаточным материалом. Занятия со специалистами проводятся в группе.</p>
<p>Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), увеличивается время прогулок (для более продолжительного сквозного проветривания, санитарной обработки группового помещения, увеличивается время прогулки)</p>
<p>Возвращение с прогулки. Увеличивается количество культурно-гигиенических мероприятий (мытьё рук, личная гигиена)</p>
<p>Подготовка к обеду, обед</p>
<p>Подготовка к дневному сну, дневной сон</p>
<p>Постепенный подъем, воздушные в водные процедуры</p>
<p>Подготовка к полднику, полдник²</p>
<p>Игры детей, совместная деятельность воспитателя с детьми индивидуальная работа. Чтение художественной литературы</p>
<p>Подготовка к прогулке, прогулка</p>
<p>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, уход домой</p>

Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

² Пункт 8.1.2.2 СанПин 2.3/2.4.3590-20

3.4. Режим оздоровительных мероприятий.

№ п/п	Название мероприятия	Время проведения
1	Массажная дорожка	Перед и после дневного сна
2	Бодрящая гимнастика	После дневного сна
3	Пальчиковая гимнастика	Между занятиями, после прогулки
4	Самомассаж	Между занятиями, после прогулки
5	Тренажерный путь (ходьба по ребристым дорожкам, по массажным коврикам)	После дневного сна
6	Общеразвивающие упражнения ортопедической направленности	В течении дня
7	Воздушные ванны	После сна
8	Босохождение	После сна
9	Сухое обтирание	После сна
10	Местные воздушные ванны	В течении дня
11	Физкультурные занятия	3 раза в неделю (1 раз на улице)
12	Физминутки	На 8-12 мин занятия (по мере необходимости)
13	Индивидуальные занятия с инструктором физ. культуры	По расписанию специалиста

3.5. Режим двигательной активности подготовительной к школе группы

№	Виды двигательной активности	Дни недели				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.	Утренняя зарядка	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
2.	Занятия «Физическая культура»		30 мин	30 мин		30 мин
3.	Двигательная разминка	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.

4.	Физкультминутка	3 мин	3 мин	3 мин	3 мин	3 мин
5.	Занятия «Музыкальное развитие»	30 мин			30 мин	
6.	Подвижные игры и физические упражнения на утренней прогулке	40 мин.	25 мин	25 мин.	40 мин.	25 мин.
7.	Самостоятельная двигательная деятельность детей на утренней прогулке	1 час	1 час 15 мин	1 час 15 мин	1 час 05 мин	1 час 20 мин
8.	Самостоятельные игры в помещении и прочие движения в режиме дня (утро)	1 час 38 мин	1 час 38 мин	1 час 38 мин	1 час 38 мин	1 час 38 мин
9.	Бодрящая гимнастика после сна	7 мин	7 мин	7 мин	7 мин	7 мин
10	Самостоятельная двигательная деятельность детей на вечерней прогулке	1 час 40 мин	2 часа 05 мин	2 часа 05 мин	1 час 40 мин	2 часа 05 мин
11	Подвижные игры и физические упражнения на вечерней прогулке	40 мин.	15 мин.	15 мин	40 мин	15 мин
12	Самостоятельные игры в помещении и прочие движения в режиме дня (вечер)	1 час 15 мин	1 час 15 мин	1 час 15 мин	1 час 15 мин	1 час 15 мин

Время после сна и перед полдником используется для организации закаливающих процедур, гимнастика после сна и самостоятельной игровой деятельности детей.

Единство и преемственность всех видов детской деятельности обеспечивают интегрированность коммуникативных, познавательных, ценностно-ориентированных, предметно-преобразованных, художественных оснований творческой деятельности детей и целостность педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении

Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребенка Виды двигательной активности	Физиологическая и воспитательная задачи	Необходимые условия	Ответственный

Движение	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости.	Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям	Зам. зав по УВР, Воспитатели групп, Инструктор по ФИЗО
Подвижные игры	Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями. Воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением. Овладение умением выполнять игры	Знание правил игры	Воспитатели групп
Утренняя гимнастика или гимнастика после сна	Сделать более физиологичными психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения.	Знание воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие в спальне места для проведения гимнастики	Воспитатели групп, Инструктор по ФИЗО

3.4. Модель физкультурно-оздоровительной деятельности в подготовительной группе

Цель: создание условий, обеспечивающих оптимальные условия для охраны и укрепления здоровья, физического и эмоционально психического развития, профилактике, коррекции и оздоровлении всех воспитанников с учетом индивидуального и дифференцированного подходов, а также формирование у дошкольников ответственности за свое здоровье.

	Виды деятельности	Время
	Физкультурно-оздоровительная работа	
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно 15 мин
2	Двигательная разминка	Ежедневно до 15 мин

3	Физ. минутка	Ежедневно до 15 мин
4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время утренней прогулки, подгруппами подобранными с учетом двигательной активности детей до 15 мин
5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно воспитателем, а так же в соответствии с графиком индивидуальной работы руководителя физ. воспитания до 30
6	Гимнастика после дневного сна, дыхательная гимнастика	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей 15-20 мин
Занятия		
7	Физическая культура	Три раза в неделю по подгруппам, с учетом двигательной активности, 30 мин
Самостоятельная деятельность		
8	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
Закаливание		
9	Воздушные ванны Обтирание Тренажерный путь (ходьба по ребристым дорожкам, по массажным коврикам) после дневного сна; Общеразвивающие упражнения ортопедической направленности в течении дня в совместной деятельности воспитателями индивидуальной работе; Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика	Ежедневно после дневного сна Ежедневно 25 мин Ежедневно 25 мин Ежедневно 25 мин
Физкультурно-массовые мероприятия		
10	Дни здоровья	1 раз в квартал
11	Физкультурный досуг	1 раз в месяц до 30 мин
12	Физкультурно-спортивный досуг	По перспективному планированию на уч. год, по плану ИФК 2 раза в год до 60 мин
Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи		
13	Домашние задания	По необходимости
24	Физкультурные занятия детей совместно с родителями	Досуг 2 раза в год

3.5. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения воспитанников

Образовательная область	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
<p align="center">Социально-коммуникативно-развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - К.Ю. Белая. Как обеспечить безопасность дошкольников. М. Просвещение. 2000 Л.Л. Мосалова. Я и мир. СПб. Детство-пресс. 2009 Н.С. Голицина. Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня. М.. Скрипторий 2003. 2014 - Н.В. Лободина. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Волгоград. Учитель. 2015 - В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2015. - Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2015. - Л.В. Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2015. О.А. Скоролупова. Правила и безопасность дорожного движения. Тематические недели в детском саду: Учебно – методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций. – М.: Издательства СКРИПТОРИЙ 2003, 2015. - Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2015. - Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2015. - К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - Э.Я. Степаненкова. Сборник подвижных игр. – М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.

<p>Познавательное развитие</p>	<p>-Н.В. Лободина. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Волгоград. Учитель. 2015</p> <p>-В.П. Новикова. Математика в детском саду 6-7 лет. М.Мозаика-Синтез 2009</p> <p>-Л. В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2010</p> <p>-Голицына Н.С. Конспекты комплексно - тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Интегрированный подход.-М.:Издательство «Скрипторий2003», 2015.</p> <p>- И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным</p>
---------------------------------------	---

	<p>окружением. Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>-Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>-Петелеева Н.Г. народные праздники в детском саду:Методическое пособие. – М.: Мозаика - Синтез, 2014.Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательльно -исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>А.И.Максаков «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников» М. Мозаика-Синтез 2006</p> <p>А.И.Максаков «Развитие правильной речи ребенка в семье» М. Мозаика-Синтез 2006</p> <p>В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет» М. Мозаика-Синтез 2006</p> <p>В.В.Гербова «Занятия по развитию речи с детьми» М. «Просвещение», 2003</p> <p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» М. Мозаика-Синтез 2007</p> <p>О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлением с окружающим миром» М. Мозаика-Синтез 2008</p> <p>Зацепина М.Б. «Дни воинской славы» М. Мозаика-Синтез 2008</p> <p>А.И.Максаков «Правильно ли говорит Ваш ребенок» М. Мозаика-Синтез 2006</p> <p>О.С.Ушакова, Ф.А.Сохин «Занятия по развитию речи» М.Академия, 1994</p> <p>М.Ф.Фомичева «Воспитание у детей правильного произношения» М. «Просвещение», 2006</p> <p>С.Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи» М. «Просвещение», 1988</p> <p>В.И.Селиверстова «Игры в логопедической работе с детьми» М.Прос., 2003</p> <p>О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, А.И.Максаков, Е.М.Струнина, Т.М.Юртайкина «Занятия по развитию речи в детском саду», Москва, 2010</p> <p>Г.А.Тумакова «Ознакомление дошкольника со звучащим словом» М. «Просвещение» 2010</p> <p>О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Методика развития речи детей дошкольного возраста» М 2015</p> <p>В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе» М. Мозаика-Синтез 2007</p> <p>Л.А.Горбушкина, А.П.Николаичева «Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста» М.»Просвещение» 2015</p> <p>Л.Г.Антонова Развитие речи «Уроки риторики» Ярославль «Академия развития»2000 Хрестоматия для чтения</p>

<p style="text-align: center;">Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Н.В. Лободина. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Волгоград. Учитель. 2015</p> <p>Д.Н. Колдина. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. М. Мозаика-Синтез 2014</p> <p>Лобанова В. А. Лепим из глины: Метод. Пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>Голицына Н.С. Конспекты комплексно - тематических занятий. Подготовительная к школе группа.</p> <p>Интегрированный подход.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.</p> <p>Т.С. Комарова. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. - М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» М. «Мозаика- Синтез» 2008</p> <p>Н.А.Ветлугина «Музыкальное воспитание в детском саду» М. «Просвещение» 2010</p> <p>Н.А.Ветлугина «Музыкальный букварь» М.»Просвещение»,., 2000</p> <p>М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова «Народные праздники в детском саду» для работы с детьми 5-7 лет М. «Мозаика- Синтез» 2005</p>
---	---

<p>Физическое развитие</p>	<p>Э.Я.Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду» программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика- Синтез М. 2008</p> <p>К.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми» М. «Просвещение»1983</p> <p>В.Г.Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке» М.. «Просвещение»1986</p> <p>Э.Степаненкова «Методика физического воспитания в д/с» М. «Просвещение»., 2005</p> <p>Э.И.Адашкявечене «Спортивные игры и упражнения в д/с» М. , «Просвещение»., 1992</p> <p>К.С.Бабина «Комплексы утренней гимнастики в детском саду» М. «Просвещение»., 1978</p> <p>Е.П.Иова, А.Я.Иоффе «Утренняя гимнастика под музыку» М. «Просвещение»., 1984</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» старшая группа М. 2009</p> <p>«Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа Мозаика- Синтез М. 2009</p> <p>И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни» Мозаика- Синтез М. 2009</p> <p>О.Н.Моргунова «Физкультурно- оздоровительная работа в ДОУ» ТЦ «Учитель» Воронеж 2005</p> <p>И.В.Чупаха, Е.З.Пужаева,И.Ю.Соколова «Здоровьесберегающие технологии» М.»Илекса»2003</p>
-----------------------------------	--

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ
Парциальная образовательная программа «Нравственно-патриотическое воспитание детей
дошкольного возраста»
авторы: Ветохина А.Я. и др.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Тематические наборы картин и иллюстраций: Наглядно-дидактическое пособие: «Как наши предки шили одежду»; наглядно-дидактическое пособие: «Как наши предки выращивали хлеб»; демонстрационный материал: «Филимоновская игрушка»;

демонстрационный материал: «Городецкая роспись. Учимся рисовать»;

демонстрационный материал: «Гжель. Учимся рисовать»;

демонстрационный материал: «Хохлома. Учимся рисовать».

Картинки и силуэтные фигурки: матрешки; изображения животных, героев песен и сказок; предметы быта русского народа.

Модели: кукольный театр различной модификации; игрушки русских мастеров; скульптурные формы

Программно-методический комплекс

Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: Изд-во ЦГЛ, 2005.

Бердникова Н.В. Весёлая ярмарка. – Ярославль: Академия развития, 2005.

Волчкова Н.В., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. – Воронеж: ТЦ Учитель 2004.

Гербова В.В. Занятия по развитию речи. – М. Просвещение, 1984.

Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России. – М.: АРКТИ, 2003.

Дурова Н.В. Очень важный разговор. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.

Жуковская Р.И. Родной край. – М.: Просвещение, 1990.

Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. №2, 4, 5, 6, 7, 2005.

Козлова С.А. Мой мир. – М.: Сфера, 2000.

Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997.

Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? – М.: Сфера, 2004.

Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации.

Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – М.: АРКТИ, 2004.

Методист. №1, 2006.

Миловский А.С. Песнь жар-птицы: Рассказы о народных праздниках.- М., 1987.

Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. – М.: Сфера, 2004.

Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет. – М.: Сфера, 2004.

Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2003.

Патриотическое воспитание средствами краеведо-туристской деятельности: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы»/Под ред. А.А. Остапца, Г.Н. Амбросимовой

Русские народные сказки, литературные сказки, предания, былины., М.Е. Трубачевой. – М.: АРКТИ, 2003.

Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1986.

Рякина И.В. Народные праздники. – Екатеринбург: Изд-во Возякова, 2002.

Соломенникова О.А. Радость творчества. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Управление ДОУ №1, 2005.

Шитицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова М.А. Азбука общения. – Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.

4. Организация работы ДОУ в летний период

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей.

При составлении режима двигательной активности учитывается соотношение времени на проведение режимных моментов, организованную и самостоятельную деятельность детей. Деятельность строго регламентирована. Режим составляется с учетом обеспечения благоприятных условий для здоровья детей и предусматривает четкую ориентацию на возрастные физические и психологические особенности детей, специфику группы. Важное требование при составлении режима – соблюдение объема нагрузки в соответствии с санитарно-гигиеническими нормативами.

- Группа работает по режиму на теплый период года.
- Режим пребывания в группах– 12 часов.

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов ГБДОУ придерживается следующих правил: Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).

Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

Формирование культурно-гигиенических навыков.

Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:

Организация режима дня проводится с учетом теплого периода года

Особенности организации режимных моментов.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации.

Ежедневное чтение. В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально- нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Физкультурно-оздоровительная работа

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закалывающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закалывающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно следует проводить с детьми утреннюю гимнастику.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса. Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Планирование образовательной деятельности по пятидневной неделе.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурство	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголка) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывает специфику дошкольного учреждения.

Тематическое планирование работы в летний период с детьми.

Тема дня	Мероприятия	Ответственный
ИЮНЬ		
Международный день защиты детей (1 июня)	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальный праздник «Детство – это я и ты» • ЧХЛ: «Всемирный день ребёнка» • Изотворчество на асфальте «Возьмемся за руки, друзья!» 	Муз.рук., Воспитатели. Инструктор по физической культуре
День архитектуры	<ul style="list-style-type: none"> • Д/и: «Дострой дом», «Найди выход» - лабиринт, • Конструирование: «Моя любимая улица», «Мой дом», «Детская площадка», «Парк будущего» • Постройки из песка • П/и: «Сделай фигуру», «Белое и черное», «Краски» • С/р игра: «Строители города» 	Воспитатели.
Всемирный день охраны окружающей среды (5 июня)	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание альбомов: «Животные», «Птицы», «Цветы»... • Рассматривание/ знакомство со знаками «Правила поведения в природе» • Изготовление знаков «Береги природу» • Рисование: «Краски лета», «Летний пейзаж» • Опыты с песком и водой • Строительная игра «Терем для животных» • Составление памяток по охране окружающей среды 	Воспитатели

<p>Пушкинский день (6 июня)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение произведений поэта «Ветер по морю гуляет», «Месяц, месяц...», «Ветер, ветер...», «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке» и др. • Рассматривание иллюстраций к произведениям (презентации). • Прослушивание аудиозаписей сказок. • Пушкинские чтения – конкурс чтецов: «Ветер по морю гуляет». • Выставка рисунков по сказкам А.С.Пушкина: «Моя любимая сказка» • Изготовление «Книжек – малышек» с детскими иллюстрациями по сказкам А.С. Пушкина. • С/р игра: «Библиотека» 	<p>Воспитатели</p>
-------------------------------------	---	--------------------

<p>День книжек-малышек</p>	<p>Оформление выставки для родителей. Драматизация сказок. Рисование «По страницам любимых сказок» Составление коллажей по сюжету любимых сказок. Литературная викторина «В мире сказок». Подвижные игры «Пузырь», «Поймай комара», «Воробушки и автомобильчики» Выставка детских работ.</p>	<p>Воспитатели Музыкальный руководитель</p>
<p>День весёлой математики</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Театр на фланелеграфе или ковролине по потешкам и стихам с числительными. • Математические дидактические игры, (планируются в зависимости от возраста детей): «Заплата на сапоги», «Назови соседей числа», «Соедини по порядку», «Шумящие коробочки», «Разрезные картинки», «Собери фигуру» и др. • Развивающие игры (планируются в зависимости от возраста детей: Мозаика, Логический куб, развивающие рамки, игры на развитие мелкой моторики и пр. • Подвижная игра «Найди пару», «Классики» и др. • С/р игра: «Мебельная мастерская». • Выставка творческих работ -(изо): «На что похожа цифра?» / -поделок в технике оригами «оригаметрия» (планируется в зависимости от возраста детей) 	<p>Воспитатели</p>
<p>День России (12 июня)</p>	<p>Рассматривание иллюстраций. Беседы. Ч.х.л. (А.О. Ишимова « Истории России в рассказах для детей», С.Михалков « О Родине», Е. Кисляков « Россия- моя Родина») Музыкально – спортивный праздник « Наша Родина – Россия»</p>	<p>Воспитатели Муз.руководитель</p>

Город мой Санкт-Петербург	Чтение стихов и рассказов о Санкт-Петербурге, просмотр презентации о нашем городе, слушание музыки посвященной нашему городу, Рассматривание альбомов, открыток, иллюстраций	Воспитатели Музыкальный руководитель
---------------------------	--	--

	<p>подвижные игры. Выставка рисунков. Рисунки мелом на асфальте «Улица на которой я живу», « Мой дом».</p>	
Дни любимой игры и игрушки	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы: «Моя любимая игрушка» • «Русские народные игры: «Чудесный мешочек», «Игры с кеглями» • Игры в игровых уголках с любимыми игрушками • Рассматривание альбомов «Народная игрушка» • Игрушки своими руками - изготовление игрушек(в том числе из бросового материала) • Выставка рисунков "Моя любимая игрушка" • Фотоколлаж "Играем все вместе" • П/и: «Цветные автомобили», «Найди пару», «Кегли», «Пройди – не задень» • С/Р игра: «Магазин игрушек» 	Воспитатели Муз.руководитель
Дни хороших манер	<p>Беседы на темы : « Как и чем можно порадовать своих близких» , « Кто и зачем придумал правила поведения» и др. Рассматривание сюжетных картинок «Хорошо – плохо». Ч.х.л. (О.Корнеева « Хорошие манеры для малышей», Г. Остер « Вредные советы», Д.Хармс « Лиса и заяц», Э. Мошковская « Вежливые слова»).</p> <p>Постановка этюдов « Скажи доброе слово другу», « Назовите ласково». Подвижные игры.</p>	

<p>«Если хочешь быть здоров»</p> <ul style="list-style-type: none"> • (Памятная дата России) — 22 июня 	<p>Беседы о здоровье. Ч.Х.Л.(А.А.Милн» Воспаление хитрости», С.В. Михалков «Прививка» и др.) Развлечение « Советы Королевы зубной щётки». Отгадывание загадок – обманок по сказкам К.И. Чуковского «Айболит». Подвижные игры «Помоги доктору Айболиту». Выставки детских работ. Коллажи «Что такое витамины?» Игры с водой.</p>	
<p>Международный Олимпийский</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с олимпийским 	<p>воспитатели</p>

<p>день — 23.06.</p>	<p>символами Эстафеты: «Достань до флажка», «Попади в цель», «Меткие футболисты», «Быстрые наездники»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Конкурс «Угадай вид спорта» • Аттракцион «Поймай мяч шляпой» • Катание на самокатах, велосипеде • Рисование «Спортивная эмблема», «Олимпийский мишка» • С/р игра: «Олимпиада» • «День Здоровья» 	<p>Инструктор по физической культуре Воспитатели групп</p>
<p>День мыльных пузырей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развлечение «Праздник мыльных пузырей». • Закаливание водой, солнцем. <p>Исследовательско – экспериментальная деятельность с водой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседы «Волшебные превращения воды», «Вода помощница». • Игры, конкурсы, аттракционы. • Рисование мыльных пузырей. • Подвижные игры «Невод», «Море волнуется», «Караси и щука» 	<p>Муз.рук. воспитатели</p>

<p>Моя семья</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы с детьми: «Моя семья», «Отдыхаем всей семьей», «Наша бабушка» - воспитание уважения к старшим членам семьи, «Что делают наши мамы и папы» - расширение представлений о профессиях • Чтение «Моя бабушка» С. Капутикян; «Мой дедушка» Р Гамзатов; «Мама» Ю Яковлев, Э Успенский «Бабушкины руки»; Е Благинина «Вот так мама» • Отгадывание загадок на тему «Семья», «Родной дом» • Рисование на тему «Выходные в семье», «Портреты членов семьи» • Д/и «Кто для кого» - закрепление представлений о родственных отношениях в семье, «Сочини стих о маме» • П/и: «Я знаю 5 имен» - с мячом, «Пройди – не задень», «Попади в цель», «Гуси» • С/р игры: «Дом», «Семья» • Строительные игры: «Дом в деревне», «Многоэтажный дом» 	<p>Воспитатели групп Муз.рук-ль</p>
------------------	---	---

«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивный досуг «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» • Беседы: «Какую пользу приносят солнце, воздух и вода», «Как правильно загорать», «Могут ли солнце, воздух и вода нанести вред здоровью», • Составление памяток: «Правила поведения на воде», «Как правильно загорать» • Отгадывание загадок по теме 	Мед.сестра Инструктор по физ.восп. Воспитатели
ИЮЛЬ		
«Волшебная панاما»	<p>Экскурсия «Всегда молодая шляпа» в мини музей детского сада.</p> <p>Отгадывание загадок.</p> <p>Конкурс –дефиле шляп «Всё дело у шляпе».</p> <p>Изготовление поделок «Пилотка» в технике оригами.</p> <p>Выставка рисунков «Для пользы и красоты шляпы разные нужны».</p> <p>Дискотека для маленьких модников.</p>	воспитатели Муз.руковод.
Дни опытов и экспериментов	<p>Занимательные опыты и эксперименты с водой. «Лаборатория Умелкина».</p> <p>Беседы о технике безопасности во время проведения опытов и экспериментов.</p> <p>Рисование запрещающих и разрешающих знаков для работы в Центре экспериментирования.</p> <p>Игры с водой и другими материалами.</p> <p>Зарисовка опытов в дневнике наблюдения. Выставка рисунков «Водное царство» -совместное с родителями. П/и « Море волнуется раз», «Чей дальше». Беседа о водных обитателях.</p>	воспитатели

<p>«Ромашковое счастье» День семьи</p>	<p>Рассматривание семейных альбомов. Изготовление семейных оберегов (родители детей). Семейный праздник «Папа. Мама, я – дружная семья». Конкурс рисунков «Моя семья». Выставка художественно-прикладного творчества. Конкурсно –игровая программа «Семейные ценности» • Беседы с детьми: «Моя семья», «Что</p>	<p>Муз.рук. Инстр. По физическому воспитанию воспитатели</p>
--	---	--

	<p>такое родословное древо», «Что радует и что огорчает близких людей»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление подарков для родных и близких людей • Беседа «Что радует и огорчает близких людей» • Наблюдения за прохожими на прогулке • Фотовыставка "Наша дружная семья". • С/р и : «Семья» • П/и: «Пузырь», «Зайка серый умывается», «Поезд», «Догони мяч», «Добрые слова» - с мячом 	
День юного кладоискателя	<p>Беседы с детьми по теме дня. Развлечение « В поисках клада» (каждой группе выдаётся маршрут, в результате движения по которому дети находят клад – сладкие призы). Подвижные игры « Найди свой цвет», «Прятки» и др., сюжетно – ролевые игры.</p>	<p>Воспитатели Инстр. по физ. восп. Музыкальный руководитель</p>
Летние Олимпийские игры	<p>Знакомство с олимпийским Мишкой. Рассматривание альбомов по теме. Беседа об известных спортсменах города на тему « Ими гордится Россия», «Ими гордится Санкт-Петербург» Эстафеты, аттракционы. Рисование « Спортивные эмблемы». Открытие летних олимпийских игр в ДОУ. Составление коллажа « Спорт в Санкт-Петербурге».</p>	<p>Инструкт.по физ. восп. воспитатели</p>
Изучаем правила дорожного движения	<p>Беседы о необходимости соблюдения правил дорожного движения. Ч.Х.Л. (И. Гурина « Правила дорожного движения», Ю. Яковлев «Светофор», Н. Носов «Автомобиль», О. Камакин «Путешествие друзей», Г.П. Шалаева « Новые правила для воспитанных детей».Выставка детских работ по ПДД</p>	<p>воспитатели</p>

<p>День огородника</p>	<p>Рассматривание иллюстраций. Ч.Х.Л. (Д. Родари « Чипполино», Л. Богословская « Жаркий спор», В. Сибирцев « Огород»,Н.Носов «Огородники»), Отгадывание загадок. Инсценировка «Сбор овощей». Оформление газеты «Удивительные овощи».</p>	<p>воспитатели</p>
------------------------	--	--------------------

	<p>Дидактическая игра « найди по описанию», «Вершки- корешки» и др., Подвижные игры « Съедобное- несъедобное», «Найди пару». Целевые прогулки на огород детского сада.</p>	
День воздушных шаров	<p>Опыты с воздушными шарами и воздухом « Дует, дует, надуваем». Выставка рисунков « Полёт на воздушном шаре.» Конкурс на лучшее оформление прогулочного участка « Весёлое настроение». Ч.Х.Л. (Н. Носов « Приключение Незнайки на воздушном шаре» Подвижные игры с шарами.</p>	воспитатели
Дни юных пожарных	<p>Беседы с детьми. Ч.Х.Л. (С.Маршак « Кошкин дом», Л.Н. Толстой « Пожарная собака», «Пожар»).</p> <p>Дидактические игры « Что сначала, что потом», «Загадай-ка» и др., подвижная игра « Пожарные», сюжетно- ролевая игра «Служба спасения». Выставка рисунков «Огонь добрый ,огонь злой».</p>	воспитатели
День искусства	<p>Рисование мелками на асфальте «Краски лета», «Летний пейзаж» Выставка детских работ в нетрадиционной технике исполнения. Слушание музыки, песен о лете. Игры с мыльными пузырями.</p>	воспитатели
Международный день дружбы(30 июля)	<p>Беседа «Для чего нужны друзья». Атракцион «Подари улыбку другу». Ч.х.л.(М. Садовский « Друг или враг», В.А.Осеева «Три товарища»).</p> <p>Конкурс детской песни « Неразлучные друзья есть на белом свете». Изготовление подарка другу. Рисование портрета друга. Подвижные игры.</p>	воспитатели
АВГУСТ		

Царство насекомых	Познавательное общение : «Удивительные насекомые»	воспитатели
-------------------	--	-------------

	<p>Пальчиковые игра «Улитка», « Пчела» (Н.В. Нищева) Дид.игра «Кто как передвигается» Аппликация объёмная «Бабочка»</p>	
<p>Дни разведки прекрасного и удивительного. Не проходи мимо!</p>	<p>Экскурсия –разведка (участок, огород, цветник...); рисование карты объектов прекрасного и удивительного; составление рассказов (запись в дневник словотворчество) , загадок; заучивание литературных миниатюр. Изготовление фотоаппаратов из бумаги; «печатание» фотографии прекрасного в природе; организация фотовыставки</p>	<p>воспитатели</p>
<p>Дни цветов</p>	<p>Прополка и полив цветов на клумбах; беседа о цветах; загадки и составление книг о цветах; игры «Садовник», «Угадай по описанию»; изучение правил сбора цветов; украшение группы букетами. Изготовление цветов из бумаги (способом оригами) Чтение Ж.Санд «О чем говорят цветы»</p>	<p>воспитатели</p>
<p>Дни экологических профессий</p>	<p>Беседа с детьми на темы « Осторожно ядовитые растения!», « Осторожно: грибы!», « Правила личной безопасности». Рассматривание иллюстраций; чтение худ. литературы; беседы о садовниках, лесниках, пожарных, дворниках, ветврачах, работниках экологической полиции; рисование на тему: «Они берегут природу». Показ иллюстраций на тему «Правила поведения в лесу», «Береги природу!» Изготовление знаков «Береги природу». Выпуск экологической газеты.</p>	<p>воспитатели</p>

<p>«Правила дорожные знать каждому положено»</p>	<p>Дидактическая игра «Мы выходим со двора». Сюжетно-ролевая игра «Улица». Кукольный театр «Светофорик», «Мы водители». Беседа о правилах поведения на дороге «Правила безопасности дорожного движения» (пешеходы). Проигрывание ситуаций по ПДД Чтение худ литературы: С Михалков «Моя улица»; Б .Житков « Что я видел»</p>	<p>воспитатели</p>
--	--	--------------------

Дни здоровья	Путешествие в страну здоровья. День подвижных игр. Экскурсия в медицинский кабинет. Беседа «Кто в детском саду заботится о здоровье детей?» Рисование «Полезная еда»	воспитатели
Дни космических приключений	Беседа о космонавте Ю.Гагарине. Отгадывание космических загадок. Разгадывание космических кроссвордов. Д/ и « Построй ракету». Рисование «Космические пришельцы», «Космический корабль будущего» (совместно с родителями)	воспитатели
До свидания, лето!	Игры-забавы, подвижные игры, эстафеты. Выставка рисунков «Лето». Чтение худ. лит. о лете. Запуск мыльных пузырей.	Воспитатели Инструктор по физическому развитию

Скорректированный режим дня в теплый период года (июнь – август)

Виды деятельности.	3-5 лет	Щадящий и индивидуальный режим после перенесенного заболевания	5-7 лет	Щадящий и индивидуальный режим после перенесенного заболевания
ДОМА:				
Подъем, утренний туалет	6.30 - 7.30			
В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ:				
Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение, утренняя гимнастика (на улице)	7.00 - 8.20.	Ограничение двигательной активности	7.00 - 8.30	Ограничение двигательной активности
Возвращение с прогулки. Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры.	8.20 - 8.35		8.30 - 8.45	
Завтрак	8.35 - 9.00		8.45 - 9.00	
Подготовка к прогулке. Прогулка. Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение или самостоятельная деятельность детей по интересам. Оздоровительная работа воспитанников со специалистами	9.00-10.00		9.00-10.05	

Возвращение с прогулки.	10.00-10.15	10.05-10.20
-------------------------	-------------	-------------

Подготовка ко второму завтраку, умывание				
Второй завтрак (сок)	10.15 - 10.25		10.20 - 10.30	
Подготовка к прогулке, прогулка Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение или самостоятельная деятельность детей по интересам, досуг.	1 0.25- 11.55	Ограни чение двигательно й нагрузки	1 0.30- 12.10	Огранич ение двигательной нагрузки
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к обеду.	11.55 - 12.20		12.10 - 12.35	
Обед	12.20 - 12.45		12.35 - 13.00	
Подготовка ко сну, сон	12.45- 15.30	12.35- 15.30.	13.00- 15.30	12.45- 15.30.
Постепенный подъём, оздоровительные процедуры, подготовка к полднику	15.30 - 15.45	15.30- 15.55	15.30 - 15.45	15.30- 15.55
Полдник	15.45- 16.10			
Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение или самостоятельная деятельность детей по интересам, досуг.	16.10 - 19.00	Ограни чение двигательно й нагрузки	16.05 - 19.00	Огранич ение двигательной нагрузки
ДОМА :				
Прогулка, ужин	19.00.-20.00			
Игры, гигиенические процедуры	20.00.-20.30			
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30 - 6.30 (7.30)			

ЩАДЯЩИЙ РЕЖИМ

Вид деятельности в режиме дня	Ограничения	Ответственные
Приход в детский сад	по возможности с 08.00 до 08.30	родители
Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50 %	Инструктор по физической культуре, воспитатель
Гигиенические, закаливающие и общеукрепляющие процедуры: -умывание,	температура воды 16-20°С, тщательное вытирание рук, лица	Воспитатель, помощник

-полоскание полости рта после еды,	Температура воды 20-22°C, наливается перед полосканием	воспитателя
---------------------------------------	---	-------------

-воздушные ванны с бодрящей гимнастикой	Снимается пижама, надевается сухая футболка	
Питание: Завтрак, обед, полдник	Первыми садятся за стол,	Воспитатель, помощник воспитателя
Сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю), выход на прогулку	Одевание в последнюю очередь, выход последними	Воспитатель, помощник воспитателя
Прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную деятельность	Воспитатель,
Возвращение с прогулки	Возвращение первыми (под присмотром взрослого) Снимается влажная майка, заменяется на сухую	Воспитатель, помощник воспитателя
Физическая культура	Отмена и снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50 %	Инструктор по физической культуре, воспитатель
Дневной сон	укладывание первыми, подъем по мере просыпания	Воспитатель, помощник воспитателя
Совместная деятельность педагогами	учитывать настроение ребенка и его желание	Все педагогические работники
Самостоятельная деятельность	Предлагать места для игровой и другой деятельности, удаленные от окон и дверей	Воспитатель
Уход домой	По возможности до 18.00	Родители

Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

В летний период продолжается работа воспитателя с родителями. Воспитателю важно проявить инициативу и понять, каким образом взаимодействовать с каждой отдельной семьей на благо ребенка. Используя принцип индивидуального подхода к участию родителей, разработаны разнообразные способы вовлечения в работу большей части семей.

Педагогические беседы с родителями

Это наиболее доступная форма установления связи педагога с семьей, она может использоваться как самостоятельно, так и в сочетании с другими формами: беседа при посещении семей, на родительском собрании, консультации.

Цель: оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.

Ведущая роль здесь отводится воспитателю, он заранее планирует тематику и структуру беседы. Рекомендуется при проведении беседы выбирать наиболее подходящие условия и начинать ее с нейтральных вопросов, затем переходить непосредственно к главным темам.

Тематические консультации

Консультации близки к беседам, главное их отличие в том, что педагог, проводя консультацию, стремится дать родителям квалифицированный совет. Консультации могут быть плановыми и неплановыми, индивидуальными и групповыми. Плановые консультации проводятся в детском саду систематически согласно плану. Продолжительность консультации 30—40 минут. Неплановые возникают нередко во время общения педагогов и родителей по инициативе обеих сторон. Консультация, как и беседа, требует подготовки для наиболее содержательных ответов педагогов родителям.

Наглядная пропаганда

Традиционные средства наглядной педагогической пропаганды — разнообразные стенды. Детский сад предоставляет родителям информацию на интересующую их тему о развитии ребенка.

Наряду с традиционными формами существуют современные работы с семьей.

Необходимо создавать и использовать возможности для непосредственного общения. Существуют разнообразные виды деятельности, которые создают возможности для сотрудничества родителей и воспитателей, и обмена информацией друг с другом. Желательно создавать возможности и отводить время для дискуссий с семьями, всегда оставляя достаточно времени для вопросов родителей. Научиться хорошо слушать.

Письменные формы общения

Брошюры. Брошюры помогают родителям узнать о детском саде. Брошюры могут описать концепцию детского сада и дать общую информацию о нем.

Ящик для предложений. Это коробка, в которую родители могут класть записки со своими идеями и предложениями, что позволяет им делиться своими мыслями с группой воспитателей.

Использование коммуникационных, мультимедийных ресурсов.

Примерный перечень консультаций на лето

Месяц	Тема
Июнь	Отдых с ребенком летом Ребенок на даче Закаливание Развивающие игры на пляже Огонь друг, огонь враг
Июль	Чем занять ребенка в дороге Как правильно купаться На приусадебном участке, в огороде и лесу Солнечные ожоги
Август	Ребенок переходит улицу Если ребенка ужалила оса Не все ягоды одинаково полезны Первая помощь. Осторожно растения.

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ: (от 3 до 7 лет)

Ведущее место занимает интеллектуальное развитие воспитанников и развитие их речевого интеллекта

Образовательный процесс имеет национально – культурную направленность, осуществляется по программам.

<i>Направление психолого - педагогической работы</i>	<i>Основная программа</i>	<i>Развивающие методики и технологии</i>
Физическое развитие	« Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад №67 »	<ul style="list-style-type: none"> - «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Авдеева, О.Князева, Р.Стеркина - Программа оздоровления детей дошкольного возраста М.Д. Маханева Москва 2013г. -«Физкультурные занятия в детском саду», Л.И. Пензулаева - «Методика физического воспитания» ,Э.Я. Степаненкова
Социально – коммуникативное развитие		<ul style="list-style-type: none"> - «Я, ты, мы» О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина - «Первые шаги» Г.Т. Алифанова; - реализация проекта «Этнокалендарь» СПб
		<ul style="list-style-type: none"> - «Трудовое воспитание в детском саду» Т.С.Комарова,Л.В. Куцакова, Л.Ю.Павлова. - « Нравственно- трудовое воспитание в детском саду» Л.В. Куцакова.
		<ul style="list-style-type: none"> - «Профилактика детского дорожного – транспортного травматизма в образовательных учреждениях» А.В.Вашкевич, Е.И. Толочко 2012г. С-Пб МВД России - «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Авдеева, О.Князева, Р.Стеркина
Познавательное развитие		<ul style="list-style-type: none"> - «Первые шаги» Г.Т. Алифанова; - «Я, ты, мы» О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина -реализация проекта «Этнокалендарь» СПб
Речевое развитие		<ul style="list-style-type: none"> - «Первые шаги» Г.Т. Алифанова; - «Я, ты, мы» О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина -реализация проекта «Этнокалендарь» СПб
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - «Я, ты, мы» О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина - «Первые шаги» Г.Т. Алифанова; -«Я рисую ,как хочу» Н.Н.Кузина - реализация проекта «Этнокалендарь» СПб 	

Особенности организации развивающего предметно-пространственной среды с учетом летнего оздоровительного периода. Создание и обновление предметно-развивающей среды в разновозрастной группе связано с ее влиянием на физическое, психическое и интеллектуальное развитие ребенка, с развитием самостоятельности детей, включенностью в игровую или другую детскую деятельность, их эмоциональным комфортом, а также, с реализацией ФГОС дошкольного образования.

Разновозрастная группа представляет собой систему пространств, в которых развертываются определенные функциональные процессы, связанные с жизнеобеспечением детей и их полноценным развитием и рассматривается как объект проектирования.

При организации детского досуга важно помнить, что летом мы имеем дело с разновозрастной или смешанной группой детей. Организация педагогического процесса в разновозрастных группах в летний период имеет свою специфику, требует от педагога умения сопоставлять программные требования с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников, правильно распределять внимание, понимать и видеть каждого ребенка и всю группу в целом.

Дети разного возраста — это не дети с разными интересами, а дети с различными возрастными особенностями реализации своих желаний, уровнями развития мотивационных потребностей и познавательных способностей. Там, где один ребенок схватывает информацию «с лету», другой долго ее «переваривает». Более старший ребенок заведомо более терпелив и выдержан, чем его непоседливый товарищ младшего возраста.

Важнейшая задача взрослых — учитывать различные психофизиологические возможности детей, младшего, среднего и старшего дошкольного возраста при организации общих игр и других досуговых мероприятий в разновозрастной или смешанной группе.

Создание педагогически целесообразных условий для разнообразной игровой деятельности является одной из первостепенных задач в организации на участке благоприятного психологического микроклимата, соответствующего потребностям и интересам дошкольников.

Главное, выстраивать игровую деятельность так, чтобы интересно и весело было всем детям в группе.

При создании условий следует соблюдать три основных требования:

1. Первое требование заключается в педагогически правильном и целесообразном размещении игровых зон.

Распределение игровых зон должно быть таким, чтобы в итоге были созданы благоприятные условия для игр детей всех возрастных подгрупп в отдельности и для совместных игр детей в целом. Важно, чтобы каждая игровая зона располагала достаточной площадью для определенного вида игр, была удобна и доступна для игр детей всех возрастных подгрупп, привлекала своим оформлением.

2. Вторым требованием является наличие многофункционального, трансформируемого и вариативного игрового оборудования.

Оборудование, обладающее такими свойствами, позволит максимально его разнообразить, рационально использовать небольшую по размеру игровую площадку.

3. Третье требование связано с учетом своеобразия игровой деятельности каждой возрастной подгруппы, включенной в состав разновозрастной группы.

Например, для детей четырех лет еще характерны игры в малых группировках. Ребята объединяются для игр по 2-3 человека. Старшие же дошкольники объединяются в игровые группы по 5-6 и более человек, количество ролей значительно расширяется, их игры приобретают характер коллективных, им нужна большая площадь.

В летний период особенно важно создать на участке такую развивающую среду, которая способствовала бы:

- полноценному оздоровлению детей в благоприятных климатических условиях,

- продолжению работы по привитию детям привычки к здоровому образу жизни,
- закреплению умений и знаний по познавательному и эстетическому развитию.

Предметная среда на территории дошкольного учреждения включает:

- участки групп;
- размеченную дорожку для занятий в равновесии, бегом, прыжками;
- цветочные клумбы, цветники.

На участке каждой группы необходимо предусмотреть следующие условия для полноценной прогулки детей:

- место для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Транспорт», «Магазин» и прочее;
- место для игр с песком, ветром;
- бассейны для игр с водой;
- столы для общения детей с книгой, рисования, настольно-печатных игр, конструктивных игр, оригами, аппликации, ручного труда, для работы с природным материалом.

• Для выносного материала надо подготовить специальные корзины, коробки или прочее. Игрушки после прогулки необходимо мыть.

Известно, что ознакомление с каким-либо предметом или явлением дает наиболее оптимальный результат, если он носит действенный характер. Специально организованная исследовательская деятельность позволяет нашим воспитанникам самим добывать информацию об изучаемых явлениях или объектах, а педагогу сделать процесс обучения максимально эффективным и более удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников.

Летом растения, насекомые большую часть дня находятся в поле зрения ребенка. Более доступными для детей становятся глина, почва, вода, песок, воздух, камни – как материал для исследования. О свойствах, качествах, взаимосвязи этих природных объектов и использовании их человеком ребята узнают в процессе проведения простейших опытов и экспериментов.

Особого места и оборудования требуют игры с песком, ветром и водой. **Песочницы** располагают в стороне от площадки предназначенной для свободной двигательной активности детей, так как к песочнице доступ должен быть свободным со всех сторон.

Оборудование площадки для игр с песком включает:

- песочницу с увлажнённым песком, собранным в горку;
- совки, формочки, воронки, ведерки, грабли, сито;
- объёмные игрушки (машинки и прочее);
- природный материал: ракушки, шишки, камни, веточки;

Для игр с водой можно выносить надувные бассейны или большие тазы.

Игрушки для игр с водой (надувные, резиновые и плавающие лодочки, катера и прочее, а также пластмассовые и полиэтиленовые баночки, бутылочки) раскладывают на бортиках бассейна или на столе, который располагается рядом.

Оборудование:

- игрушки — средства передвижения: лодочки, плоты, парусники;
- природный материал: камушки, ракушки;

- предметы для игр экспериментирований с водой: сосуды, насадки с различными отверстиями, емкости разного объема, формы различной степени прозрачности.

Зона спокойных игр может быть оборудована в уединенном месте. Здесь устанавливаются ленточные, квадратные, прямоугольные, трапециевидной формы столы.

Они удобны для настольных игр, самостоятельных занятий лепкой, рисованием, конструированием, ручным трудом на воздухе.

Оборудование:

- небольшие модули-накопители для размещения оборудования;
- разнообразные изобразительные материалы: разные виды бумаги, краски, кисточки, карандаши, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин;
- природный материал.

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство.

Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят, как о важном факторе формирования личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерица, С. Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательно и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей

потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащены большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка.

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная среда организуется как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Помещение	Вид деятельности	Участники
-----------	------------------	-----------

Групповая комната	Совместная деятельность детей и взрослых Сюжетно-ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная деятельность Ознакомление с природой,	Дети, педагоги, родители.
-------------------	---	------------------------------

	труд в природе Игровая деятельность	
	Дневной сон Гимнастика после сна, закаливающие процедуры.	Дети, воспитатели, помощники воспитателя
Приёмная	Информационно-просветительская работа с родителями Выставка детского творчества Самообслуживание	Дети, родители, педагоги.

4. Календарно-тематическое планирование образовательной области по ее разделам.

4.1. Календарно–тематическое планирование образовательной области «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» по разделу «Сфера социальных отношений»

Месяц	Тема занятия	Задачи	Методы и приемы	Форма организации
Сентябрь	Педагогическое обследование			
Октябрь	«Старость надо уважать» (День пожилых людей)	Продолжать учить детей уважать пожилых людей, учить различать и знать родословную своей семьи двух-трех поколений.	Загадки. Вопросы. Уточнение. Объяснение. Воображаемая ситуация. Игра.	Сюжетно – ролевая игра «Семья»
	«О происхождении фамилий»	Формировать у детей представления о происхождении фамилий, развивать любознательность, умение анализировать и делать самостоятельные выводы, воспитывать интерес к прошлому.	Рассказ. Беседа. Рассматривание иллюстраций	Беседа
	«Что значат наши имена»	Дать детям знания о том, что у каждого человека есть свое имя, которое отличает его от других людей; рассказать о том, как на Руси давали имена и что они означали. Объяснить, что к человеку можно обращаться по имени, по имени и отчеству, или по фамилии; вызвать интерес к этой теме и желание правильно обращаться к людям.	Рассказ. Чтение отрывка. «Приключение Незнайки», Беседа. Игра-упражнение «Обратись по имени»	Викторина

	«Мой дом – моя семья»	Дать детям знания о жизни и быте русских людей – славян, их душевном качестве - доброте, отзывчивости, почтении к людям, сострадание им, вызвать интерес, эмоциональный отклик, чувство гордости и уважения к нашим предкам, формировать уважительное, заботливое, отношение к своим близким – маме, папе, бабушке...	Рассказ. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Разучивание поговорок	Сюжетно – ролевая игра
Ноябрь	«Моя семья»	Формировать у детей представление о семье, как о людях, которые живут вместе, любить друг друга, заботиться друг о друге (дети должны знать имена всех членов своей семьи), воспитывать желание заботиться о близких.	Рассматривание фотографий. Беседа. Выставка детских рисунков о семье.	Сюжетно – ролевая игра
	«Детский сад моя вторая семья»	Вызвать положительные эмоции в беседе о семье, о детском саде, развивать логическое мышление, умение выразить свои чувства, развивать творчество	Загадки. Наглядный. Вопросы. Рассказы. Уточнение. Воображаемая ситуация. Игра	Ролевая игра
	«Кто заботиться о нас в детском саду»	Воспитывать уважение к сотруднику детского сада, желание им помогать, доставлять им радость	Беседа. ИКТ. Игровая ситуация. Целевая прогулка.	Ролевая игра
	«Мамино сердце» (посвящённый Дню матери)	Воспитывать у детей чувства глубокой привязанности к самому близкому человеку, учить проявлять заботу и внимание.	Чтение. Стихи. Вопросы. Обсуждение. Наглядный. Воображаемые ситуации	Беседа

Декабрь	«Рассказы детей о любимых игрушках»	Продолжать воспитывать у детей привязанность к детскому саду; вызвать желание рассказать о своих любимых игрушках в детском саду, о том, как дети с ними играют.	Рассказ. Вопросы. Разъяснение. Игры – драматизации	Беседа
	«Что такое доброта»	Формировать адекватное отношение к своим поступкам; расширять представление о доброте.	Игровое упражнение. Чтение. Стихи. Вопросы. Обсуждение Решение ситуаций.	Беседа
	«Что означает простое слово "Здравствуйте"»	Познакомить детей с правилами приветствия, историей этих правил; вызвать интерес, эмоциональный отклик и желание соблюдать правила приветствия в процессе общения с окружающими.	Рассказ. Разъяснение. Беседа. Чтение пословиц, поговорок, басни	Путешествие
	«Хорошо быть вежливым»	Формировать основные правила этикета: здороваться, прощаться, просить прощение, извиняться, благодарить; дать представление об этикете общения со сверстниками и взрослыми.	Рассуждение. Чтение. Рассматривание иллюстраций. Игра.	Беседа
Январь	«Придумываем название улиц»	Поддерживать интерес к жизни в детском саду, воспитывать чувство хозяина	Рассказ. Вопросы. Разъяснение. Игры – драматизации	Беседа
	«Я люблю тебя, Россия»	Познакомить детей с российскими гербом, флагом, гимном (геральдикой страны); развивать интерес к историческому прошлому России; воспитывать любовь к родной Отчизне, чувство гордости за свою страну.	Рассматривание иллюстраций. Вопросы. Чтение. Уточнение	Беседа

	«Москва-столица нашего Отечества»	Дать представление о том, что Москва-самый большой город в нашей стране; подвести к пониманию того, что такое главный город, столица; вызвать интерес к самому прекрасному городу нашей страны, чувство восхищения и гордости, познакомить с историческим прошлым Москвы.	Вопросы. Уточнение. Объяснение. Чтение	Беседа
	«Традиции россиян» (русские народные праздники)	Познакомить с традиционными русскими народными праздниками -колядки; развивать интерес, любознательность	Рассказ. Беседа. Рассматривание. Вопросы	Тематический досуг
Февраль	«Огонь-важное открытие древнего человека»	Познакомить детей с жизнью древнего человека; дать понятие о том, что такое открытие; рассказать об открытии древним человеком огня.	Рассказ. Обсуждение. Беседа	Беседа
	«Миф о Прометее»	Познакомить детей с мифической точкой зрения на появление огня на Земле; вызвать чувство восхищения поступком Прометея, благодарности герою.	Чтение художественной литературы. Рассказ. Беседа. Обсуждение.	Беседа
	«Как человек огонь приручил»	Познакомить детей с разнообразным применением огня в жизнедеятельности человека; доказать значимость этого открытия древнего человека в современной жизни; акцентировать внимание на том, что именно человек, «приручив» огонь, сделал его необходимым людям	Рассказ. Экспериментирование Беседа. Разъяснение	Игра
	«Военные профессии»	Формировать представления детей о профессии военного, их разновидности; развивать познавательный интерес детей к профессиям пап, желание быть похожим на папу; воспитывать уважение к профессии военного как защитника нашей родины	Беседа. Рассуждения. Уточнения. Показ. Рассматривание	Литературный калейдоскоп
	«Кем ты будешь, когда станешь взрослым?»	Формировать представление о том, что такое профессия, вызвать интерес к разным профессиям, воспитывать уважения к людям - профессионалам, способствовать самостоятельности мышления и выбора.	Вопросы. Рассуждения. Рассматривание. Обсуждение.	Игровая

Март	«Моя мама –лучше всех»	Уточнить знания детей имя, отчество мамы, её профессию, увлечения. Воспитывать чувства глубокой привязанности к самому близкому человеку.	Беседа. Чтение. Рассказ. Рассуждения. Уточнения	Тематический досуг
	«Изобретатель – кто он такой?»	Познакомить детей с творчеством человека - изобретателя; обогатить их знания о мире открытий и изобретений.	Рассказ. Чтение пословиц, поговорок. Беседа. Вопросы. Обсуждение	Игра
	«Кулибин – знаменитый русский изобретатель»	Познакомить детей с жизнедеятельностью замечательного изобретателя-самоучки Ивана Петровича Кулибина; дать представление о деловых и личностных качествах этого человека; закрепить понятия «человек-изобретатель», «человек- творец»	Чтение пословиц, поговорок. Чтение художественной литературы. Рассказ.	Беседа
	«Что такое металл?»	Продолжать воспитывать у детей интерес к творчеству человека через знакомство с его деятельностью; дать представления о металле как материале, познакомить с его свойствами и применением	Вопросы. Практические действия. Рассказ. Беседа. Разъяснение	Игра
	«Наша Земля»	Формировать первоначальные представления о творении мира, нашей Земли; воспитывать положительное отношение к окружающему миру, к живой и неживой природе; познакомить с историей появления и использованием глобуса-модели Земли.	Рассказ. Беседа. Рассматривание. Вопросы	Беседа

Апрель	«Этот загадочный космос»	Познакомить с символикой созвездий, вызвать интерес к космическому пространству; расширить представление детей о профессии космонавта, воспитывать уважение к этой профессии; развивать воображение, фантазию	Рассматривание иллюстраций. Вопросы. Чтение. Уточнение	Викторина
	«Невидимка-воздух»	Познакомить с понятием «воздух», его свойствами и ролью в жизни человека.	Рассказ. Рассматривание. Уточнение	Беседа
	«Леонардо да Винчи – художник и изобретатель»	Познакомить детей с жизнью и деятельностью великого итальянского художника и изобретателя Леонардо да Винчи; акцентировать внимание ребят на таких его качествах, как наблюдательность, целеустремленность, любознательность, изобретательность, разносторонность талантов.	Рассказ. Разъяснение. Беседа. Вопросы	Беседа
	«Где живёт техника?»	Уточнить знания детей о разных видах техники — бытовой, технике в окружающей жизни, технической игрушке; закрепить у ребят понятия «техника», «человек-творец» «изобретатель»; акцентировать внимание детей на том, что именно человек создал технику, он ее совершенствует и преобразует.	Вопросы. Практические действия. Чтение загадок. Чтение художественной литературы. Рассказ Беседа.	Игра
Май	«Рассказ-беседа о Дне Победе»	Формировать знания детей о героях, защитниках нашей Родины; развивать чувство гордости за нашу страну, воспитывать уважительное отношение к ветеранам войны	Беседа. Рассказ. Уточнение. Вопросы	Беседа
	Итоговые занятия. Педагогическое обследование	Уровень сформированности интегративных качеств, усвоение образовательной программы	Наблюдение, беседа, тестовые задания.	
Май-итоговое занятие, педагогическое обследование				

4.1.1. Календарно–тематическое планирование «Игровая практика»

Месяц	Тема занятия	Задачи	Методы и приемы	Форма организации
Сентябрь	«Магазин» (овощной, продуктовый, обувной).	Закрепление знаний о функционировании магазина. Формирование навыков культурного поведения в общественных местах. Рассмотрение фотографий «Магазин». Беседы: «Как работает продавец», «Вежливые покупатели», «Поход в магазин»;	Беседы. Рассматривание иллюстраций. Наблюдения. Обсуждения. Чтение художественной литературы. Обыгрывание отрывков	Игровая
	«Салон красоты»	Учить детей организовывать игру. Познакомить с трудом парикмахера. Провести беседу «Как мы ходили в парикмахерскую», «В парикмахерской». В салоне работают мужской и женский залы. Мастера стригут, бреют, моют голову, причесывают клиентов. Они вежливы и внимательны.	Рассматривание иллюстраций. Наблюдения. Беседы. Обсуждение. Чтение отрывков Обыгрывание. Экскурсия к малышам.	Игровая
Октябрь	«День рождения»	Воспитание чуткости, внимания. Закрепление культурных навыков. Беседа об организации дня рождения. Разучивание стихов, придумывание игр, аттракционов. Игровые роли. Именинник, мама, папа, бабушка, дедушка, воспитательница, братья, сестры, гости	Объяснение. Уточнение. Игра	Игровая

	Игра «Улица»	Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Закрепление названий машин, правил поведения на улице и в общественном транспорте. Тематические прогулки — экскурсии по улице. Беседы с использованием иллюстративного материала. Просмотр фильмов и фрагментов на тему «Улица». Игровые роли. Пешеходы, шоферы, полиция, дворник и др.	Беседы. Вопросы. Уточнение. Просмотр. Игра.	Игровая
Ноябрь	«Скорая помощь» «Аптека»	Познакомить детей с людьми медицинских профессий, учить уважать их труд. Беседа: «Как мы измеряем вес и рост», «Что делать, если поранились», «Больница Айболита», «Что продают в аптеке» Чтение худ. лит-ры: «Доктор Айболит»	Беседы. Вопросы. Уточнение. Игра.	Сюжетно – ролевая
	«Семья»	Учить обыгрывать семейные ситуации, распределять обязанности между членами семьи. Беседа: «Кто дома ухаживает за детьми, кто любит детей»	Дидактическая игра. Рассказ. Наблюдения. Рассматривание Экскурсия. Беседа	Сюжетно – ролевая
Декабрь	«Детский сад»	Познакомить с трудом воспитателя. Беседа «Кто такой воспитатель». Воспитатель встречает детей, играет с ними, проводит занятия. Беседы: «Как мы играем и занимаемся в д/с.	Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра. Ситуации. Наблюдения. Беседа	Сюжетно – ролевая
	«Кино»	Подобрать эпизоды из разных сказок, где четко проявляются черты характера персонажей. Снимаем сказку «Красная шапочка» волк притворяется бабушкой, а Красная Шапочка интересуется: "А почему у тебя такие большие уши?" и т. д	Экскурсия к дороге. Наблюдения. Рассматривания. Рассказ. Объяснения. Игра	Сюжетно – ролевая

Январь	Игра «Завод»	Формирование трудовых умений, развитие творческого воображения детей. Формирование представлений дошкольников о том, что такое завод (фабрика) и что он производит. Беседа о труде рабочих. Просмотр фрагментов фильма о людях рабочих специальностей. Чтение рассказа «Автомобильный завод» из книги А. Дорохова «Сто послушных рук». Чтение отрывков из книг В. Маяковского «Кем быть?», В. Авдиенко «Все работы хороши»	Беседа. Экскурсия. Рассматривание. Дидактическая игра. Игра	Игровая
	«Поликлиника»	Познакомить детей с работой в поликлинике и причины обращения туда. Ситуации: Мама приводит дочку к врачу. Врач принимает больных, спрашивает, где болит, измеряет температуру, ставит градусник. Медсестра выписывает рецепт, смазывает ранку, бинтует ее	Беседа. Экскурсия. Конкурс прически. Домашние задание. Игровая ситуация. Рассматривание	Игровая
Февраль	Игра «Почта»	Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Расширение и закрепление знаний детей о разных формах почтовой связи: почта, телеграф, телефон, радио. Экскурсия на почту, краткая беседа с работниками почты, наблюдения за их трудом. Рассматривание и чтение детских книг: Н. Григорьева «Ты опустил письмо», Е. С. Я. Маршака «Почта». Показ фильма или мультфильма по теме «Почта». Беседа по картине «На почте».	Экскурсия. Беседа. Рассматривание. Объяснение. Разыгрывание ситуаций.	Игровая
	Игра «Школа»	Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Знакомство и приучение дошкольников к режиму школьной жизни. Экскурсия в школу, беседа с работниками школы: учителем, директором, вахтером, уборщицей, буфетчицей, наблюдения за их трудом. Игровой материал. Строительный материал, тетради, учебники, ручки, карандаши, звонок, портфели, пеналы, картон.	Уточнение Игра	Игровая

Март	«Транспорт, строительство» Познакомить с транспортом. «Пожарные»	Объяснить, что пожарные, тушат пожар, спасают людей. Рассматривание иллюстраций и беседа по ним: шоферы берут машины, заправляют бензином, ездят осторожно, чтобы не, наехать на людей, возят материалы на строительство, строители строят гараж. На улице ездят разные машины, они возят грузы.	Беседы. Рассматривание иллюстраций. Наблюдения. Обсуждения. Чтение художественной литературы. Обыгрывание отрывков.	Игровая
	«Полиция» «Армия»	Учить гордиться нашей Родиной, её защитниками. Игра «Пограничники» Воспитание у них смелости и выносливости. Рассматривание фотографий и иллюстраций. Организовать игру на улице. Чтение нескольких рассказов о пограничниках, просмотр кинофильма. Рисование на тему «Граница».	Экскурсия. Беседа. Рассматривание. Объяснение. Разыгрывание ситуаций.	Игровая
Апрель	«Кафе»	Познакомить детей с теми, кто работает в кафе. Рассмотреть иллюстрации: «Кто работает в кафе» повара покупают продукты в магазине, готовят еду, кормят посетителей.	Экскурсия. Беседа. Рассматривание. Объяснение. Разыгрывание ситуаций	Игровая
	«Космонавты»	Рассматривание иллюстративного. Чтение очерков о космонавтах. Просмотр фильма о космонавтах. Рисование на тему «Космос».	Беседы. Рассматривание иллюстраций. Наблюдения. Обсуждения. Чтение художественной литературы. Обыгрывание отрывков	Игровая

Май	«Цирк»	Закрепить знания детей о цирке, о его работниках. Обучать детей реализовывать и развивать сюжет игры. Чтение стихов о цирке. Прослушивание песен «Цирк Шапито», «Клоуны и дети», «Куда уехал цирк». Чтение рассказа В. Драгунского «Девочка на шаре», Э. Успенский «Школа клоунов». Беседа «Воспоминание о цирке».	Беседы. Рассматривание иллюстраций. Наблюдения. Обсуждения. Чтение художественной литературы. Обыгрывание отрывков.	Игровая
	«Путешествие по реке»	Формирование представлений о видах речного транспорта, о значимости труда взрослых – работников речного порта для городов и сел страны	Беседы. Рассматривание иллюстраций. Наблюдения. Обсуждения	Игровая
Май-итоговое занятие, педагогическое обследование				

4.1.2. Календарно–тематическое планирование ОО «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» по разделу «Формирование основ безопасности»

Раздел	Месяц	Неделя	Тема занятия	Цель	Методы и приемы	Форма организации
«Ребенок и другие люди»	1 раз в 2 месяца	I	«Взаимная забота и помощь семьи»	Учить детей заботиться и оказывать посильную помощь своей семье	Наглядный. Иллюстративный. Беседа. Игра. Разбор ситуации.	Беседа

		I II	«Осторожно! Чужой»	Вырабатывать у детей навыки быть осторожными с чужими людьми.	Рассказы.	Игровая
		VI	«Если ты потерялся»	Дать представление об умениях и навыках выхода из ситуации, если ребенок потерялся		Тренинги
«Ребенок и природа»	1 раз в 2 месяца	I	«Правила поведения на природе»	Знакомить детей с правилами поведения на природе	Личный пример. Показ Иллюстраций Разбор ситуации. Объяснение. Дидактические игры. Наблюдения. Обучение	Путешествие. Беседа Игра. Упражнения тренинги
		II	«Ядовитые растения и грибы»	Дать понятие о ядовитых грибах и растениях		
		III	«Бережное отношение к живой природе»	Учить бережно относиться к живой природе		
		IV	«Контакты с животными и насекомыми»	Учить безопасным контактам с животными и насекомыми		
«Ребенок дома»	1 раз в 2 месяца	I	«Осторожно! Электро приборы»	Дать представления детям об электроприборах.	Наглядно – иллюстративные Беседа. Решение логических задач Игры – драматизации. Объяснение.	Беседа. Показ иллюстраций Игры
		I V	«Огонь – это очень опасно»	Знакомить детей с правилами пожарной безопасности		

		V III	«Правила поведения при пожаре»	Учить правилам поведения при пожаре.	Дид. игры. Вопросы. Пословицы и поговорки	
«Ребенок и улица»	Ежемесячно	Еженедельно	«Устройство проезжей части»	Знакомить детей с устройством проезжей части, с улицей и ее особенностями	Наглядный. Загадки. Стихи. Беседа. Уточнение. Объяснение. Вопросы. Наблюдения. Экскурсия. Решение логических задач. Игра – дидактическая. Моделирование. Конструирование. Чтение.	Сюжет – ролевая игр Путешествие Экскурсия. Упражнения тренинги
			«Зебра, светофор и другие дорожные знаки»	Продолжать закреплять знание детей о «Зebre», светофоре и других дорожных знаках		
			«Работа сотрудников ГИБДД»	Знакомить с работой сотрудников ГИБДД.		
			«Правила поведения в транспорте»	Учить правилам поведения в транспорте		
«Эмоциональное благополучие»	Ежемесячно	Еженедельно	«Конфликты и ссоры между детьми»	Учить разрешать конфликты и ссоры между детьми	Беседа. Разбор ситуации. Воображаемая ситуация. Объяснение. Уточнение. Чтение Игра	Игровая Упражнения тренинг Игра. Наблюдения Разбор путаниц

4.1.3. Календарно–тематическое планирование ОО «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» по разделу «Сфера трудового воспитания»

Месяц	Неделя	Тема занятия	Задачи	Методы и приемы	Форма организации
Ежемесячно	Ежедневно	«Самообслуживание»	Совершенствовать умение одевания и раздевания в определенной последовательности. Приучать самостоятельно готовить и убирать рабочее место для деятельности. Воспитывать бережное отношение к вещам. Формирование основ опрятности	Объяснение. Показ. Напоминание. Поручение. Упражнение. Личный пример.	Дидактическая игра. Беседа. Практические действия
	Ежедневно	«Хозяйственный труд»	Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещениях и на участке. Закреплять умение детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных	Объяснение. Показ. Обучение. Совместный труд. Практические действия. Напоминание.	Совместный труд. Игра. Беседа. Дежурство.
	Еженедельно	«Труд в природе»	Продолжать воспитывать заботливое отношение к растениям животным, птицам, рыбам и учить ухаживать за ними. Приобщать к работе по выращиванию зелени для корма птиц в зимнее время. Привлекать детей к подкормке птиц. Приучать к работе на огороде и цветнике.	Объяснение. Показ. Практические действия. Личный пример.	Совместный труд. Беседа. Дидактические игры

4.2. Календарно-тематическое планирование ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» по разделу ФЭМП «Формирование элементарных математических представлений»

Месяц	Тема занятия	Задачи	Методы и формы	Форма организации
Сентябрь	Педагогическое обследование	Адаптация. Дидактические игры	Наблюдение, беседа, игра	
Октябрь	«Числа 1-5 Повторение»	Повторить числа 1-5; образование, написание, состав. Закрепить навыки количественного и порядкового счета	Прямое предложение. Вопросы. Игра. Сравнение.	Игра
	«Числа 1-5 Повторение»	Повторить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар, знаки =, больше, меньше. Повторить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, временные отношения раньше - позже. Ввести в речевую практику термин задача	Игра, Закрепление представлений. Сравнение. Действие. Ситуация выбора	Игра
	«Число 6. Цифра 6»	Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	Моделирование. Сравнение. Действие. Ситуация выбора	Игра

«Число 6. Цифра 6»	Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Уточнить приемы деления круга на 2–4 равные части, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая.). Закрепить геометрические представления и познакомить с новым видом многоугольников – шестиугольником. Закрепить счёт до 6.	Сравнение. Действие. Ситуация выбора. Прямое предложение. Вопросы. Игра. Работа в тетради	Путешествие
«Длиннее, короче»	Формировать умение сравнивать длины предметов «на глаз» и с помощью непосредственного наложения, ввести в речевую практику слова длиннее, короче. Закрепить взаимосвязь целого и частей, знание состава чисел 1- 6, счётные умения в пределах 6.	Ситуация выбора. Наглядный. Объяснения.	Игра
«Измерение длины»	Формировать представления об измерении длины с помощью мерки. Познакомить с такими единицами измерения, как шаг, пядь, локоть, сажень.	Разъяснение. Действие. Ситуация выбора. Обсуждение Прямое предложение. Вопросы.	Игра
«Измерение длины»	Закрепить представления об измерении длины спомощью мерки и умение измерять длину отрезка заданной меркой. Познакомить с сантиметром и метром как общепринятыми единицами измерения длины, формировать умение использовать линейку для измерения длин отрезков	Практические действия. Ситуация выбора. Наглядный. Объяснения. Решение логических задач.	Игра
«Далеко, близко».	Упражнять в счете на слух; учит пользоваться словами «далеко», «близко»; закрепить знания своих адресов	Игра. Вопросы. Объяснения. Практические действия.	Путешествие

	«Число 7. Цифра 7»	Познакомить с образованием и составом числа 7, цифрой 7. Закрепить представления о составе числа 6, взаимосвязь целого и частей. Понятие многоугольника.	Ситуация выбора. Наглядный. Объяснения. Решение логических задач.	Игра
	«Число 7. Цифра 7»	Закрепить порядковый и количественный счёт в пределах 7, знание состава числа 7. Повторить сравнение групп предметов с помощью составления пар, приёмы присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц на числовом отрезке.	Игра. Выбор действий. Вопросы. Сравнение. Практические действия. Оценка. Эксперимент. Конструирование	Игра
Ноябрь	«Число 7. Цифра 7»	Закрепить представления о составе числа 7, взаимосвязи целого и частей, умение изображать эти взаимосвязи с помощью отрезка. Закрепить пространственные отношения умение измерять длину отрезков с помощью линейки, присчитывания и отсчитывания единиц на числовом отрезке.	Загадки. Моделирование Игра. Вопросы. Разъяснение. Действие. Ситуация выбора. Обсуждение.	Игра
	«Тяжелее, легче. Сравнение по массе»	Формировать представления о понятиях тяжелее – легче на основе непосредственного сравнения предметов по массе. Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, представления о сложении и вычитании, составе числа 7	Ситуация выбора. Наглядный. Объяснения. Решение логических задач	Игра
	«Измерение массы»	Формировать у детей представления о необходимости выбора мерки при измерении массы, познакомить с меркой 1 кг. Закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц на числовом отрезке.	Игра. Вопросы. Объяснения. Практические действия	Игра

<p>Знаки «+», «-». «Математические задачи. Сравнение предметов»</p>	<p>Закреплять: знания о знаках «+», «-»; умение писать знаки; сравнивать величину предметов, записывать результаты сравнение, правильно пользоваться словами большой, поменьше, еще меньше, самый маленький.</p>	<p>Игра. Вопросы. Разъяснение. Действие. Ситуация выбора. Обсуждение</p>	<p>Игра</p>
<p>«Число 8. Цифра 8»</p>	<p>Познакомить с образованием и составом числа 8, цифрой 8. Закрепить представления о составе числа 7, навыки счёта в пределах 7, взаимосвязь целого и частей.</p>	<p>Ситуация выбора. Наглядный. Объяснения. Решение логических задач</p>	<p>Игра</p>
<p>«Соотнесение количества предметов с цифрой. Ознакомление с часами»</p>	<p>Закреплять: - умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - составлять вопросы к сюжетной картинке, правильно отвечать на них, записывать цифрами результат счёта.</p>	<p>Загадки. Игра. Решение логической задачи. Вопросы. Совместный поиск.</p>	<p>Игра Путешествие</p>
<p>«Число 8. Цифра 8»</p>	<p>Повторить приём сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар. Закрепить представления о составе числа 8, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка</p>	<p>Моделирование. Игра. Вопросы. Разъяснение. Действие. Ситуация выбора. Обсуждение</p>	<p>Игра</p>
<p>«Объём. Сравнение по объёму»</p>	<p>Сформировать представления об объёме (вместимости), сравнение сосудов по объёму с помощью переливания. Закрепить счётные умения в пределах 8, взаимосвязь целого и частей.</p>	<p>Сюрпризный момент. Загадки. Игра. Воображаемая ситуация</p>	<p>Игра</p>

Декабрь	«Измерение объёма»	Сформировать представления об измерении объёмов с помощью мерки, зависимости результата измерения от выбора мерки. Закрепить понимание смысла сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частей, представления о разностном сравнении чисел на предметной основе, счётные умения в пределах 8.	Практические действия. Эксперимент. Опыт. Ситуация выбора. Наглядный. Объяснения. Решение логических задач.	Игра
	«Число 9. Цифра 9»	Познакомить с образованием и составом числа 9, цифрой 9. Закрепить умение находить признаки сходства и различия фигур, взаимосвязь целого и частей, сложение и вычитание на числовом отрезке	Игра. Решение логической задачи. Вопросы. Совместный поиск. Обсуждение.	Путешествие
	«Число 9. Цифра 9»	Закрепить представления о числе 9 и цифре 9; знакомить с составом числа 9, взаимосвязи целого и частей. Закрепить представления о свойствах предметов и геометрические представления детей.	Игра. Решение логической задачи Совместный поиск. Обсуждение. Работа в тетради Упражнение	Путешествие
	«Число 9. Цифра 9»	Познакомить с циферблатом часов, сформировать представление об определении времени по часам. Закрепить счёт в пределах 9, представления о цифре и составе числа 9, взаимосвязи целого и частей	Сюрпризный момент. Загадки. Игра. Воображаемая ситуация. Моделирование. Игра. Вопросы. Разъяснение. Действие	Путешествие

	«Геометрические фигуры».	Учить пользоваться цифрами и знаками; учить составлять геометрические фигуры из счетных палочек; закрепить названия геометрических фигур.	Игра. Решение логической задачи. Ситуация выбора. Работа в тетради.	Игровая
Январь	«Число 9. Цифра 9»	Закрепить пространственные отношения, порядковый счет, формировать представления об упорядоченном переборе вариантов.	Игра. Решение логической задачи. ситуация выбора. работа в тетради.	Игровая
	«Многоугольник»	Учить составлять фигуры из счетных палочек; закрепить знания геометрических фигур.	Игра. Вопросы. Разъяснение. Действие. Решение логической задачи	Игра
	Повторение	Закрепить умение выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 9 на числовом отрезке. Учить ориентированию на плоскости листа	Игра. Упражнение. Решение логической задачи	Игра Соревнование
	«Площадь. Измерение площади»	Сформировать представления о площади фигур, сравнение фигур по площади непосредственно и с помощью условной мерки. Закрепить порядковый и количественный счёт в пределах 9, состав чисел 8 и 9, умение решать простые задачи на основе взаимосвязи целого и частей.	Ситуация выбора. Наглядный. Объяснения. Решение логических задач.	Игра
	Повторение.	Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9, состав чисел 8 и 9, умение решать простые задачи на основе взаимосвязи целого и частей	Вопросы. Обсуждение. Решение и составление задач	Игровая

Февраль	«Измерение площади»	Закрепить прием сравнения фигур по площади с помощью мерки, познакомить с общепринятой единицей измерения площади - квадратным сантиметром. Закрепить порядковый и количественный счёт в пределах 9, смысл сложения и вычитания. Умение переходить от действий с предметами к действиям с числами	Загадки. Игра. Решение логической задачи. Вопросы. Совместный поиск	Игра Путешествие
	«Повторение»	Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9, смысл сложения и вычитания, умение переходить	Игра. Упражнение. Решение логической задачи. Работа в тетради.	Игровая
	«Число 0. Цифра 0»	Формировать представления о числе 0 и его свойствах. Закрепить счетные умения в пределах 9, представления о числовом отрезке, взаимосвязи целого и частей	Моделирование. Игра. Вопросы. Разъяснение. Действие. Ситуация выбора. Обсуждение	Игра
	«Повторение»	Повторить свойства числа 0 Закрепить счет в пределах 9, представления о площади фигур	Игра, вопросы решение задач, Работа в тетради	Игра
	«Число 10»	Формировать представления о числе 10; его образовании, составе, записи. Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, умение распознавать треугольники и четырехугольники	Практические действия. Эксперимент. Опыт	Игра
	Повторение	Закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей; закрепить представления о геометрических фигурах	Ситуация выбора. Наглядный. Объяснения. Решение логических задач	Путешествие

Март	«Шар. Куб. Параллелепипед»	Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы шара, куба, параллелепипеда. Закрепить представления о составе числа 10	Игра. Решение логической задачи. Вопросы. Совместный поиск. Обсуждение	Путешествие
	Повторение	Закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей сложении и вычитании чисел на числовом отрезке; представления о шаре, кубе, параллелепипеде	Решение логических задач, работа в тетради	Игра
	«Пирамида. Конус. Цилиндр»	Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы пирамиды, конуса, цилиндра. Закрепить представления о составе числа 10	Игры «Угадай-ка», «Волшебный мешочек», «Фотографы» Работа в тетради	Выставка Игра
	Повторение	Закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.	Решение логических задач, Работа в тетради	Игра
	«Символы»	Познакомить детей с использованием символов для обозначения свойств предметов (цвет, форма, размер). Закрепить представления о составе чисел 8, 9, 10.	Д/игры «Путешествие зайчишки-Пушистики», «Угадай-ка». Работа в тетради	Игра Путешествие
	Повторение	Закрепить представления о составе чисел 8, 9, 10, умение ориентироваться по плану; закрепить представления о символах.	Решение логических задач, Работа в тетради, работа со схемами	Игра

	Количество и счёт. Задача. Структура задачи	Дать представление об арифметической задаче: знакомить детей с арифметической задачей, со структурой задачи – учить выделять: условие, вопрос, решение, ответ	Игра. Вопросы. Совместный поиск. Объяснение. Обсуждение. Решение логических задач	Игра
Апрель	Количество и счёт. Решение задач на нахождение целого (суммы)	Познакомить детей с задачами на нахождение суммы (целого). Учить решать задачи на нахождение суммы (целого). Правильно выбирать арифметическое действие при решении задач. Повторить структуру задачи.	Игра. Вопросы. Совместный поиск. Объяснение. Обсуждение. Решение логических задач	Игра
	Количество и счёт. Решение задач на нахождение части (остатка)	Познакомить детей с задачами на нахождение части (остатка). Учить решать задачи на нахождение части, правильно выбирать арифметическое действие при решении задач. Повторить структуру задачи.	Игра. Вопросы. Совместный поиск. Объяснение. Обсуждение. Решение логических задач	Игра
	Количество и счёт. Решение задач на увеличение числа на несколько единиц.	Познакомить детей с задачами на увеличение числа на несколько единиц: учить решать задачи на увеличение числа на несколько единиц, правильно выбирать арифметическое действие при решении задач. Повторить структуру задачи	Загадки. Игра. Вопросы. Совместный поиск. Объяснение. Обсуждение. Решение логических задач	Игра

Количество и счёт. Решение задач на уменьшение числа на несколько единиц	Познакомить детей с задачами на уменьшение числа на несколько единиц: учить решать задачи на уменьшение числа на несколько единиц, правильно выбирать арифметическое действие при решении задач. Повторить структуру задачи	Загадки. Игра. Вопросы. Совместный поиск. Объяснение. Обсуждение. Решение логических задач	Игра
Количество и счёт. Решение задач на нахождение неизвестной части (неизвестного слагаемого)	Познакомить детей с задачами на нахождение неизвестной части (неизвестного слагаемого): учить решать задачи на нахождение неизвестной части (неизвестного слагаемого), правильно выбирать арифметическое действие при решении задач. Повторить структуру задачи	Загадки. Игра. Вопросы. Совместный поиск. Объяснение. Обсуждение. Решение логических задач	Игра
Игра-путешествие в страну Математику	Повторить количественный и порядковый счет. Закрепить представления о сложении и вычитании групп предметов, взаимосвязи целого и частей.	Игры «Выбираем транспорт», «Волшебная лужайка», «Салки-догонялки» «Художники»	Игра Путешествие
Повторение	Повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав чисел в пределах 10.	Решение логических задач Игра «Веселые задачки», Работа в тетради	Игра
Игра «Скоро в школу»	Закрепить представления о составе чисел в пределах 10, взаимосвязи целого и частей. Закрепить представления о символах, сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.	Работа с числовым отрезком Работа в тетради	Игра

	Повторение	Закрепить представления о свойствах предметов, сложении и вычитании групп предметов, взаимосвязи целого и частей, геометрические представления. Повторить количественный и порядковый счет, цифры 0-9, состав чисел в пределах 10.	Игры «Числоград», «Железная дорога» работа в тетради. стихотворения	Игра
Май – итоговое занятие, педагогическое обследование				

4.2.1. Календарно - тематическое планирование ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» по разделу «Ознакомление с миром природы», «Социальный мир»

Месяц	Тема занятия	Задачи	Методы и приемы	Форма организации
Сентябрь	Педагогическое обследование	Выявление исходного уровня знаний детей в области Познание		
Октябрь	«Земля – Мой дом»	Закрепить представление о родной планете Земля	Беседа, вопросы к детям, обобщение информации.	Путешествие ИКТ
	«Как люди открывали землю»	Рассказать, как менялись представления людей о Земле в разные времена; о роли морских путешествий в познании людьми мира	Вопросы к детям, объяснение, демонстрация иллюстраций, демонстрация карт, игровой момент	Игра дидактическая
	«Разные профессии»	Закрепить и расширить представления детей о профессиональной деятельности людей; ввести понятие «профессиональные праздники» как показатель уважения к людям разных профессий.	Демонстрация предметных картинок, беседа, вопросы, похвала детей.	Сюжетно – ролевая игра
	«Как устроена природа»	На основе имеющихся представлений дать элементарное представление об устройстве природы.	Вопросы, работа с картинками, работа с панно, игровое упражнение на классификацию.	Экспериментирование

Ноябрь	«Как устроена живая природа»	Упражнять детей в классификации живой природы (растительный и животный мир); рассказать об особом положении человека в системе животного мира.	Игровые упражнения, работа с панно, физические упражнения.	Экспериментирование
	«Россия. Москва»	Закрепить представления детей о Родине и ее столице	Рассказ педагога. Чтение художественной литературы. Показ иллюстраций	Беседа
	«Мой край»	Закрепить представления детей о месте своего проживания, закрепить знания символики (флаг и герб).	Объяснение. Педагога. Чтение художественной литературы. Показ иллюстраций.	Викторина
	«Что и как влияет на живую природу. Тепло»	Раскрыть некоторые факты влияния неживой природы на живую природу.	Вопросы, уточнение, игровое упражнение, показ.	Экспериментирование
	Беседа «Деятельность людей»	Упорядочить представления детей о деятельности людей: профессиональной, бытовой (домашней), хобби и развлечения (отдых)	Чтение пословиц и поговорок. Рассказ	Беседа
Декабрь	«Что и как влияет на живую природу»	Продолжать раскрывать некоторые факторы воздействия неживой природы на живые организмы; показать зависимость мира живой природы от света.	Вопросы, объяснение, наблюдение, просмотр книг, показ картинок	Экспериментирование

	«Результат деятельности человека»	Упорядочить представления детей о профессиональной деятельности человека посредством введения упрощенной классификации по целевому назначению деятельности людей.	Беседа, вопросы, обобщение информации, итог занятия.	Сюжетно – ролевая игра
	«Страны-соседи России»	Закреплять элементарные географические представления; формировать уважительное отношение к народам других стран.	Вопросы, работа с картой, рассматривание иллюстраций.	Беседа
Январь	«Праздники в нашей жизни»	Закрепить представления о праздниках, учить выделять праздники разной направленности.	Вопросы, рассказ педагога, рассматривание фотографий и картинок.	Беседа ИКТ
	«Что и как влияет на живую природу. Влажность»	Продолжать раскрывать некоторые факторы воздействия неживой природы на живые организмы; показать зависимость мира живой природы от воды	Иллюстрации, вопросы, рефлексия.	Экспериментирование
	«Истории вещей»	Закрепить представления детей о результатах деятельности людей через истории вещей.	Игровой момент, показ иллюстраций, картинок	Занятие групповое
Февраль	«Что и как влияет на природу. Загрязнение окружающей среды»	Формировать основы ответственного отношения к окружающему миру посредством представлений об отрицательных последствиях деятельности человека.	Рассказ педагога, повторение, картинки, иллюстрации, ответы-предположения детей.	Экспериментирование

	«Материалы»	Закрепить и расширить представления детей о различных материалах посредством работы с классификацией; формировать бережное отношение к природе и уважительное отношение к трудовой деятельности людей.	Рассказ, вопросы, объяснение, закрепление.	Беседа ИКТ
	«Зависимость деятельности людей от природных условий»	Показать на примере разнообразной деятельности людей зависимость человека от природы; формировать любовь и интерес к родному краю, своей Родине; уважение к труду людей.	Объяснение, вопросы, беседа.	Викторина
	Скажи мне, чем ты питаешься, и я скажу – кто ты	Подвести детей к осознанию основного взаимоотношения между живыми организмами – пищевого, через введение определенной классификации: хищные, травоядные, всеядные.	Объяснение, вопросы, игровые задания	Беседа
Март	«Взаимосвязи в природе»	Показать, что в природе существуют тесные взаимосвязи; формировать чувство уважения к представителям природы.	Чтение сказки, вопросы, игровое задание.	Экспериментирование
	«Пищевые цепочки»	Познакомить детей с цепочками питания как закономерным природным процессом.	Игровые задания, вопросы.	ИКТ
	«Отношения между людьми»	Закрепить представления детей о важности особых, внимательных, отношений между близкими людьми в семье, между людьми в стране, между народами на Земле.	Беседа, предложение, вопросы	ИКТ Сюжетно – ролевая игра

	«День здоровья»	Расширить представление о здоровом образе жизни.	Игровая ситуация, соревнование.	Спортивное мероприятие
Апрель	«Как животные спасаются от врагов»	Показать защитные приспособления животных для спасения от врагов.	Рассказ, показ наглядных картинок, высказывания и Предположения детей.	Дидактическая игра ИКТ
	«День космонавтики»	На примере познания космоса показать возможности человека; подвести итог в систематизации представлений о космосе	Вопросы, ответы, демонстрация наглядности	ИКТ Беседа
	«День Земли»	Формировать любовь к родному краю, своей Родине, к миру, в котором живем.	Вопросы, ответы, обобщение	Викторина
	Беседа «Праздники в нашей жизни»	Закрепить представления о праздниках, учить выделять праздники разной направленности.	Вопросы, рассказ педагога, рассматривание фотографий и картинок	Беседа. ИКТ
Май– итоговое занятие, педагогическое обследование				

4.3. Календарно-тематическое планирование ОО «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Месяц	Тема занятия	Задачи	Методы и приемы	Форма организации
Сентябрь	Педагогическое обследование			
Октябрь	Речевой тренинг	Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [а], [о], [у], [ы], [и] путем нахождения и различия слов с этими звуками; совершенствовать способность образовывать прилагательные сравнительной степени.	Д/игра «Найди картинку»; Сравнение; Упражнение на развитие произвольной зрительной памяти Уточнение Дифференциация Словообразование	Игра
	Развитие связной речи. Диалогическое взаимодействие	Определить диалогическую позицию детей в группе (выявить коммуникативно-активных и коммуникативно-пассивных детей)	Беседа; Выбор картинок; Составление сказки; Рассказывание	Беседа Детское творчество

Речевой тренинг	Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [а], [о], [у], [ы], [и], [э] путем определения их наличия в словах; упражнять в нахождении неправильно образованных прилагательных сравнительной степени.	Д/игра «Найди гласный звук (звуки)»; Д/игра «исправь ошибку»; Составление предложений; Упражнение на развитие произвольной зрительной памяти.	Игра
Развитие связной речи. Монолог (описание)	Вспомнить и закрепить правила составления монологов описательного типа	Беседа описание	Детское творчество
«Работа по сюжетной картине	Упражнять детей в умении дифференцировать гласные и согласные звуки; совершенствовать просодическую сторону речи через тембровую окраску высказываний.	Д/игра «Поймай хлопком гласный звук»; Д/игра «скажи по-другому» Словообразование; Упражнение на развитие зрительной памяти Дифференциация	Игра
Развитие связной речи. Описание живых объектов	Показать особенности описания живых объектов (растений и животных); закреплять правила составления описательных высказываний	Слушание; Описание;	Детское творчество
Занятие Дифференцированного подхода	Познакомить детей с произведением Л. Н. Толстого «Мышка на прогулке»; учить детей сравнивать описания двух произведений.	Чтение; Сравнение описаний; Вопросы, ответы	Чтение Беседа

	Развитие связной речи. Описание живых объектов (животных)	Упражнять детей в составлении описательных высказываний (описание животных)	Описание на основе произведения; Составление новой сказки; Рассказывание	Детское творчество
	Речевой тренинг	Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [с],[ш]; совершенствовать просодическую сторону речи через тембровую окраску высказываний; упражнять в подборе однокоренных слов	Д/игра раздели картинки»; Д/Игра «Определи место звука в слове»; Д/Игра Скажи по-другому Подбор однокоренных слов Дифференциация.	Игра
Ноябрь	Развитие связной речи. Диалогическое взаимодействие	Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстниками в процессе составления диалогической сказки.	Чтение. Т. Бокова «Кукла на витрине»; Беседа по содержанию; Составление сказки; Заслушивание сказок	Чтение, Детское творчество
	Речевой тренинг	Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [з], [ж]; работать над медленным темпом речи с убыстрением в конце фразы и наоборот; упражнять в составлении предложений с несклоняемыми существительными.	Д/ игра «Найди предмет»; Игра «Магазин»; Д/игра Волшебные слова Составление предложений; Упражнение на развитие произвольной памяти	Игра, Тренинг

Развитие связной речи. Монолог (повествование)	Вспомнить и закрепить правила составления монологов повествовательного типа; упражнять в составлении описательных высказываний	Беседа; Составление сказки; Описание героев	Детское творчество
Речевой тренинг	Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [с], [з]; работать над высотой тона в вопросительном и повествовательном предложениях; упражнять в словообразовании с помощью приставок	Чтение стихотворения; Д/игра Скажи по-другому; Составление предложений; Словообразование; Упражнение на развитие произвольной памяти.	Тренинг, Игра
Развитие связной речи. Монолог (повествование + описание)	Знакомить детей с комбинированными текстами, представленными сочетанием повествования и описания; работать над лексическим значением слов.	Д/игра «Подбери слово»; Д/игра «Что сначала, что потом?»; Беседа; Составление сказки	Игра
Речевой тренинг	Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [б-б']; упражнять в умении изменять глагол хочу; развивать память	Игра «Магазин»; Упражнение в употреблении глагола хочу; Д/игра «продолжи пословицу»	Тренинг Игра
Развитие связной речи. Монолог (повествование + описание)	Упражнять детей в составлении комбинированных высказываний	Беседа; Описание; Составление сказки; Рассказывание.	Детское творчество

	Речевой тренинг	Упражнять детей в умении дифференцировать мягкие согласные [с'] [з']; упражнять в расстановке логического ударения в повествовательных и вопросительных предложениях;	Д/игра «Найди звук»; Д/игра скажи по-другому; Игра «Цепочка»; Игра «Букет» Дифференциация	Игра Тренинг
	Развитие связной речи. Диалогическое взаимодействие	Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстником в процессе составления диалогической сказки.	Беседа; Прямое предложение; Взаимодействие в парах; Заслушивание сказок. Диалог	Детское творчество
Декабрь	Речевой тренинг	Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [ш], [ж]; упражнять в изменении глаголов по родам.	Д/игра «Замени звук»; Игра «Коля и Оля»; Упражнение «Составь предложение» Дифференциация	Тренинг Детское творчество
	Развитие связной речи. Монолог (повествование + описание)	Упражнять детей в составлении комбинированного текста	Рассматривание картинок; Составление сказки	Детское творчество
	Речевой тренинг	Упражнять детей дифференцировать звуки [с], [з], [ц]; знакомить с условными обозначениями предлога; упражнять в умении составлять предложения с предлогом (по схеме).	Д/Игра «Доскажи словечко», «Поставь звук в начало» Работа с предложениями и схемами Дифференциация	Тренинг игра

	<p>Развитие связной речи. Монолог (повествование + описание).</p>	<p>Закреплять у детей представления о структуре повествования; упражнять в умении вставлять в текст описания и диалоги</p>	<p>Описание снеговика, Составление сказки, вопросы, ответы. Рисование снеговика</p>	<p>Детское творчество</p>
	<p>Занятие Дифференцированного подхода</p>	<p>Познакомить детей со сказкой «Госпожа Метелица»; учить детей сравнивать два произведения, находить похожие сюжеты и различия.</p>	<p>Чтение сказки «Госпожа Метелица», сравнение ее со сказкой «Морозко», вопросы, ответы. Рассуждение</p>	<p>Чтение</p>
	<p>Речевой тренинг</p>	<p>упражнять детей в умении дифференцировать звуки [ц], [с]; упражнять в составлении предложений с предлогом к; развивать наблюдательность, концентрацию объема внимания.</p>	<p>Д/игра «Замени звук»; составление предложений; Д/игра «Найди отличия»;</p>	<p>Игра Тренинг</p>
<p>Январь</p>	<p>Развитие связной речи. Монолог (повествование + описание)</p>	<p>Упражнять детей в составлении повествовательных высказываний с элементами описания; работать над лексическим значением слова благодарность.</p>	<p>Правила построения повествовательного текста; составление сказки с опорой на картинку (сюжет на картинке – середина сказки) Рассказывание Уточнение</p>	<p>Детское творчество</p>

	Речевой тренинг	Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [г - г']; упражнять в умении образовывать притяжательные прилагательные; готовить к обучению письму	дифференциация звуков (счетные палочки); Д/игра «Чьи хвосты?»	Игра
	Развитие связной речи. Монолог и диалогическое взаимодействие	Закончить мероприятия по составлению сказок	Заслушивание сказок про снеговика, составление книги «Новогодняя сказка»	Детское творчество
	Речевой тренинг	Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [щ],[ш]; упражнять в составлении предложений с предлогами у, около; упражнять в установлении последовательности событий.	Д/игра «На картинки посмотри и три слова назови»; составление предложений	Игра Тренинг
	Развитие связной речи	Упражнять детей в умении детей задавать вопросы и отвечать на вопросы, в составлении коротких описаний	рассказывание сказки «Волшебник-невидимка»; вопросы; ответы; Упражнение	Игра
Февраль	Речевой тренинг	Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [т], [д]; упражнять в составлении предложений с предлогом на;	работа со схемами; составление предложений; Д/игра «Найди путь»	Тренинг игра
	Развитие связной речи	Упражнять в составлении повествовательного высказывания с элементами описания и диалогами.	Составление коллективной сказки «Необычные просьбы»; выбор героя, придумывание необычной просьбы; рассказывание	Игра Детское творчество

	Речевой тренинг	Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [т'],[д']; упражнять в составлении предложений с предлогами над, под, в подборе предложений к словам; учить понимать переносное значение слов и применять их в своей речи	Д/игра «Замени звук»; Составление предложений переносное значение слов (ледяная глыба – ледяной взгляд)	Игра
	Развитие связной речи. Диалогическое взаимодействие	Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстником; развивать внеречевые средства выразительности	диалогическая разминка словарная работа; составление сказки, рассказывание сказки обсуждение; обыгрывание	Детское творчество
	Речевой тренинг	Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [к], [г], [х]; упражнять в умении подбирать слова-синонимы; развивать внимание	Д/игра «Подставь звук»; подбор синонимов; Работа с картинками (найти общие черты и отличия) Упражнение Сравнение	Игра
Март	Речевой тренинг	Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [т -т']; закрепить умение образовывать слова с помощью уменьшительно ласкательных суффиксов; закрепить позицию звука в слове.	дифференциация звуков; Д/игра «Большой – маленький»; определение позиции звука в слове; Д/игра «Закончи предложение»	Игра

Развитие связной речи. Диалогическое взаимодействие.	Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстником в процессе составления диалогической сказки; развивать внеречевые средства выразительности.	диалогическая разминка; лексический разбор слов радовать и огорчать; составление сказки; рассказывание	Детское творчество
Речевой тренинг	Упражнять детей в умении дифференцировать звук [д-д']; упражнять в составлении предложений с предлогом за; учить образовывать однокоренные слова; развивать пространственную ориентацию.	Звуковой анализ слов; работа с предлогом за; словообразование; составление предложений с однокоренными словами; работа в тетради.	Тренинг
Развитие связной речи. Монолог.	Упражнять детей в составлении повествовательного высказывания с элементами описания по предмету	Сказка Андерсена Штопальная игла; задание: сочинить свои сказки о простых предметах; выбор предмета и составление сказки рассказывание.	Детское творчество
Речевой тренинг	Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [т],[ч]; заучивать и рассказывать стихи с определенной интонацией; упражнять в употреблении предлога между;	Д/игра «Не ошибись»; образование сравнительной степени наречий; составление предложений	Игра Тренинг

	Развитие связной речи. Пересказ	Упражнять детей в умении выстраивать повествовательное высказывание посредством изменения знакомых литературных произведений	анализ сказок «Красная шапочка» «Волк и семеро козлят» (главная тема, выделить начало, середину и конец); рассказы детей от имени героев сказок	Детское творчество
	Развитие связной речи. Монолог	Упражнять детей в составлении повествовательного высказывания с элементами описания по предмету.	составление сказки-небылицы (путаницы); рассказывание сказок.	Конкурс
	«Небылицы»	Вспомнить с детьми произведения-путаницы; обратить внимание на то, что делает обычные предметы, действия, события необычными	вспомнить и разобрать произведения: Чуковский «Путаница», «Человек рассеянный»; игровое упр. «Небылица-путаница» Упр. «Отвечай и объясняй» упражнение	Чтение
Апрель	Речевой тренинг	Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [п], [б]; упражнять в употреблении предлога из-под;	Д/игра Доскажи словечко составление предложений с предлогом из-под ; работа в тетради упражнение	Игра

Развитие связной речи. Диалогическое взаимодействие	Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстником в процессе составления сказки	диалогическая разминка; составление диалогической сказки; рассказывание сказок	Детское творчество
Речевой тренинг	Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [п'], [б'], в определении количества слогов в слове; упражнять в употреблении предлога из-за , в употреблении глаголов хотеть и начать	дифференциация звуков; деление слов на слоги; составление предложений; употребление глаголов	Игра
Развитие связной речи. Монолог	Упражнять детей в составлении повествовательного высказывания с элементами описания; работать над лексическим значением слова непослушание.	Правила построения повествовательного текста; словарная работа; составление сказки по картинкам; заслушивание сказок	Детское творчество
Речевой тренинг	упражнять детей в умении дифференцировать звуки [п-п'], в определении последовательности звуков в слове; упражнять в употреблении глаголов с приставками пере- и при- ; учить детей понимать переносное значение слов	дифференциация звуков; звуковой анализ слов; значение приставок; переносное значение слов. игра «Муха»	Тренинг
Развитие связной речи. Монолог	Упражнять в составлении повествовательного монолога с элементами описания и диалога.	Составление сказки выбор наглядности рассказывание	Детское творчество

Занятие Дифференциро- ванного подхода	Познакомить детей со сказкой «Пинокио»; Сравнить со сказкой «приключение Буратино». Учить детей сравнивать события, героев	Рассматривание иллюстраций к сказке; знакомство с новой сказкой; сравнение упражнение	Чтение
Развитие связной речи	Упражнять детей в умении выстраивать повествовательное высказывание посредством изменения знакомых литературных произведений; развивать речевую активность	Выбор сказки и героя (индивидуально); рассказывание отрывка от лица героя	Конкурс
Развитие связной речи. Монологи диалогическое взаимодействие	Упражнять детей в составлении повествовательных высказываний с элементами описания; упражнять в диалогическом взаимодействии	Выбор картинок; составление сказки в парах; обсуждение, рассказывание	Чтение, Беседа Детское творчество
Май – педагогическое обследование, итоговое занятие			

4.3.1. Календарно-тематическое планирование ОО «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» по разделу «Обучение грамоте»

Месяц	Тема занятия	Задачи	Методы и приемы	Форма организации
Сентябрь	Педагогическое обследование.			
Октябрь	Звук [а] и буква Аа	Учить детей выделять звук [а] в ударной позиции в начале слова; начать знакомить с гласными звуками; упражнять в выразительном произношении слов, в умении определять последовательность звуков в звукоподражательных словах; ориентироваться на плоскости листа; проводить прямые линии сверху вниз	Рассказ – сюжет звука [а] в словах - Артикуляция звука - Характеристика звука - Знакомство с буквой - Анализ образа буквы - Синтез буквы - Упражнение «Дождь идет» на развитие ориентации на листе бумаги и закрепление направления сверху вниз Рассуждение	Игра
	Звук [у] и буква Уу	Учить детей анализировать звуковой ряд, состоящий из двух гласных звуков; знакомить с буквой Уу; упражнять в умении ориентироваться на плоскости листа.	- Рассказ история о букве У - Артикуляция звука - Характеристика звука - Знакомство с буквой - Упражнение «Пчелка на лугу» Упражнение Рассуждение	Игра

	Звук [и] и буква Ии	Учить детей анализировать звуковой ряд; знакомить с буквой Ии; совершенствовать умение детей в образовании множественного числа существительных с окончанием – и; работать с лексическим значением слов.	<ul style="list-style-type: none"> - Рассказ – история о букве И - Артикуляция звука - Характеристика звука - Знакомство с буквой - Игра «Скакалка» <p>Цель: тренировать большие пальцы рук</p> <p>Упражнение Рассуждение</p>	Игра
	Звук [э] и буква Ээ	Учить детей на слух определять звук [э] в ряду гласных; знакомить с буквой Ээ; работать с обобщенным значением слов; упражнять в образовании прилагательных от существительных; развивать пространственную ориентировку; упражнять в использовании пространственных предлогов	<ul style="list-style-type: none"> - Игра «Сломанный телевизор» - Артикуляция звука - Характеристика звука - Знакомство с буквой - Игра «Прятки» <p>Упражнение</p>	Игра
Ноябрь	Звук [о] и буква Оо	Учить детей находить гласный звук [о] в потоке звуков; определять его позицию в словах; знакомить с буквой Оо; упражнять в использовании местоимений; работать над обобщенным значением слов; работать над выразительностью речи.	<ul style="list-style-type: none"> - Игра «Телевизор с секретом» - Артикуляция звука - Характеристика звука - Знакомство с буквой - Игра «Где прячется звук?» <p>Упражнение Рассуждение</p>	Игра
	Звук [ы] и буква ы	Уточнять артикуляцию звука [ы]; учить детей делить слово на части – слоги; упражнять детей в образовании существительных множественного числа; знакомить с образом буквы ы.	<ul style="list-style-type: none"> - Игровое упражнение на развитие Фонематического слуха - Артикуляция звука - Характеристика звука - Знакомство с буквой <p>Рассуждение</p>	Игра

	Слог. Ударение	Знакомить детей со слогаобразующей ролью гласных; дать представление о слоге; упражнять детей в выделении ударного слога и ударной гласной на схемах слов.	<ul style="list-style-type: none"> - Игра «Кукольный переполох» - Игровые упражнения в делении двусложных слов на части и определение количества слогов в слове - Слого-звуковой анализ слов. Знак ударение - Подготовка к письму Уточнение 	Игра
	Предложение	Дифференцировать звуки [а], [о], [у], [ы], [и], [э] через их нахождение в словах; знакомить с предложением; учить выделять на слух предложения из высказывания; учить членить предложение на слова; упражнять детей в умении делить слова на слоги; развивать фонематическое восприятие; закреплять соотношение звук-буква	<ul style="list-style-type: none"> - Игра «Найди гласный звук» - Игра «Измени слово» - Игровое упражнение «Веселая гимнастика» 	Игра
Декабрь	Звуки [м – м'] и буква Мм	Учить детей выделять первый согласный звук в слове; знакомить с буквой Мм; учить детей подбирать глаголы действия к предложенным существительным; ввести условное обозначение твердых согласных и мягких согласных.	<ul style="list-style-type: none"> - Рассказ – история - Артикуляция звука - Характеристика звука - Знакомство с буквой - Игровое упражнение «Из каких элементов состоит предмет Рассуждение 	Игра
	Звуки [н – н'] и буква Нн	Уточнять артикуляцию звука [н]; развивать фонематическое восприятие через нахождение слов со звуками [н – н']; учить составлять предложение с предлогами на, над; знакомиться буквой Нн.	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляция звука - Характеристика звука - Знакомство с буквой - Упражнение - Рассуждение 	Игра

	Звуки [б – б'] и буква Бб	Уточнять артикуляцию звуков [б – б']; учить детей находить в окружающей обстановке слова со звуками [б – б']; учить детей правильно согласовывать существительные с прилагательными; упражнять в изменении глагола хочу по числам, родам, временам; знакомить с буквой Бб	- Артикуляция звука - Характеристика звука	Игра
	Звук [п – п'] и буква Пп	Уточнять артикуляцию звуков [п – п']; закреплять умения детей определять местозвук в слове; составлять предложения с предлогами по, под, перед; знакомить детей с буквой Пп.	- Артикуляция звука - Характеристика звука - Знакомство с буквой - Игра «Прятки» Упражнение Уточнение	Игра
Январь	Звук [i] и буква Йй	Уточнять артикуляцию звука [i]; упражнять детей в подборе притяжательных местоимений мой, моя, мое, мои; закреплять умения определять место и последовательность звуков в слове; знакомить с буквой Йй; закреплять образ буквы	Артикуляция звука - Характеристика звука - Знакомство с буквой - Упражнение «Посолим суп»	Игра
	Сочетание звуков [ia] и [ii] и буквы Яя и Юю	Учить детей слышать при произнесения звуков [ia], [ii]; знакомить с буквами Яя, Юю; закреплять образы букв	- Артикуляция звукового сочетания - Знакомство с буквой Яя, Юю - Игра «Чепуха» упражнение	Игра
Февраль	Сочетание звуков [io] и [iэ] и буквы Ёё и Ее	Учить детей слышать при произнесения звуков [io],[iэ]; знакомить с буквами Ёё, Ее; закреплять образы букв.	- Артикуляция звукового сочетания - Знакомство с буквой Ёё, Ее - Закрепление образов букв Работа в тетради	Игра

Звуки [в-в'] и буква Вв	Уточнять артикуляцию звуков [в-в']; упражнять детей в подборе слов на определенный слог; составлять предложения с предлогом в; знакомить детей с буквой Вв; готовить руку к письму	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляция звуков [в-в'] по схеме - Характеристика звуков - Составление предложений с предлогом в - Знакомство с буквой Вв - Подготовка к письму 	Упражнение Игра работа в тетради
Звуки [ф-ф'] и буква Фф	Уточнять артикуляцию звуков [ф-ф']; учить детей дифференцировать звуки [ф-в], [ф' - в'] в словах; обучать подбору к одному прилагательному нескольким существительных; закреплять умение делить слово на слоги; определять последовательность звуков в слове; знакомить детей с образом буквы Фф; закреплять образы букв	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляция звуков - Характеристика звуков - Работа с предложениями - Знакомство с буквой - Развитие мелкой моторики. <p style="text-align: center;">Игра «Снегопад»</p>	Упражнение Игра работа в тетради
Звуки [т-т'] и буква Тт	Уточнять артикуляцию звуков [т-т'], упражнять детей в их дифференциации; закреплять умение определять последовательность звуков в односложных словах; расширять словарь детей словами-антонимами; работать над обобщенным значением слов; знакомить детей с буквой Тт; закреплять образы букв; готовить руку к письму.	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляция звуков - Характеристика звуков - Игра «Было-стало» на употребление слов-антонимов - Работа над обобщенным значением слов - Знакомство с буквой - Упражнение «Трамвай» на подготовку руки к письму 	Игра

Март	Звуки [д-д'] и буква Дд	Уточнять артикуляцию звуков [д-д']; учить детей дифференцировать звуки [д-т], [д'-т']; упражнять детей в проведении звукового анализа; учить согласовывать существительные с числительными; упражнять в употреблении имен существительных в родительном падеже множественного числа; знакомить детей с буквой Дд	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляция звуков - Характеристика звуков - Игра «Договори слово» - Знакомство с буквой - Закрепление образов букв звуков <p style="text-align: center;">Упражнение Работа в тетради</p>	Игра
	Звуки [к-к'] и буква Кк	Уточнять артикуляцию звуков [к-к'], упражнять детей в умении делить слова на слоги, проводить звуковой анализ; развивать фонематический слух; составлять предложения с предлогом к; закреплять названия животных и их детенышей; знакомить с буквой Кк; закреплять образы букв.	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляция звуков - Характеристика звуков - Игра «Кто к кому?» - Знакомство с буквой - Подготовка руки к письму 	
	Звуки [г-г'] и буква Гг	Уточнять артикуляцию звуков [г-г']; учить детей дифференцировать звуки [г-к] в словах; учить составлять сложноподчиненные предложения; знакомить с буквой Гг; закреплять образы букв.	<ul style="list-style-type: none"> Артикуляция звуков - Характеристика звуков - Знакомство с буквой - Закрепление образов букв 	Игра Упражнение
	Звуки [х-х'] и буква Хх	Уточнять артикуляцию звуков [х-х']; упражнять детей в слоگو-звуковом анализе слов; знакомить с буквой Хх; закреплять образы букв	<ul style="list-style-type: none"> Артикуляция звуков - Характеристика звуков - Знакомство с буквой - Закрепление образов букв 	Упражнение
	Звуки [с-с'] и буква Сс	Уточнять артикуляцию звуков [с-с']; упражнять детей в определении места звука в слове и в проведении слоگو-звукового анализа слова, составлении предложений с предлогом с; работать над лексическим значением слов; знакомить детей с буквой С; закреплять образы букв	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляция звуков - Характеристика звуков - Игра «Узнавайка» - Знакомство с буквой - Закрепление образов букв 	Игра. Работа в тетради

Апрель	Звуки [з-з'] и буква Зз	Уточнять артикуляцию звуков [з-з']; упражнять детей в определении места звуков [з-з'] в словах с одновременным присутствием звуков [с] и [з] ([с'] и [з']); объяснять значение слов-паронимов; знакомить с буквой Зз; закреплять образы букв	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляция звуков - Характеристика звуков - Игра «Найди слово» - Знакомство с буквой - Закрепление образов букв 	Игра путешествие
	Звуки [ц] и буква Цц	Уточнять артикуляцию звуков [ц]; упражнять детей в умении проводить анализ предложения; строить предложения по опорным словам; упражнять в умении делить слова на слоги; упражнять в дифференциации звуков [с], [з]; знакомить с буквой Цц; закреплять образ буквы.	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляция звуков - Характеристика звуков - Игра «Поймай звук» - Знакомство с буквой - Закрепление образов букв. <p style="text-align: center;">Игра «Чудо-домик»</p>	Игра путешествие
	Звуки [ш] и буква Шш	Уточнять артикуляцию звуков [ш]; развивать фонематическое восприятие через работу со словами-паронимами; упражнять в умении дифференцировать звуки [с], [ш]; упражнять в правильном употреблении предлогов под, из-под ; знакомить с буквой Шш; закреплять образы букв	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляция звуков - Характеристика звуков - Игровое упражнение «Прятки» - Игровое упражнение «Звуки спрятались в словах» - Знакомство с буквой - Закрепление образов букв - Упражнение «Вертушка» 	Игра путешествие
	Звуки [ж] и буква Жж	Уточнять артикуляцию звуков [ж]; упражнять детей в умении определять последовательность звуков в словах; упражнять в делении слов на слоги, определение места звука в слове; дифференцировать звуки [с], [ш]; работать над интонацией перечисления в предложении; закреплять названия животных и их детенышей; знакомить детей с буквой Жж;	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляция звуков - Характеристика звуков - Знакомство с буквой - Речевая игра «Звуки-буквы» 	Упражнение Игра

Май-итоговое занятие, педагогическое обследование

**4.3.2. Календарно-тематическое планирование ОО «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»
по разделу «Восприятие художественной литературы и фольклора»**

Месяц	Тема занятия	Задачи	Методы и приемы	Форма организации
Сентябрь	Педагогическая обследование			Беседа
Октябрь	История в событиях и лицах.	Познакомить детей со страницами русской истории; готовить их к восприятиям произведений, созданных как «отзвуки истории»; воспитывать историческое сознание детей.	Объяснение значения слов. Рассказ. Беседа. Вопросы, ответы.	Беседа
	История в событиях и лицах. А.С. Пушкин «Песня о вещем Олеге»	Познакомить детей с произведением А.С. Пушкина как «отзвуком истории». Показать, как темы, мотивы древней истории продолжают жить в литературе нового времени. Воспитывать историческое сознание детей.	Объяснение значения слов. Рассказ. Беседа. Вопросы, ответы	Беседа
	Аналитическое занятие «Крошечка - Хаврошечка»	Познакомить детей со сказкой «Крошечка - Хаврошечка», учить анализировать сказку, сопоставлять события и причину их возникновения.	Слушание сказки, беседа по содержанию, вопросы, ответы	Чтение, Беседа

	Произведения материнской поэзии	Знакомить детей с поэтическими произведениями, посвященные материнству; воспитывать любовь к и уважение к матери.	Беседа, чтение стихов о матери; выбор лучшего стихотворения, заучивание	Чтение
Ноябрь	Б. Житков «На воде»	Познакомить детей с эпизодами биографии Б. Житкова и творческой историей создания рассказа «На воде». Проанализировать рассказ, вызвать познавательный интерес детей к событию, описанному в произведении, показать, какую роль в жизни человека играет опыт и умение пользоваться им. Обратить внимание детей на описание как художественный прием.	Беседа. Вопросы, ответы. Рассказ. Чтение	Чтение Беседа
	«Бабушкина избушка»	Развитие воображения ребенка, его творческой самостоятельности.	Чтение А. Барто «Веревочка» Э. Машковская «Две старушки» Вопросы, ответы	Чтение
	«Кто летает?»	Ввести в круг чтения детей произведение современной детской литературы; представить современный детский журнал; расширить знания детей об окружающем мире.	Рассматривание современных журналов. Игра «Кто летает» Чтение. Обсуждение	Игра
	«Театр»	Познакомить детей с понятием «театр», краткой историей появления театра в России, понятием «Пьеса»	Рассказ «История возникновения театра»; Чтение. М. Пришвин «Жаркий час»; Беседа по содержанию	Беседа Чтение

Декабрь	«Театр»	Закрепить понятия, усвоенные на прошлом занятии, познакомить детей с новыми понятиями «действующее лицо», «ремарка»	Рассматривание детских рисунков, беседа обыгрывание по ролям рассказ воспитателя;	Экскурсия; Инсценировка
	Русская народная сказка «Морозко»	Проанализировать сказку, обращая внимание детей на те элементы содержания, которые будут важны при сопоставлении данной сказки со сказкой другого народа	Беседа, прямое предложение, вопросы к анализу сказки. Сравнение	Беседа
	«Госпожа Метелица» - немецкая народная сказка	Проанализировать сказку, обращая внимание детей на те элементы содержания, которые будут важны при сопоставлении данной сказки со сказкой другого народа	Беседа, прямое предложение, вопросы к анализу сказки. Сравнение.	Беседа
	Сказки с «бродячим» сюжетом	Путем сопоставления сказок «Морозко» и «Госпожа Метелица» подвести детей к понятию «бродячий» сюжет	Сравнение. Анализ проблемы сходство и отличие. Рассматривание иллюстраций к сказкам.	Беседа
Январь	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	Познакомить детей с авторской сказкой, написанной по мотивам народных сказок с «бродячим сюжетом»	Сравнение. Анализ проблемы сходство и отличие. Рассматривание иллюстраций к сказкам. Знакомство с автором	Беседа

	Создание иллюстраций к сказке «Госпожа Метелица»	Учить рисовать портреты, сказочных героев	Рассматривание иллюстраций к сказке. Беседа. Выставка детских рисунков для родителей	Игра
Февраль	И. З. Суриков. Произведения о детях.	Познакомить детей с новым поэтическим именем; показать особенности изображения детства И. З. Сурикова.	Чтение стихотворения «Детство»; Краткий рассказ воспитателя об авторе; Чтение стихов «Дети», «В ночном», Анализ стихотворений	Чтение
	Гипербола (преувеличение) как художественный прием	Познакомить детей с гиперболой; учить распознавать гиперболу в художественном тексте.	Рассказывание сказки об Иване-царевиче. Беседа о преувеличении и для чего это нужно. Чтение английских стихов «Робин-Бобин», «Барабек»; Е. Благинина «Тюлюлюй», Ю. Владимиров «Евсей»	Беседа Чтение
	Дни Ганса Христиана Андерсена	Подробно познакомить детей с биографией и творчеством выдающегося сказочника.	Чтение сказок Г-Х. Андерсена в течение двух недель. Рассказ о том, как Андерсен стал сказочником Чтение. Г-Х. Андерсен. Ромашка	Рассказ Чтение

Март	Традиции Г. Х. Андерсена в русской детской литературе	Показать детям взаимосвязи, взаимопроникновения в художественном творчестве. Познакомить с творчеством Г. М. Цыферова.	Беседа о сказках Андерсена. Рассказ о русском писателе Г. М. Цыферове. Чтение. Г. М. Цыферов. Оловянный солдатик. Дюймовочка	Беседа. Чтение.
	Детский звуковой журнал	Закрепить понятие «журнал», познакомить детей с особенностями звукового журнала, активизировать детские творческие способности по созданию звукового журнала.	Рассказ об особенностях звукового журнала; Предложить детям придумать название журнала; Работа над содержанием	Рассказ. Тренинг
Апрель	Звуковая организация речи.	Обратить внимание детей на особую звуковую организацию речи как средства художественной выразительности; развивать фонетический слух.	Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Барабан»; Беседа о ритме в стихотворении Чтение отрывка из книги Г. Юдина «Букваренок» «Жадная жаба». Игровое упражнение Сочини строчку	Беседа. Чтение. Упражнение
	Проблема прекрасного в искусстве	Познакомить детей с произведениями разных времен, народов, жанров, рассматривающих проблему прекрасного; проанализировать проблему на доступном для детей уровне	Чтение первой части сказки «Царевна-лягушка»; Анализ сказки; Вывод. Чтение продолжения. Анализ сказки	Чтение Беседа

			<p>Беседа «Что такое сказка?» Чтение. Р. Погодин «Жаба» беседа по содержанию</p>	
			<p>Краткая беседа о прочитанных произведениях; Чтение. Д. Б иссет Жук – философ</p>	
Май – итоговое занятие, педагогическое обследование				

4.4. Календарно-тематическое планирование ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» по разделу «Изобразительная деятельность» (рисование, лепка)

Месяц	Тема занятия	Задачи	Методы и приемы	Форма организации
Сентябрь	Педагогическое обследование			
Октябрь	Рисование «Золотая осень»	Учить детей видеть красоту природы через средства изобразительной деятельности, продолжать развивать способность к образному восприятию красоты природы и её передаче с помощью цвета, формы, композиции	Рассматривание. Показ. Практические действия	Мастерская
	Лепка по замыслу «Грибное лукошко»	Закрепление знаний о грибах, развитие умений и интереса к изготовлению поделок из соленого теста, предвидеть результат и достигать его	Рассматривание. Практические действия	Игровая мастерская.
	Рисование с натуры. «Ветка рябины»	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять детей в рисовании акварелью.	Беседа. Рассматривание. Показ. Практические действия	Игровая мастерская
	Лепка. «Осенние листочки»	Закреплять приемы надавливания и размазывания, продолжать учить смешивать различные цвета. Развивать мелкую моторику, воспитывать навыки аккуратности.	Беседа. Рассматривание. Показ. Практические действия.	Игровая мастерская.
Ноябрь	Рисование с натуры «Осенний натюрморт»	Формировать понятие о натюрморте, учить рассматривать произведения живописи, эстетическое восприятие, художественный вкус, активизировать интерес к искусству, к живописи, прививать аккуратность, прилежность, старательность.	Беседа. Рассматривание . Показ. Практические действия.	Игровая мастерская

	Лепка сюжетная «Под грибом»	Развивать зрительную и словесно-логическую память, логическое мышление. Развивать общую и мелкую моторику. Развивать умение составлять сюжетную композицию.	Беседа. Рассматривание. Показ. Практические действия.	Игровая мастерская
	Рисование «Осенний лес» (в технике монотипия)	Учить рисовать осенний лес в новой технике рисования – монотипия, передавать характерные особенности осеннего леса, закрепить умение аккуратно рисовать гуашевыми красками	Беседа. Рассматривание. Показ. Практические действия	Мастерская
	Лепка из пластилина дымковская игрушка «Лошадка»	Формировать знания об особенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора. Продолжать воспитывать на народных традициях. Обучение лепке фигурки игрушки из целого куска пластилина, передавая особенности формы, пропорций и деталей.	Рассматривание. Показ. Практические действия.	Мастерская.
Декабрь	Декоративное рисование «Нарядные лошадки» (дымковская игрушка)	Закрепить навыки рисования элементов дымковской росписи при украшении заданной формы, закрепить умение детей создавать декоративную композицию в жанре дымковской росписи.	Игровые приемы. Рассматривание. Показ. Практические действия.	Мастерская
	Лепка. «Снегири на ветке рябины»	Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. Закрепить приемы скатывания, расплющивания, промазывания, деления на части с помощью стеки. Развивать композиционные навыки.	Игровые приемы. Рассматривание. Показ. Практические действия.	Мастерская
	Рисование «Новогодняя елочная игрушка»	Продолжать закреплять умение работать с красками. Совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии - концом). Развивать у детей изобразительные умения, (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона.	Рассматривание. Показ. Практические действия	Игровая мастерская

	Лепка «Новогодняя елочка»	Формировать умение лепить елку из шариков, путем вдавливания и моделирования формы, с помощью стеки делать иголки. Показать приемы оформления вылепленной фигурки. Развивать чувство формы, пропорций	Рассматривание . Показ. Практические действия.	Игровая мастерская.
Январь	Рисование декоративное «Узоры на окне»	Учить детей рисовать узоры с помощью трафарета, расширить использование декоративных элементов, закреплять приемы рисования щетиной кистью.	Рассматривание . Показ. Практические действия	Игровая мастерская.
	Лепка декоративная «Замороженное оконце»	Создавать изображение узоров на оконце, работать стеклой, нанося насечки для придания узоров.	Практические действия	Игровая мастерская.
Февраль	Лепка «Кораблик для папы»	Продолжать знакомить детей с техникой лепки на плоскости, закрепить умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины	Рассматривание. Показ. Практические действия	Мастерская
	Рисование с опорой на фотографию: «Папин портрет»	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, дяди, брата). Вызвать интерес к поиску выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно.	Рассматривание . Показ. Практические действия	Игровая мастерская.
	Лепка «Самолет»	Формировать навыки и умения детей лепить из пластилина. Развивать конструктивное мышление, внимание, память. Развивать мелкую моторику рук.	Рассматривание. Показ. Практические действия	Мастерская
Март	Рисование по представлению «Распиши матрёшку»	Закрепить знания детей о матрешках. Вырабатывать умение наносить рисунок по всей поверхности. Закрепить навыки закрашивания участков рисунка карандашами разных цветов.	Рассматривание. Показ. Практические действия	Мастерская.

	Лепка «Украсить блюдца»	Формирование умения лепить блюдце для чайной чашки, раскатывая пластилин в шар круговыми движениями ладоней, сплющивания шара, сдавливая его ладонями. Учить прищипыванию с лёгким оттягиванием всех краёв сплюснутого шара. Познакомить с приёмами использования стеки.	Рассматривание . Показ. Практические действия	Игровая мастерская.
	Рисование «Букет цветов для мамы»	Продолжать формирование навыков равномерного расположения нескольких предметов на листе бумаги. Закреплять знания детей о технике рисования.	Рассматривание. Показ. Практические действия	Игровая мастерская
	Лепка «Ваза с ветками»	Продолжать формировать знания детей о цветах, формировать умение передавать образ и форму цветка при помощи пластилина, учить передавать особенности внешнего вида цветов в лепке	Рассматривание. Показ. Практические действия	Мастерская
Апрель	Рисование «Загадочный космос»	Обучить детей новому способу рисования – набрызг, развивать у детей чувство композиции, воображение и аккуратность, учить создавать красивую композицию.	Рассматривание . Показ. Практические действия	Мастерская
	Лепка «В далеком космосе»	Продолжать освоение техники рельефной лепки: предложить детям создать рельефную картину, включающую разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, кометы)	Рассматривание. Показ. Практические действия	Мастерская
	Рисование по замыслу «Любимый сказочный герой»	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками.	Рассматривание. Показ. Практические действия	Игровая мастерская
	Лепка «Городецкая роспись «Ковш-петух»	Закреплять знания основных элементов Городецкой росписи, составлять из этих элементов узор, развивать изобразительные умения и навыки.	Рассматривание. Показ. Практические действия	Игровая мастерская
Май – педагогическое обследование, итоговое занятие				

4.4.1. Календарно-тематическое планирование ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» по разделу «Художественный труд»

Месяц	Тема занятия	Задачи	Методы и приемы	Форма организации
Сентябрь	Оригами: «Самолеты»	Вспомнить с детьми изготовление самолетов бумажных. Закреплять навыки работы с бумагой.	Загадка. Показ. Объяснение. Уточнение. Практическое действие	Игровая мастерская
	Аппликация: «Плетёная корзина для натюрморта»	Учить создавать форму как основу будущей композиции. Совершенствовать технику аппликации. Развивать чувство композиции и цвета. Воспитывать художественный вкус	Моделирование. Конструирование. Анализ. Сравнение. Уточнение. Практические действия	Игровая
	Конструирование (из строительного материала) «Грузовой транспорт»	Уточнить представления о городском транспорте, разнообразии его видов, зависимости конструкции каждого вида транспорта от его назначения, продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки	Обследование. Анализ. Объяснение. Уточнение. Ситуация выбора.	Игровая мастерская
	Аппликация «Что нам осень принесла»	Учить детей вырезать овощи из геометрических фигур.	Обследование. Показ. Объяснение. Ситуация выбора	Игровая мастерская

Октябрь	Оригами «Лисичка»	Продолжать знакомить детей с животными, развивать мелкую моторику рук и умение использовать ранее приобретённые навыки и умения для создания образа лисы в технике оригами, совершенствовать навык делать правильные и чёткие сгибы при складывании	Анализ. Решение логических задач. Объяснение. Уточнение. Ситуация выбора. Практические действия.	Игровая мастерская
	Аппликация «Осенний лес»	Развивать у детей воображения, умение вырезать из бумаги деревья разных видов.	Наглядный. Сравнение. Объяснение. Уточнение. Практические действия	Подгрупповая
	Оригами Осенний урожай (изделия: яблоко, груша)	Закрепить приём «крыша», «стрела». Учить сгибать углы по направлению к центру. Учить четко выполнять инструкции педагога. Развивать творчество, художественную и конструктивную деятельность	Обследование. Показ. Объяснение. Уточнение. Практические действия	Игровая мастерская
	Аппликация «Осенний ковёр»	Воспитывать интерес к занятиям по оригами. Развивать цветовое восприятие. Учить подбирать композицию, соблюдая последовательность	Рассматривание. Уточнение. Объяснение. Практические действия	Подгрупповая
Ноябрь	Конструирование из бумаги «Осенняя береза»	Продолжать закреплять умение вырезать разные фигуры. Закрепить навыки работы с ножницами	Загадка. Показ. Рассматривание. Объяснение. Уточнение. Практические действия.	Игровая мастерская

	Аппликация «Осенний букет»	Учить детей отбирать природные дары по словесной инструкции воспитателя; прочно соединять детали. Развивать воображение. Воспитывать любовь к природе.	Загадки. Рассматривание. Объяснение. Показ. Уточнения. Практические действия	Подгрупповая
	Оригами «Кленовый лист»	Закрепить приём «Азбуки Оригами» - «стрела». Учить четко выполнять инструкции педагога. Развивать творчество. Воспитывать самостоятельность.	Загадка. Рассматривание. Показ. Объяснение. Уточнение. Практические действия.	Игровая
	Аппликация Декоративная композиция «Ваза с фруктами, ветками и цветами»	Продолжать закреплять умение вырезать разные фигуры. Закрепить навыки работы с ножницами.	Объяснение. Показ. Уточнение. Рассматривание. Практические действия	Игровая мастерская
Декабрь	Конструирование из бумаги и картона «Елочные игрушки»	Учить детей изготавливать ёлочные игрушки из цилиндров и конусов; умение вырезать детали, развивать творческие способности, фантазию. Закреплять умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы.	Загадка. Показ. Уточнение. Практические действия	Игровая мастерская
	Аппликация «Снегири на ветке рябины»	Формировать умение передавать характерные особенности снегирей. Закрепить способ парного вырезывания. Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности	Беседа. Показ образцов. Рассматривание. Практические действия.	Игровая мастерская

	Конструирование из бумаги «Елочка новогодняя»	Учить складывать «базовую форму» оригами – двойной треугольник; составлять дерево из четырех квадратов разного размера, располагая их в порядке убывания	Беседы. Показ образцов. Рассматривание. Практические действия	Игровая мастерская
Январь	Аппликация декоративная «Цветочные снежинки»	Учить вырезать волшебные снежинки. Учить работать по словесной инструкции и показу.	Беседа. Рассматривание. Показ. Практические действия	Игровая мастерская
	Оригами «Снежинки»	Уточнить и расширить представления о снежинке. Развивать наблюдательность, интерес к изучению природы. Учить мастерить поделки из бумаги, используя известные приемы складывания, закреплять умения и навыки складывания квадрата. Продолжать учить использовать в работе пооперационные карты	Беседа. Рассматривание. Показ. Практические действия	Игровая мастерская
Февраль	Аппликация «Трусишка зайка беленький»	Учить создавать аппликативную композицию. Учить мастерить поделки из бумаги, используя известные приемы складывания	Беседа. Рассматривание. Показ. Практические действия.	Игровая мастерская
	Аппликация «Открытка для папы»	Учить детей изготавливать праздничную открытку, украшать ее.	Беседа. Рассматривание. Показ. Практические действия.	Игровая мастерская
	Конструирование «Значок»	Учить создавать аппликативную композицию. Учить мастерить поделки из бумаги, используя известные приемы складывания	Беседа. Рассматривание. Показ. Практические действия.	Игровая мастерская

	Аппликация Ручной труд (из бумаги и картона) «Закладка»	Закрепить умение создавать предметы из полосок бумаги, подбирая цвета и оттенки при изготовлении закладки. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща	Беседа. Рассматривание. Показ. Практические действия.	Игровая мастерская
Март	Ручной труд. Оригами «Цветы»	Учить изготавливать цветы в подарок из бумаги.	Рассматривание. Показ. Практические действия.	Игровая мастерская
	Аппликация «Весна идет»	Учить детей изображать пейзаж. Учить создавать аппликативную композицию. Учить мастерить поделки из бумаги, используя известные приемы складывания	Рассматривание. Показ. Практические действия.	Игровая мастерская
	Конструирование из бумаги «Шляпка для мамы»	Учить создавать аппликативную композицию. Учить мастерить поделки из бумаги, используя известные приемы складывания	Рассматривание. Показ. Практические действия.	Игровая мастерская
	Аппликация «Салфетка под конфетницу или вазу»	Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции и цвета. Воспитывать художественный вкус. Продолжать знакомить с прорезным декором	Рассматривание. Показ. Практические действия.	Игровая мастерская
Апрель	Аппликация «Летающие тарелки»	Учить детей изображать космос	Рассматривание. Показ. Практические действия.	Игровая мастерская
	Конструирование «Ракета»	Формировать умения следовать устным инструкциям. Учить вырезать симметричные фигуры, изготавливать ребристую ракету. Совершенствовать навыки работы с ножницами	Рассматривание. Показ. Практические действия.	Игровая мастерская
	Аппликация «Звёзды и кометы»	Вызвать интерес к созданию образа кометы состоящей из «головы» и «хвоста». Развивать внимание и чувство формы. Воспитывать любознательность и художественный вкус	Рассматривание. Показ. Практические действия.	Игровая мастерская

	Ручной труд «Что я умею» (по замыслу)	Выявить знания детей по умению выполнения различных поделок.	Беседы. Практические действия	Игровая мастерская
Май – итоговое занятие, педагогическое обследование				

4.4.2. Календарно-тематическое планирование ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» по разделу «Музыка»

Разделы задачи, блоки	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
1. Слушание	Использование музыки: -на утренней гимнастике; на физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; -на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); -во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх; -перед дневным сном; -при пробуждении; -на праздниках и развлечениях	Музыкально-игровые занятия. Праздники, развлечения. Театрализованная деятельность. Слушание музыкальных произведений в группе. Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов. Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. Рассматривание портретов композиторов. Создание музея любимого композитора	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, - элементов костюмов различных персонажей. Экспериментирование со звуком, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	Консультации для родителей. Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ. Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр). Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

<p style="text-align: center;">2. Пение</p>	<p>Использование пения: на музыкальных занятиях; во время умывания; на других занятиях; во время прогулки (в теплое время); в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности; на праздниках и развлечениях</p>	<p>Музыкально-игровые занятия. Праздники, развлечения. Театрализованная деятельность. Пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду, при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах. Показ. Объяснение.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Игровые творческие ситуации. Сюжетно-ролевая игра. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью». Музыкально дидактические игры.</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ. Открытые музыкальные занятия для родителей Наглядно-педагогически пропаганда для родителей. Прослушивание аудиозаписей. Совместное подпевание пение знакомых песен о попевок. Создание совместных песенников</p>
<p style="text-align: center;">3. Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Использование музыкально-ритмических движений: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; на других занятиях; во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; на праздниках и развлечениях. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>	<p>Музыкально-игровые занятия. Праздники, развлечения. Театрализованная деятельность. Игры, хороводы. - Празднование дней рождения воспитанников. Показ. Объяснение.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки). Импровизация танцевальных движений в образах животных Концерты импровизации</p>	<p>Театрализованная деятельность. Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей. Оказание помощи родителям по созданию предметно музыкальной среды в семье. Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.</p>

<p>4. Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>На музыкальных занятиях. Во время прогулки. В сюжетно-ролевых играх. На праздниках и развлечениях. Музыкально-дидактические игры. Игра на знакомых музыкальных инструментах</p>	<p>Музыкально-игровые занятия. Праздники, развлечения. Театрализованная деятельность. Игры с элементами аккомпанемента. Празднование дней рождения детей. Игра на детских музыкальных инструментах. Показ. Объяснение. Игры-драматизации</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Игра на шумовых музыкальных инструментах. Экспериментирование со звуками. Музыкально-дидактические игры. Игры- драматизации. Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр».</p>	<p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, шумовой оркестр). Открытые музыкальные занятия для родителей. Оказание помощи родителям п созданию предметно музыкальной среды в семье. Совместный ансамбль, оркестр</p>
<p>5. Творчество</p>	<p>На музыкальных занятиях. На других занятиях. Во время прогулки. В сюжетно-ролевых играх. На праздниках и развлечениях. Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>Музыкально-игровые занятия. Праздники, развлечения. Театрализованная деятельность. Игры (сюжетно- ролевые). Празднование дней рождения воспитанников. Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Создание предметной среды. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт». Музыкально дидактические игры.</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ. Открытые музыкальные занятия для родителей Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Игры в «праздники», «концерт»</p>

4.5. Календарно тематическое планирование ОО «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» раздел: «Физическая культура»

Месяц	Тема занятия	Задачи	Методы и приемы	Форма организации	
Сентябрь	Адаптация. Подвижные, спортивные игры. Мониторинг				
Октябрь	1	«Хитрая лиса»	Упражнять детей в умении увертываться различными способами Приземляться на 2 ноги в прыжках Учить строиться в шеренгу,	Объяснение. Показ. Практические действия. Игра	Спортивно - игровая
		«Кто лучше прыгнет»			
		«Мы веселые ребята»			
	Прыжки через скамейки с опорой на руки				
	2	Метание мяча в мишень	Закрепить умение выполнять прыжки, используя разную силу отталкивания	Объяснение. Показ. Практические действия. Игра	Спортивно - игровая
		«Гуси-лебеди»	Упражнять в умении выбирать способ бега в зависимости от ситуации		
	3	«Перебежки» (дети встают в шеренгу, по сигналу бегут до линии финиша, повернуться кругом и хлопнуть в ладоши). Обрато возвращаются шагом.	Разучить игровое упражнение «Перебежки», объяснить правила. Развивать скоростные качества. Учить строиться в шеренгу	Показ. Напоминание Объяснение. Уточнение. Практическое Игра	Спортивно - игровая
4	«Попрыгунчики»	Закрепить ранее изученные игры. Развивать внимание, координацию. Учить строиться в шеренгу, в 2 шеренги	Уточнение. Показ. Практические действия. Игра.	игровая	
	«Воробышки» (прыжки)				
	«Космонавты», «Затейники»				

Ноябрь	5	Ходьба и бег по бровкам на расстояние 6 м	Упражнять детей в умении выполнять знакомые движения в естественных условиях Закреплять умение выполнять метание вдаль: принимать правильное исходное положение, выполнять замах для увеличения силы броска. Упражнять детей в умении легко приземляться при спрыгивании. Закрепить ранее изученные подвижные игры Развивать координацию. Учить слушать сигнал.	Показ. Напоминание Объяснение. Уточнение. Практические действия. Игра.	Спортивно - игровая
		Метание мешочков вдаль			
		«Не оставайся на полу»			
		«Волк во рву» (прыжки)			
	6	«Метелица» упражнение (дети по цепочке бегают)	Учить слушать сигнал. Воспитывать дружеские отношения в игре. Учить, самостоятельно распределять роли, действовать дружно, сообща	Показ. Напоминание Объяснение. Уточнение. Практические действия. Игра	Спортивно - игровая
		«Перемена мест» (перебежки)			
		«Пятнашки» (бег)			
	7	«Догони свою пару» (бег)	Развивать внимание, координацию движений Отрабатывать умение прыгать поочередно на одной ноге Учить бегать одной шеренгой, не разрывая цепочку	Показ. Напоминание Объяснение. Уточнение. Практические Действия. Игра	Игровая
		«Коршун и насадки» (бег в кругу с увертыванием)			
		«По дорожке на одной ножке» (прыжки поочередно на одной ножке)			
	8	«Поезд» (катание на санках)	Развивать умение выполнять широкий скользящий шаг Отрабатывать бег в колонне	Вопросы. Обсуждения. Показ. Практические действия.	Спортивно – игровая
		«Скольжение по ледяной дорожке» - на середине присесть			
		«Наперегонки» (бег 2-мя колоннами)			

		«Не попадись» (метание снежков в движущуюся цель)	Учить детей метать снежки в цель	Игра.	
Декабрь	9	«В зоопарке»	Развивать у детей выразительность движений.	Объяснение. Показ. Практические действия. Игра	Спортивно – игровая
		«Кто дальше прыгнет?»	Формировать умение регулировать амплитуду движений в соответствии с изображаемым образом.		
		«Кто быстрее бегают?»			
	10	Ориентирование на участке детского сада	Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве; упражнять детей в умении выполнять основные движения в естественных условиях; учить ориентироваться по плану.	Объяснение. Показ. Практические действия. Игра	Спортивно – игровая
	11	Метание мешочков вдаль	Упражнять детей в умении выполнять круговой замах при метании вдаль из-за плеча одной рукой	Показ. Напоминание Объяснение. Уточнение. Практические действия Игра.	Спортивно – игровая
		Ходьба по бровкам	Развивать умение удерживать равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры;		
		Подвижная игра «Парные Перебежки»	Упражнять в быстром беге		
		«Парный бег»	Упражнять детей в умении быстро набирать скорость, принимать правильное исходное положение для бега		
		«Мышеловка»	Упражнять детей в умении сочетать бег с увёртыванием и подлезанием		
	12	Физкультурный досуг «Санки»	Учить выполнять движения в быстром и медленном темпе;	Напоминание. Объяснение. Игра	Досуг
Январь	13	Ходьба скользящим шагом по лыжне	Развивать умение выполнять широкий скользящий шаг на лыжах; оценить лыжную стойку при ходьбе по лыжне и скатывании с горки;	Показ. Игра Объяснение. Уточнение.	Спортивно - игровая
		Упражнение «Парные догонялки»			

		Скатывание с горки		Практические действия	
	14	«Взятие крепости»	Упражнять детей в умении регулировать ширину шага при ходьбе, развивать чувство равновесия; Приучать выполнять знакомые движения в тревожной ситуации.	Объяснение. Уточнение. Практические действия. Игры	Игра
	15	«Зима»	Развивать умение подлезать, перелезть препятствия, скользить по ледяной дорожке; закрепить знания о зимних видах спорта	Объяснение. Практические действия. Игра	Праздник
	16	Метание вдаль снежков	Упражнять детей в использовании замаха при метании вдаль;	Показ. Объяснение. Уточнение. Практические действия. Игра	Спортивно - игровая
		Скольжение по ледяным дорожкам	Закреплять умение группироваться при приземлении время скольжения;		
		П/игра «Дорожка препятствий»	Развивать умение объезжать встречающиеся препятствия при скольжении по ледяным дорожкам		
Февраль	17	Метание снежков вдаль	В метании снежков вдаль привлечь внимание детей к бросанию по дугообразной траектории. Закрепить умение слитно выполнять замах и бросок, выполнять группировку и объезжать препятствия при скольжении по ледяным дорожкам	Уточнение. Практические действия. Игра	Спортивно - игровая
		Скольжение по ледяным дорожкам			
		П/игра «Два мороза»			
	18	Игра «Снежки»	Упражнять в метании в движущуюся цель, в ходьбе по узкой тропинке.	Уточнение. Практические действия. Игра	Спортивно - игровая
		Ходьба по занесенным снегом тропинкам			
		Игра «Ловишки»			

	19	«Ориентирование»	Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве; упражнять детей в умении выполнять основные движения в естественных условиях	Объяснение. Уточнение. Практические действия. Игра	Досуг
Март	20	Упражнять детей в использовании замаха при метании вдаль из-за плеча одной рукой;	Упражнять детей в использовании замаха при метании вдаль из-за плеча одной рукой;	Объяснение. Уточнение. Практические действия. Игра	Игра
		Прыжки через снежные валики	Закреплять умение прыгать легко, мягко приземляясь в обычной обуви;		
		П/игра «Горелки»	Познакомить с правилами игры «Горелки»		
	21	«Прилет грачей»	Упражнять детей в перелезании через бревно с ходу; развивать умение регулировать силу отталкивания, используя взмах руками; закрепить умение действовать быстро	Объяснение. Уточнение. Практические действия	Эстафета Игра
	22	Игры с мячом: «Поймай мяч в воздухе», «Обеги мяч», «Найди мяч»; п/игра «Встречные перебежки»	Совершенствовать навыки бросания мяча вверх и ловли его; учить разнообразно и уверенно действовать с мячом	Объяснение. Уточнение. Практические действия. Игра	Спортивно - игровая
23	Прыжки в высоту с разбега	Упражнять детей в прыжках в высоту с разбега, побуждать к правильному приземлению, сохраняя равновесие; Упражнять детей в умении энергично отталкивать большой мяч при метании вдаль.	Объяснение. Уточнение. Практические действия. Игра	Эстафета	
	Метание мяча;				
	П/игра «Кто быстрее доберется через препятствия»				

Апрель	24	Учить согласовывать движения рук и ног при прыжках в длину с места	Учить согласовывать движения рук и ног при прыжках в длину с места	Показ. Объяснение. Уточнение. Практические действия. Игра	Игра-эстафета
		Игра – эстафета «Не упади»	Упражнять в передаче мяча в колонне назад вперед прямыми руками		
	25	Метание вдаль мешочка	Упражнять детей в использовании энергичного замаха для увеличения дальности при метании вдаль из-за плеча одной рукой;	Показ. Объяснение. Уточнение. Практические действия. Игра	Спортивно - игровая
		Бег со старта и с ходу	В беге на скорость развивать способность быстро набирать скорость и удерживать ее до конца дистанции.		
		П/игра «Наседка и коршун»			
	26	«Мы – весёлые ребята»	Упражнять детей в умении выбирать бег на скорость или бег с увёртыванием в зависимости от места нахождения ловишки	Вопросы. Обсуждения. Показ. Практические действия. Игра	Спортивно - игровая
		«Кто быстрее доберётся через обруч к флажку?»	Закреплять умение выполнять пролезание в обруч боком.		
		«Удочка»	Упражнять детей в умении определять момент выполнения прыжка, высоту подпрыгивания. Закрепить умение мягко приземляться		
	Май – итоговое занятие, педагогическое обследование				

4.5.1. Календарно тематическое планирование ОО «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» Раздел: «Здоровье»

Раздел	Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Методы и приемы	Форма организации
«Здоровье» «Культура гигиены».	Ежемесячно	Ежедневно	«Умею беречь себя и свое тело»	Знакомить детей со своим телом и учить беречь себя и свое тело.	Показ. Объяснение. Наглядно – иллюстративный Рассказы. Выбор ситуации. Практические действия. Дидактические игры. Загадки. Стихи	Игра. Досуг. Развлечение.
			«Здоровый образ жизни и гигиены»	Продолжать знакомить детей со здоровым образом жизни и как сохранить здоровье.		
			«Применение гигиенических правил»	Приучать ухаживать за своим телом		
«Здоровье ребенка» «Здоровый образ жизни»	Ежемесячно	1	«Профилактика заболевания»	Дать детям понятие от чего заболевают люди. Учить их как можно предостеречь болезни	Рассказы. Беседы. Вопросы. Наглядно – иллюстративный. Загадки. Стихи. Пословицы. Практические действия. Объяснения. Обсуждения.	Игра. Беседа. Досуг. Развлечение. Упражнения-тренинги
		2	«Врачи – наши друзья»	Дать детям знания о профессии врача, как он помогает людям		
		3	«Роль лекарств и витаминов»	Знакомить детей о роли лекарств и витаминов в жизни человека		
		4	«Изучаем свой организм»	Продолжать знакомить детей со своим организмом		

«Здоровье ребенка» «Одежда»	Ежесезонно		«Одежда в здании»	Приучать детей одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения	Рассматривание. Дидактическая игра. Беседа. Разбор ситуации. Обсуждение. Уточнения. Сюрпризный момент. Наблюдение	Беседа. Сюжетно – ролевая игра. Упражнения-тренинги
			«Одежда на улице»	Учить детей в соответствии с температурным режимом на улице. Заботиться о себе		
«Здоровье ребенка» «Полезное питание»	Ежемесячно	Ежедневно	«Прием пищи»	Закреплять у детей элементарные навыки приема пищи, учить детей знаниям о полезной пище.	Личный пример. Показ Рассматривание Иллюстрации. Наблюдения Сюжетно-ролевая игра Дидактическая игра. Практические действия	Беседа Наблюдения Сюжетно-ролевая игра Словесная игра
			«Столовые предметы»	Закреплять навыки пользования столовыми приборами.		

«Здоровье сберегающие технологии»	Ежемесячно	Ежедневно	<p>Закаливание: гигиенические процедуры, хождение босиком в группе и летом на прогулке, контрастное воздушное закаливание, прогулка, подвижные игры и физические упражнения, физкультурных занятий (3 раза в неделю), утренняя гимнастика, после дневного сна, дыхательная</p>	<p>1. Сохранение и укрепление здоровья детей на основе комплексного и системного использования доступных для детского сада средств физического воспитания, оптимизации двигательной деятельности на свежем воздухе. 2. Обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни. 3. Конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.</p>	<p>Личный пример Показ Обсуждение. Уточнения Беседа. Разбор ситуации Сюрпризный момент</p>	<p>Фронтальная Подгрупповая индивидуальная</p>
-----------------------------------	------------	-----------	--	---	--	--

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования детей 6-7 лет

Примерный перечень художественной литературы. п. 33.1. ФОП ДО.

Подготовительная к школе группа (От 6 до 7 лет). п.33.1.6. ФОП ДО.

Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки.

"Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины.

"Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира.

"Айога", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр.Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Плячковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день";

Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза.

Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки.

Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки.

Сказки-повести (для длительного чтения).

Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений. п.33.2. ФОП ДО.

От 6 лет до 7 лет. п. 33.2.8. ФОП ДО.

Слушание.

"Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни.

"Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М.

Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество.

"Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения.

"Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды.

"Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина. Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы.

"Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы.

"Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры.

Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха.

"Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма.

"Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха.

"Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки.

"На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти.

"Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли.

"Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества.

"Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах.

"Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства. п.33.3. ФОП ДО.

п.33.3.1. ФОП ДО.

От 6 до 7 лет. п.33.3.5. ФОП ДО.

Иллюстрации, репродукции картин:

И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам:

И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений п.33.4. ФОП ДО.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации <12>.

<12> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Анимационные произведения. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет) 33.4.1. ФОО ДО.

33.4.1. ФОО ДО. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал

"Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71)

Учебно-методический комплект

(Список методической литературы)

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.
9. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.
10. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение.
11. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
14. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
16. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
17. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
18. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
19. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.