

**Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя Бордовской Е.Н.
группы №5 подготовительной компенсирующей направленности
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад
№ 20 комбинированного вида Красногвардейского района**

Рабочая программа музыкального руководителя Бордовской Е.Н. составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 и Адаптированной федеральной образовательной программы дошкольного образования. Общий объем Программы рассчитан в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования.

Нормативные сроки освоения рабочей программы - 2023-2024 учебный год: с 01.09.2023 г. по 31.05.2024 г.

| Учебные циклы | Количество недель | Количество занятий |
|---|-------------------|--------------------|
| Подготовительная группа компенсирующей направленности (6-7 лет) | | |
| Каникулярное время | | |
| Всего | | |

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Программа определяет содержание и организацию условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста и их способности эмоционально воспринимать музыку; обеспечивает развитие с учётом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей, учитывает интересы и потребности детей и родителей, приоритетные направления и культурно-образовательные традиции. Программа реализуется в период непосредственного пребывания ребенка в ДООУ.

Содержание программ обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности и охватывает определенные направления развития и образования

Задачи психолого-педагогической работы по формированию музыкальных, творческих и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках занятия, но и как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Построение образовательного процесса в рабочих программах основано на комплексно-тематическом планировании. Темы помогают осваивать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Содержание программы соответствует основным принципам дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; • сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

В программе определены основные виды деятельности, педагогические технологии используемые в работе с детьми. Программа служит механизмом реализации стандартов, определяет способ достижения содержащихся в них результатов образования, подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников. Ориентирует музыкального руководителя на взаимодействие с семьёй.